

La Cinémathèque suisse et le patrimoine nigérian



© Cinémathèque suisse / Pierre-Yves Massot

Communiqué de presse – Lausanne, le 25 février 2026

Du 18 au 20 février, la Cinémathèque suisse accueillait à Penthaz et à Lausanne une délégation officielle du Nigeria dans le cadre d'un projet de partenariat.

Cette visite marque une étape importante dans le développement d'une coopération internationale dédiée à la sauvegarde et à la transmission du patrimoine audiovisuel du Nigeria, deuxième pays producteur de films au monde. Les échanges ont porté sur le partage de savoir-faire en matière de conservation, de restauration et de formation de spécialistes du patrimoine audiovisuel en Afrique.

A la suite de la visite du Centre de recherche et d'archivage de Penthaz, la délégation a pu assister à une projection de copies conservées et numérisées par la Cinémathèque suisse de deux films du cinéaste nigérian Ola Balogun. Réalisé en 1988 pour le Comité International de la Croix Rouge, *Destination Peace* et *Le Retour* appartiennent à la fois au patrimoine audiovisuel suisse et nigérian.

En présence d'une superstar

Superstar du cinéma hausa et protagoniste de grandes productions nigérianes anglophones comme *Amina* de Izu Ojukwu (2021), diffusé sur Netflix, Ali Nuhu Mohammed conduisait la délégation en tant que directeur de la Nigerian Film Corporation (NFC), l'agence fédérale pour l'encouragement du cinéma dans le pays le plus peuplé d'Afrique.

À l'occasion de cette rencontre, les partenaires ont annoncé un premier projet commun : la restauration du film *Kulba Na Barna (Blaming the Innocent)* de Brendan Shehu (1992), œuvre emblématique de la culture hausa et jalon historique entre les films analogiques et l'émergence de Nollywood, le cinéma nigérian numérique. Ce projet réunit la Cinémathèque suisse, Arsenal – Institut für Film und Videokunst et la Nigerian Film Corporation, posant les bases d'une collaboration durable.

[Images de la journée](#)

Contact presse

presse@cinematheque.ch

+41 58 800 02 52