



**Western
spaghetti
Bron
W. Kar-wai
Linklater**

En septembre et octobre 2025 à la Cinémathèque suisse

Pour la rentrée, la Cinémathèque suisse offre un riche panorama en explorant plusieurs territoires. Tout d'abord le Royaume-Uni d'après-guerre (1945-1960) avec **Great Expectations**, la rétrospective du Locarno Film Festival qui ravive cette période du cinéma britannique, méconnue mais captivante. L'Italie ensuite – et les terres arides d'Andalousie – avec un cycle **Western spaghetti**, dynamitage à l'italienne du genre américain par excellence, dont l'influence est encore visible aujourd'hui. Enfin, direction Hong Kong – via une excursion à Buenos Aires – avec l'intégrale **Wong Kar-wai**, dont les majestueux films plongeront le Capitole dans une soyeuse mélancolie. D'autres escales, parmi de nombreux événements, enrichissent ce programme: les deux premiers épisodes de la série de Jean-Stéphane Bron, **The Deal**, qui fait écho à l'actualité; ainsi que **Nouvelle Vague**, immersion ludique dans la réalisation d'*A bout de souffle*, premier long métrage de Godard, que le public pourra (re)découvrir dans sa version restaurée.

Rétrospective Western spaghetti

Avant-première: **The Deal** de Jean-Stéphane Bron

Rétrospective Wong Kar-wai

Le cinéma britannique de l'après-guerre (1945-1960)

Avant-première: **Nouvelle Vague**

de Richard Linklater

Aussi à l'affiche

Sorties et ressorties

Cinéma Open Air au Château de Prangins

Ciné-concert: *The Kid* de Chaplin

Tourne-Films Festival Lausanne (TFFL): soirée d'ouverture

Intégrale Harry Potter

Lausanne Méditerranées

Nuit des musées 2025 – la lumière

L'Hermitage: le Capitole se pare de rouge

Animaux, plantes et pierres

VIFFF: « Sex & Comedy »

Films de diplôme de l'ECAL

- ▶ **00:00** Événement
- CAP1 Salle Freddy Buache (salle historique)
- CAP2 Salle Lucienne Schnegg (nouvelle salle)
- 7/12 Age légal / âge suggéré
- © Films pour les familles
- DC Digital cinema: projection en haute définition (HD), Digital Cinema Package (DCP), Blu-ray
- EC Electronic cinema: projections vidéo (Beta, DVD, etc.)
- CdP Château de Prangins

**Les numéros de pages
renvoient au bulletin n° 332**

Les rendez-vous réguliers

La soirée Travelling avec la RTS

Les films Travelling avec la RTS

Don Quichotte à l'Opéra

Les vendredis de la peur

Ciné-familles

Le Passculture fait son cinéma

Cinémadeleine

Les jeudis du doc

Trésors des archives

Introduction à l'histoire du cinéma

Portraits Plans-Fixes

Le Journal

Billetterie en ligne:

live.cinematheque.ch



I Know Where I'm Going! de Michael Powell et Emeric Pressburger (1945)

août

lundi 25 août

mardi 26 août

18:00
CAP 2

Présentation publique du programme et des activités 2025 – 2026

Entrée libre, sans réservation

mercredi 27 août

▶ **16:00**
CAP 1

The Kid

Charles Chaplin · 1921 · 60' · muet avec
intertitres angl. et s-t fr. · DC · 6/8 · Ⓢ
Ciné-concert avec l'Orchestre des Jardins
musicaux

p. 50

▶ **20:00**
CAP 1

The Kid

Charles Chaplin · 1921 · 60' · muet avec
intertitres angl. et s-t fr. · DC · 6/8 · Ⓢ
Ciné-concert avec l'Orchestre des Jardins
musicaux

p. 50

jeudi 28 août

18:00
CAP 2

Per un pugno di dollari

(Pour une poignée de dollars) Sergio Leone
1964 · 100' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

▶ **20:30**
CAP 1

The Deal

Jean-Stéphane Bron · 2025
92' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Avant-première en présence du cinéaste

p. 21

vendredi 29 août

15:00
CAP 1

I Know Where I'm Going!

(Je sais où je vais)
Michael Powell et Emeric Pressburger · 1945
92' · v.o. s-t fr. · DC · 10/14

18:30
CAP 1

Il ritorno di Ringo

Duccio Tessari · 1965
96' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

20:30
CAP 1

Whisky Galore!

(Whisky à gogo) · Alexander Mackendrick
1949 · 83' · v.o. s-t fr. · DC · 10/12

samedi 30 août

15:00
CAP 2
p. 19

Django & Django

Luca Rea · 2021 · 80' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00
CAP 1
p. 16

The Quick and the Dead

(Mort ou vif) · Sam Raimi · 1995
107' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

18:30
CAP 2
p. 36

Odd Man Out

(Huit Heures de sursis) · Carol Reed · 1947
116' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

20:30
CAP 1
p. 36

Brief Encounter

(Brève rencontre) · David Lean · 1945
87' · v.o. s-t fr. · DC · 10/14

dimanche 31 août

14:30
CAP 2
p. 39

I'm All Right, Jack

(Après moi le déluge) · John Boulting · 1959
105' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

15:00
CAP 1
p. 13

Django

Sergio Corbucci · 1966
91' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30
CAP 2
p. 38

The Stranger Left No Card

Wendy Toye · 1952 · 23' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

18:00
CAP 1
p. 37

Passport to Pimlico

(Passeport pour Pimlico) · Henry Cornelius
1949 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

18:00
CAP 1
p. 17

Tears of the Black Tiger

(Les Larmes du tigre noir)
Wisit Sasanatieng · 2000
103' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

septembre

lundi 1^{er} septembre

mardi 2 septembre

mercredi 3 septembre

18:00
CAP 2
Night and the City
(*Les Forbans de la nuit*) · Jules Dassin · 1950
95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

▶ **20:30**
CAP 1
Drive
Nicolas Winding Refn · 2011
100' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
p. 53 Séance avec présentation

jeudi 4 septembre

18:30
CAP 1
Last Holiday
(*Vacances sur ordonnance*)
Henry Cass · 1950 · 89' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30
CAP 1
Per qualche dollaro in più
(*Et pour quelques dollars de plus*)
Sergio Leone · 1965
121' · v.o. s-t fr./all. 35mm · 12/14

vendredi 5 septembre

15:00
CAP 1
Lo chiamavano Trinità
Enzo Barboni · 1970
113' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

18:00
CAP 1
It Always Rains on Sunday
(*Il pleut toujours le dimanche*)
Robert Hamer · 1947 · 91' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:00
CAP 2
The Ladykillers
(*Tueurs de dames*) · Alexander Mackendrick
1955 · 88' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/12

20:30
CAP 1
Sukiyaki Western Django
Takashi Miike · 2007
120' · v.o. s-t angl. · 35mm · 16/16

samedi 6 septembre

15:00
CAP 2
Keoma
Enzo G. Castellari · 1976
p. 15 101' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30
CAP 1
Django
Sergio Corbucci · 1966
p. 13 91' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00
CAP 2
From Ground Zero
Divers cinéastes · 2024
p. 47 112' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:00
CAP 1
Bacurau
Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles
p. 18 2019 · 132' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 2
The Fallen Idol
(*Première Désillusion*) · Carol Reed · 1948
p. 37 95' · v.o. s-t fr. · DC · 10/12

dimanche 7 septembre
Journée du Cinéma Allianz
Ticket d'entrée à 7.-

14:30
CAP 1
Les Trois Frères
Didier Bourdon et Bernard Campan · 1995
p. 75 109' · 35mm · 12/12

15:00
CAP 2
Brighton Rock
(*Le Gang des tueurs*) · John Boulting · 1947
p. 37 90' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

17:00
CAP 1
Il buono, il brutto, il cattivo
(*Le Bon, la Brute et le Truand*)
Sergio Leone · 1966
p. 13 179' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30
CAP 2
p. 47
Ana Arabia
Amos Gitai · 2013 · 77' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

lundi 8 septembre

mardi 9 septembre

mercredi 10 septembre

18:00 La resa dei conti

CAP 1
Sergio Sollima · 1966
p. 13 107' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 Peeping Tom

CAP 1
(Le Voyeur) · Michael Powell · 1960
p. 39 100' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

jeudi 11 septembre

14:30 Le Doulos

CAP 2
Jean-Pierre Melville · 1963
107' · 35mm · 12/14
p. 87 Séance avec présentation

17:45 Vamos a matar, compañeros

CAP 2
(Compañeros) · Sergio Corbucci · 1970
p. 14 91' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:00 Harry Potter and
the Sorcerer's Stone

CAP 1
(Harry Potter à l'école des sorciers)
Chris Columbus · 2001
p. 55 152' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/12 · ©

20:30 Time Without Pity

CAP 2
(Temps sans pitié) · Joseph Losey · 1957
p. 39 89' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

vendredi 12 septembre

15:00 Il mio nome è Nessuno

CAP 1
(Mon nom est Personne) · Tonino Valerii
p. 15 1973 · 116' · v.o. s-t angl. · DC · 12/12

18:00 I'm All Right, Jack

CAP 2
(Après moi le déluge) · John Boulting · 1959
p. 39 105' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

▶ **20:00** C'era una volta il West

CAP 1
(Il était une fois dans l'Ouest) · Sergio Leone
p. 11 1968 · 165' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14
Séance avec présentation

samedi 13 septembre

14:30 Giù la testa

CAP 1
(Il était une fois la révolution) · Sergio Leone
p. 15 1971 · 157' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30 Il grande silenzio

CAP 2
(Le Grand Silence) · Sergio Corbucci
p. 14 1968 · 106' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 Les Trois Frères

CAP 1
Didier Bourdon, Bernard Campan
p. 75 1995 · 109' · 35mm · 12/12

20:00 I Know Where I'm Going!

CAP 2
(Je sais où je vais)
Michael Powell et Emeric Pressburger · 1945
p. 36 92' · v.o. s-t fr. · DC · 10/14

20:30 Exiled

CAP 1
(Exilé/Fong juk) · Johnnie To · 2005
p. 17 109' · v.o. s-t nl./fr. · 35mm · 16/16

dimanche 14 septembre

14:30 Forrest Gump

CAP 2
Robert Zemeckis · 1994
p. 75 142' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

▶ **15:00** Harry Potter à l'école
des sorciers

CAP 1
Chris Columbus · 2001
p. 83 152' · version française · 35mm · 10/12 · ©
Séance avec présentation

17:00 Quién sabe ?

CAP 2
(El Chunchu) · Damiano Damiani · 1967
p. 13 118' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:30 Whisky Galore!

CAP 1
(Whisky à gogo) · Alexander Mackendrick
p. 37 1949 · 83' · v.o. s-t fr. · DC · 10/12

lundi 15 septembre

mardi 16 septembre

mercredi 17 septembre

18:00 **Promising Young Woman**

CAP 1

Emerald Fennell · 2020
114' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16
Séance avec présentation

p. 85

20:30 **Odd Man Out**

CAP 2

(*Huit Heures de sursis*) · Carol Reed · 1947
116' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

p. 36

jeudi 18 septembre

18:00 **Ennio**

CAP 2

(*Maestro Ennio Morricone*)
Giuseppe Tornatore · 2022
157' · v.o. s-t fr. · DC · 8/12

p. 89

20:30 **As Tears Go By**

CAP 1

(*Ainsi vont les larmes*) · Wong Kar-wai · 1988
102' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 28

vendredi 19 septembre

15:00 **Brief Encounter**

CAP 1

(*Brève rencontre*) · David Lean · 1945
87' · v.o. s-t fr. · DC · 10/14

p. 36

18:00 **Days of Being Wild**

CAP 1

(*Nos années sauvages*) · Wong Kar-wai
1990 · 100' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

p. 28

20:00 **Ana Arabia**

CAP 2

Amos Gitai · 2013 · 77' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 47

20:30 **The Way of the Gun**

CAP 1

(*Way of the Gun*) · Christopher McQuarrie
2000 · 119' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 17

samedi 20 septembre

15:00 **The Stranger Left No Card**

CAP 2

p. 38

Wendy Toye · 1952 · 23' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

Passport to Pimlico

(*Passeport pour Pimlico*) · Henry Cornelius
1949 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

p. 37

17:00 **Ashes of Time Redux**

CAP 2

(*Les Cendres du temps*) · Wong Kar-wai
1994 · 93' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 28

17:30 **Forrest Gump**

CAP 1

Robert Zemeckis · 1994
142' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

p. 75

20:00 **The Wild Bunch**

CAP 2

(*La Horde sauvage*) · Sam Peckinpah · 1969
145' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 16

dimanche 21 septembre

14:30 **From Ground Zero**

CAP 2

Divers cinéastes · 2024
112' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 47

15:00 **In the Mood for Love**

CAP 1

Wong Kar-wai · 2000
98' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

p. 29

17:00 **Django & Django**

CAP 2

p. 19

Luca Rea · 2021 · 80' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30 **It Always Rains on Sunday**

CAP 1

(*Il pleut toujours le dimanche*)
Robert Hamer · 1947
91' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 36

20:00 **Little Big Man**

CAP 1

Arthur Penn · 1970
139' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

p. 16

lundi 22 septembre

mardi 23 septembre

mercredi 24 septembre

▶ **18:00** **Fallen Angels**

CAP 1
(Les Anges déchus) · Wong Kar-wai · 1995
p. 29 100' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

▶ **20:30** **Per un pugno di dollari**

CAP 1
(Pour une poignée de dollars)
Sergio Leone · 1964
p. 12 100' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

jeudi 25 septembre

▶ **18:30** **Programme Dufaycolor**

CAP 2
Divers cinéastes · 1938-1948
54' · DC · 10/14
p. 91 Séance avec présentation

▶ **20:00** **Harry Potter and the Chamber of Secrets**

CAP 1
Chris Columbus · 2002
p. 55 160' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/12 · ©

▶ **20:30** **Brighton Rock**

CAP 2
(Le Gang des tueurs) · John Boulting · 1947
p. 37 90' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

vendredi 26 septembre

▶ **14:00** **Cours d'histoire du cinéma**

CAP 1
Cours donné par Alain Boillot
«Des Passions du Christ à D.W. Griffith: le récit dans les deux premières décennies du cinéma» · 180' · DC
p. 93

▶ **15:00** **The Fallen Idol**

CAP 2
(Première Désillusion) · Carol Reed · 1948
p. 37 95' · v.o. s-t fr. · DC · 10/12

▶ **18:00** **Happy Together**

CAP 2
Wong Kar-wai · 1997
p. 29 97' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

▶ **20:30** **Murina**

CAP 1
Antoneta Alamat Kusijanović · 2021 · 96' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 59 Séance avec présentation

samedi 27 septembre

▶ **14:00** **Hugo Cabret**

CAP 1
p. 61 M. Scorsese · 2011 · 125' · v.f. · 35mm · 7/10 · ©

▶ **16:45** **Citizen Kane**

CAP 1
Orson Welles · 1941
p. 61 119' · v.o. s-t fr. · 35mm · 10/14

▶ **19:30** **Chungking Express**

CAP 1
Wong Kar-wai · 1994
p. 61 102' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

▶ **22:00** **The Village**

CAP 1
M. Night Shyamalan · 2004
p. 61 107' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

dimanche 28 septembre

▶ **14:30** **Il ritorno di Ringo**

CAP 2
Duccio Tessari · 1965
p. 12 96' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

▶ **15:00** **Harry Potter et la Chambre des secrets**

CAP 1
Chris Columbus · 2002
p. 55 160' · version française · 35mm · 10/12 · ©

▶ **17:30** **The Ladykillers**

CAP 2
(Tueurs de dames) · Alexander Mackendrick
p. 38 1955 · 88' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/12

▶ **18:30** **Exiled**

CAP 1
p. 17 (Exilé/Fong juk) · Johnnie To · 2005
109' · v.o. s-t nl./fr. · 35mm · 16/16

octobre

lundi 29 septembre

mardi 30 septembre

mercredi 1^{er} octobre

14:30 Lo chiamavano Trinità

CAP 2
Enzo Barboni · 1970
p. 14 113' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

▶ **20:30** Trois Couleurs Rouge
CAP 1
Krzysztof Kieslowski · 1994 · 96' · DC · 12/12
p. 63 Séance avec présentation

jeudi 2 octobre

14:30 Murina
CAP 2
Antoneta Alamat Kusijanović · 2021
96' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 87 Séance avec présentation

▶ **19:00** Bestiari, erbari, lapidari
CAP 2
Massimo D'Anolfi et Martina Parenti · 2024 ·
210' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16
p. 64 Avant-première en présence des cinéastes

vendredi 3 octobre

15:00 Night and the City
CAP 1
(Les Forbans de la nuit) · Jules Dassin · 1950
p. 38 95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

18:00 My Blueberry Nights
CAP 2
Wong Kar-wai · 2007
p. 30 95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14

▶ **20:00** Django Unchained
CAP 1
Quentin Tarantino · 2012
p. 73 185' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Séance avec présentation

samedi 4 octobre

14:30 Ennio
CAP 2
(Maestro Ennio Morricone)
Giuseppe Tornatore · 2022
p. 19 157' · v.o. s-t fr. · DC · 8/12

17:15 Peeping Tom
CAP 1
(Le Voyeur) · Michael Powell · 1960
p. 39 100' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:45 Vamos a matar, compañeros
CAP 2
(Compañeros) · Sergio Corbucci · 1970
p. 14 91' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:00 Time Without Pity
CAP 2
(Temps sans pitié) · Joseph Losey · 1957
p. 39 89' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

20:30 In the Mood for Love
CAP 1
Wong Kar-wai · 2000
p. 29 98' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/16

dimanche 5 octobre

14:30 L'Armée des ombres
CAP 1
Jean-Pierre Melville · 1969
p. 76 144' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

15:00 Piotta la marmotte
CAP 2
Alessia Maestrini et Giotto Parini · 2021-2025
40' · DC · /6
p. 83 Séance avec présentation

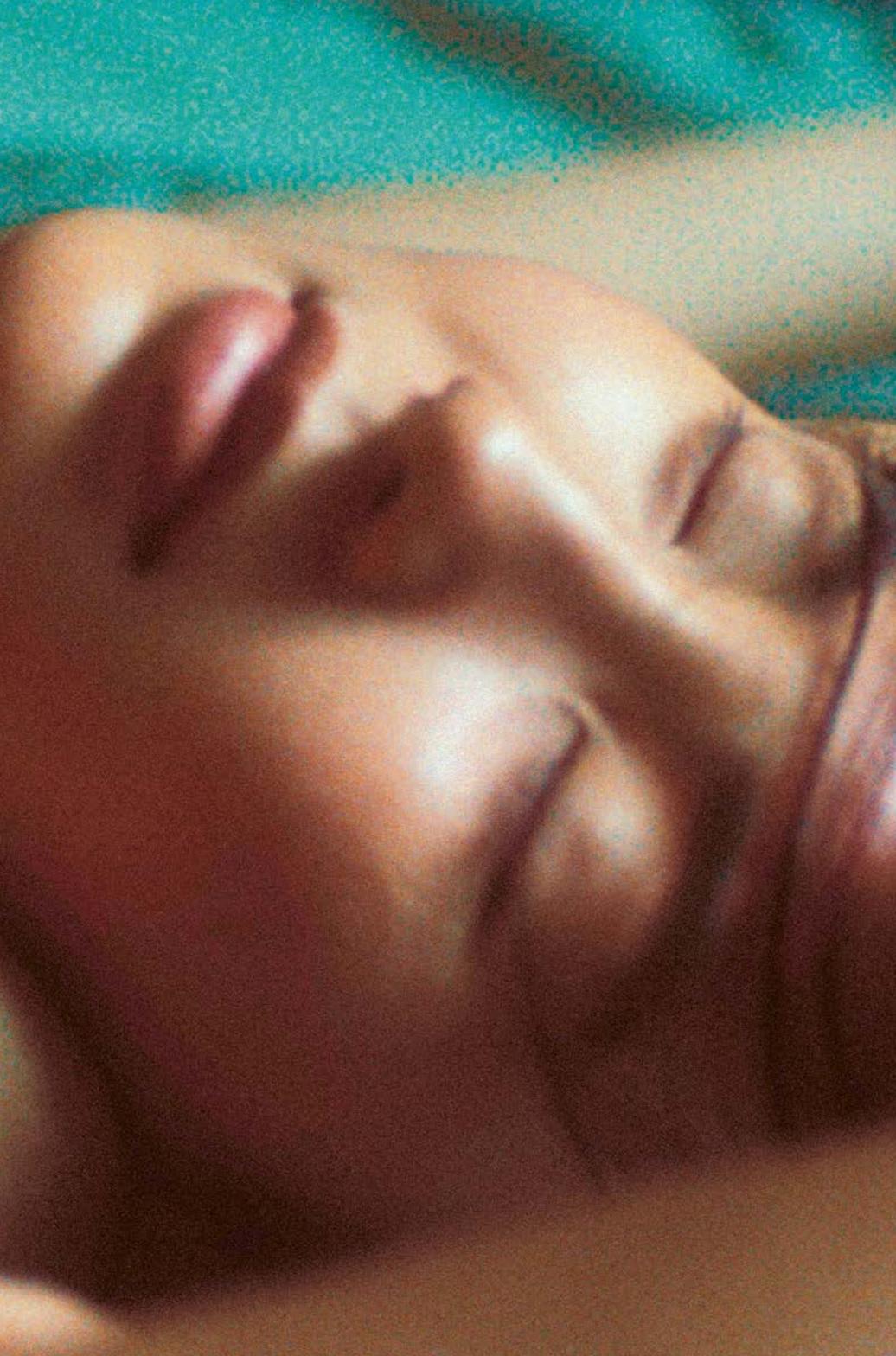
16:30 The Hand
CAP 2
Wong Kar-wai · 2004
p. 30 56' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30 C'era una volta il West
CAP 1
(Il était une fois dans l'Ouest) · Sergio Leone
p. 11 1968 · 165' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

18:00 2046
CAP 2
Wong Kar-wai · 2004
p. 29 129' · v.o. s-t fr./all. · DC · 10/16



Days of Being Wild de Wong Kar-Wai (1990)



lundi 6 octobre

mardi 7 octobre

▶ **20:30** **Nouvelle Vague**

CAP 1

Richard Linklater · 2025

105' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 43

Avant-première avec présentation

mercredi 8 octobre

18:00 **Les Liaisons dangereuses**

CAP 1

Roger Vadim · 1959 · 119' · 35mm · 16/16

p. 85

Séance avec présentation

20:30 **Il grande silenzio**

CAP 2

(*Le Grand Silence*) · Sergio Corbucci · 1968

p. 14

106' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

jeudi 9 octobre

▶ **18:00** **Lost in La Mancha**

CAP 2

Keith Fulton, Louis Pepe · 2002

93' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 7/12

p. 79

Séance avec présentation

20:00 **Harry Potter**

CAP 1

the Prisoner of Azkaban

(*Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban*)

Alfonso Cuarón · 2004

p. 56

141' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/12 · ©

20:30 **Last Holiday**

CAP 2

(*Vacances sur ordonnance*)

p. 38

Henry Cass · 1950 · 89' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

vendredi 10 octobre

14:00 **Cours d'histoire du cinéma**

CAP 1

Cours donné par Alain Boillat

«Le cinéma expressionniste allemand»

p. 93

180' · DC

15:00 **As Tears Go By**

CAP 2

(*Ainsi vont les larmes*) · Wong Kar-wai · 1988

p. 38

102' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30 **Giù la testa**

CAP 2

(*Il était une fois la révolution*) · Sergio Leone

p. 15

1971 · 157' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

▶ **20:30** **There's Something About Mary**

CAP 1

Bobby Farrelly et Peter Farrelly · 1998

119' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

p. 67

Séance avec présentation

samedi 11 octobre

15:00 **Per qualche dollaro in più**

CAP 2

(*Et pour quelques dollars de plus*)

Sergio Leone · 1965 · 121'

p. 12

v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

17:30 **L'Armée des ombres**

CAP 1

Jean-Pierre Melville · 1969

p. 76

144' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

17:45 **Days of Being Wild**

CAP 2

(*Nos années sauvages*) · Wong Kar-wai · 1990

p. 28

100' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

20:00 **Bacurau**

CAP 2

Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles

2019 · 132' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 18

20:30 **A bout de souffle**

CAP 1

Jean-Luc Godard · 1959 · 90' · DC · 12/14

p. 43

dimanche 12 octobre

14:30 **Breakfast at Tiffany's**

CAP 2

(*Diamants sur canapé*) · Blake Edwards · 1961

p. 76

113' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14

15:00 **Harry Potter et**

CAP 1

le prisonnier d'Azkaban

Alfonso Cuarón · 2004

p. 56

141' · version française · 35mm · 10/12 · ©

17:30 **The Ladykillers**

CAP 2

(*Tueurs de dames*) · Alexander Mackendrick

p. 38

1955 · 88' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/12

18:00 **The Grandmaster**

CAP 1

Wong Kar-wai · 2013

p. 30

123' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

lundi 13 octobre

mardi 14 octobre

mercredi 15 octobre

18:00 Keoma

CAP 1 Enzo G. Castellari · 1976
p. 15 101' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 Happy Together

CAP 1 Wong Kar-wai · 1997
p. 29 97' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

jeudi 16 octobre

▶ **18:30** Christophe de la Harpe

CAP 1 (Les coulisses d'un magicien)
2025 · 48' · DC · 6/10
p. 95 Séance avec présentation

20:30 La resa dei conti

CAP 2 Sergio Sollima · 1966
p. 13 107' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

vendredi 17 octobre

15:00 The Way of the Gun

CAP 1 Christopher McQuarrie · 2000
p. 17 119' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

18:00 A bout de souffle

CAP 1 Jean-Luc Godard · 1959 · 90' · DC · 12/14
p. 17

20:00 Il mio nome è Nessuno

CAP 2 (Mon nom est Personne) · Tonino Valerii · 1973
p. 15 116' · v.o. s-t angl. · DC · 12/12

20:30 Chungking Express

CAP 1 Wong Kar-wai · 1994
p. 28 102' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

samedi 18 octobre

14:30 Il buono, il brutto, il cattivo

CAP 1 (Le Bon, la Brute et le Truand)
Sergio Leone · 1966
p. 13 179' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30 Sukiyaki Western Django

CAP 2 Takashi Miike · 2007
p. 17 120' · v.o. s-t angl. · 35mm · 16/16

18:00 Breakfast at Tiffany's

CAP 1 (Diamants sur canapé) · Blake Edwards · 1961
p. 76 113' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14

20:00 From Ground Zero

CAP 2 Divers cinéastes · 2024
p. 47 112' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 The Eagle Shooting Heroes

CAP 1 (La légende de l'aigle chasseur de héros)
p. 30 Jeffrey Lau · 1993 · 103' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

dimanche 19 octobre

14:30 Mary Poppins

CAP 1 Robert Stevenson · 1964
p. 76 139' · version française · DC · 6/8 · ©

15:00 In the Mood for Love

CAP 2 Wong Kar-wai · 2000
p. 29 98' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

17:15 The Hand

CAP 1 Wong Kar-wai · 2004
p. 30 56' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 The Wild Bunch

CAP 2 (La Horde sauvage) · Sam Peckinpah · 1969
p. 16 145' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:45 2046

CAP 1 Wong Kar-wai · 2004
p. 29 129' · v.o. s-t fr./all. · DC · 10/16

lundi 20 octobre

mardi 21 octobre

mercredi 22 octobre

17:45 *The Grandmaster*

CAP 1
Wong Kar-wai · 2013
p. 30 123' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

20:30 *The Quick and the Dead*

CAP 1
(*Mort ou viv*) · Sam Raimi · 1995
p. 16 107' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

jeudi 23 octobre

18:00 *La resa dei conti*

CAP 2
Sergio Sollima · 1966
p. 13 107' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:00 *Harry Potter and the Goblet of Fire*

CAP 1
(*Harry Potter et la Coupe de feu*)
Mike Newell · 2005
p. 56 157' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/12 · ©

20:30 *My Blueberry Nights*

CAP 2
Wong Kar-wai · 2007
p. 30 95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14

vendredi 24 octobre

15:00 *Little Big Man*

CAP 1
Arthur Penn · 1970
p. 16 139' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

18:00 *Brief Encounter*

CAP 2
(*Brève rencontre*) · David Lean · 1945
p. 36 87' · v.o. s-t fr. · DC · 10/14

20:00 *Tears of the Black Tiger*

CAP 1
(*Les Larmes du tigre noir*)
Wisit Sasanatieng · 2000
p. 17 103' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

20:30 *Ana Arabia*

CAP 2
Amos Gitai · 2013 · 77' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

samedi 25 octobre

15:00 *The Eagle Shooting Heroes*

CAP 2
(*La légende de l'aigle chasseur de héros*) · Jeffrey Lau · 1993 · 103' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 30

17:00 *Mary Poppins*

CAP 1
Robert Stevenson · 1964
p. 76 139' · v.o. s-t fr. · DC · 6/8 · ©

18:00 *Happy Together*

CAP 2
Wong Kar-wai · 1997
p. 29 97' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

20:00 *Il buono, il brutto, il cattivo*

CAP 1
(*Le Bon, la Brute et le Truand*)
Sergio Leone · 1966 · 179' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 13

20:30 *Fallen Angels*

CAP 2
(*Les Anges déchus*) · Wong Kar-wai · 1995
p. 13 100' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

dimanche 26 octobre

14:30 *Ashes of Time Redux*

CAP 2
(*Les Cendres du temps*) · Wong Kar-wai · 1994
p. 28 93' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

15:00 *Harry Potter et la coupe de feu*

CAP 1
Mike Newell · 2005
p. 56 157' · version française · 35mm · 10/12 · ©

17:30 *A bout de souffle*

CAP 2
Jean-Luc Godard · 1959 · 90' · DC · 12/14
p. 43

18:30 *Django Unchained*

CAP 1
Quentin Tarantino · 2012
p. 18 185' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

lundi 27 octobre

mardi 28 octobre

▶ **19:00** Programme de films de
CAP 1 diplôme Bachelor de l'ÉCAL

2024-2025 · 161' · v.o. s-t fr. · DC

p. 69 Séance avec présentation

mercredi 29 octobre

17:45 2046

CAP 1

Wong Kar-wai · 2004

p. 29 129' · v.o. s-t fr./all. · DC · 10/16

20:30 Quién sabe ?

CAP 1

(*El Chuncho*) · Damiano Damiani · 1967

p. 13 118' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

jeudi 30 octobre

▶ **18:30** Les Vilaines Manières

CAP 2

Simon Edelstein · 1973 · 77' · DC · 16/16

p. 91 Séance en présence du cinéaste

20:30 The Grandmaster

CAP 1

Wong Kar-wai · 2013

p. 30 123' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

vendredi 31 octobre

14:00 Cours d'histoire du cinéma

CAP 1

Cours donné par Alain Boillat

«Le cinéma impressionniste français des

1920: vitesse et vertige» · 180' · DC

p. 93

15:00 My Blueberry Nights

CAP 2

Wong Kar-wai · 2007

p. 30 95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14

18:00 Per un pugno di dollari

CAP 2

(*Pour une poignée de dollars*)

Sergio Leone · 1964

p. 12 100' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

▶ **21:00** Halloween

CAP 1

(*La Nuit des masques*) · John Carpenter · 1978

90' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 81 Séance avec présentation



Jean Seberg et Jean-Paul Belmondo dans *À bout de souffle* de Jean-Luc Godard (1960)



Les principaux événements

▶ **16:00**

CAP 1

▶ **20:00**

CAP 1

27 août



p. 50

Double ciné-concert à 16h et 20h avec *The Kid* de Charlie Chaplin (1921), pépite du cinéma muet accompagné par l'Orchestre des Jardins Musicaux

20:30

CAP 1

28 août



p. 21

Les deux premiers épisodes de la nouvelle série de la RTS, *The Deal*, thriller diplomatique à suspense de Jean-Stéphane Bron, présentés en avant-première au Capitole en sa présence.

▶ **20:30**

CAP 1

3 sept.



p. 53

Ryan Gosling enfle son blouson scorpion et ses gants de conduite pour la soirée d'ouverture du TFFL (Tourne-Films Festivals Lausanne) avec la projection de *Drive* de Nicolas Winding Refn. En route!

▶ **15:00**

CAP 1

14 sept.



p. 55

Après-midi familial et magique pour lancement de l'intégrale Harry Potter. Le premier volet de la saga, *Harry Potter à l'école des sorciers*, est projeté en version française.

▶ **20:00**

CAP 1

3 octobre



p. 73

Hommage de Tarantino au western spaghetti, *Django Unchained* promet une soirée *Travelling* spectaculaire et sanglante avec ce revenge movie à l'américaine.

20:30

CAP 1

7 octobre



p. 41

Avant-première du dernier film de Richard Linklater *Nouvelle Vague*, qui raconte le tournage d'*A bout de souffle*. Premier film français du cinéaste américain.

▶ **20:30**

CAP 1

10 octobre



p. 67

Cameron Diaz et Ben Stiller dans *There's Something About Mary* pour une soirée «Sex & Comedy». Séance présentée par le VIFFF (Vevey Funny Film Festival).

21:00

CAP 1

31 octobre



p. 81

Le 31 octobre, soirée d'effroi avec projection du film d'horreur *Halloween* de John Carpenter. Dégüisements et fantômes bienvenus!

Informations pratiques

Capitole

Avenue du Théâtre 6
1005 Lausanne



Les salles du Capitole sont équipées
d'un système de boucle magnétique
pour les personnes malentendantes.

Les salles disposent de places réservées
aux personnes à mobilité réduite.

Tarif des projections:

Tarif plein:	15.-
Tarif réduit (AVS, AC, AI, RI, LACS, étudiant-e-s, apprenti-e-s):	12.-
Tarif enfants (moins de 12 ans):	7.-
Tarif Passculture:	5.-
Carte 10 entrées:	120.-
Carte 20 entrées:	200.-
Carte 5 entrées (65 ans et +):	50.-
Abonnement annuel	400.-

Achat en ligne: live.cinematheque.ch

Achat à la caisse du Capitole: du mardi
au dimanche dès l'ouverture et
jusqu'à 30 minutes après le début de
la dernière séance.

Achat à la boutique du Capitole: du mardi
au samedi de 14h à 19h

Bulletin:

Abonnement: 25 fr. (5 numéros/an)
Gratuit aux caisses

Horaires de la boutique du Capitole:

Lundi: fermé
Mardi à Samedi: 14h–19h
Dimanche: fermé

tél.: +41 (0) 58 800 02 85
boutiquecapitole@cinematheque.ch

Salles associées:



filmpodium



Soutiens/Partenaires:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Ville de Lausanne



Impressum, édition et rédaction:

S cinémathèque suisse

Casino de Montbenon,
Allée Ernest-Ansermet 3,
Case postale, 1001 Lausanne
tél.: 058 8000 200

e-mail: info@cinematheque.ch

www.cinematheque.ch

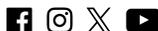


Image de couverture:

Clint Eastwood dans *Per un pugno di dollari*
de Sergio Leone (1964)

Image en 4^e de couverture:

Piotta la marmotte de Alessia Maestrini
et Giotto Parini (2021–2025)



**Ciné-familles, le rendez-vous
régulier pour enfants et parents**

www.cinematheque.ch