

 cinémathèque suisse

mai-juin 2025

Queer
Schüpbach
Serra
Dindo
Jaws

live.cinematheque.ch

En mai et juin 2025 à la Cinémathèque suisse

En mai et en juin, la Cinémathèque suisse promet une programmation haute en couleurs, de l'arc-en-ciel d'abord avec un important cycle **Cinéma queer** qui s'intéresse à la diversité de cette thématique et à toutes ses approches, des plus dramatiques aux plus festives. Du noir et blanc, plutôt, avec la rétrospective dédiée au cinéaste helvétique **Marcel Schüpbach** et son premier long métrage restauré, *L'Allègement*; ou avec le montage documentaire consacré aux 75 ans de l'**UNRWA** par **Lyana Saleh** et **Nicolas Wadimoff**. Du rouge (sang) avec la première de l'impressionnant documentaire du cinéaste catalan **Albert Serra**, *Tardes de soledad*, lauréat de la Concha de Oro à San Sebastian, consacré à la corrida et plus particulièrement à la relation entre le taureau et le torero. Il y aura aussi la mémoire du sang dans l'hommage à notre immense disparu, le documentariste **Richard Dindo**, avec son journal du Che; et celle du sable dans l'autre hommage au cinéaste malien **Souleymane Cissé**, avec son lumineux *Yeelen*.

Cinéma queer

Rétrospective **Marcel Schüpbach**

Avant-première: *Tardes de soledad* d'**Albert Serra**

Hommage à **Richard Dindo**

Avant-première: **UNRWA** de **Lyana Saleh** et

Nicolas Wadimoff

Aussi à l'affiche

Sorties

Ressorties

Hommage à **Souleymane Cissé**

Théâtre de Vidy: *La Chute du ciel*

Soirée BDFIL - l'aventure francophone du manga

Cinéma & Basketball: un projet FIBA

Les rendez-vous réguliers

La soirée *Travelling* avec la RTS

Les films *Travelling* avec la RTS

Les vendredis de la peur

Ciné-familles

Le Passculture fait son cinéma

Cinémadeleine

Les jeudis du doc

Trésors des archives

Introduction à l'histoire du cinéma

Portraits Plans-Fixes

► **00:00** Événement

CAP1 Salle Freddy Buache
(salle historique)

CAP2 Salle Lucienne Schnegg
(nouvelle salle)

7/12 Age légal / âge suggéré
© Films pour les familles

DC Digital cinema: projection en haute
définition (HD), Digital Cinema
Package (DCP), Blu-ray

EC Electronic cinema: projections vidéo
(Beta, DVD, etc.)

Les numéros de pages

renvoient au bulletin n°331



Le Sang d'un poète de Jean Cocteau (1932)

lundi 28 avril

mardi 29 avril

18:30 CAP 2 Lumumba: La Mort du prophète

Raoul Peck · 1991
69' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

20:30 CAP 2 Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000

Alain Tanner · 1976 · 116' · DC · 14/16

mercredi 30 avril

14:00 CAP 1 Cours d'histoire du cinéma

«Le Nouveau cinéma suisse»
Cours donné par Alain Boillat · 180'

14:30 CAP 2 The Shameless

Konstantin Bojanov · 2024
115' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

▶ 18:00 CAP 2 Carmen Jones

Otto Preminger · 1954
104' · v.o. s-t fr./all. 35mm · 14/14
Séance avec présentation

20:30 CAP 1 L'Homme sur les quais

Raoul Peck · 1993
107' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/14

jeudi 1^{er} mai

18:30 CAP 2 Le Sang d'un poète

Jean Cocteau · 1930 · 55' · musical · DC · 12/14

Un chant d'amour

Jean Genet · 1950 · 26' · muet · DC · 16/16

▶ 20:30 CAP 2 Yeelen

(La Lumière) · Souleymane Cissé · 1987
105' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14
Séance avec présentation

vendredi 2 mai

18:00 CAP 2 Queen Christina

(La Reine Christine)
Rouben Mamoulian · 1933
100' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

▶ 20:30 CAP 1 Orlando

Sally Potter · 1992
93' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14
Présentation et after au Romandie

samedi 3 mai

15:00 CAP 1 The Celluloid Closet

Rob Epstein et Jeffrey Friedman · 1995
104' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:00 CAP 2 Mädchen in Uniform

(Jeunes filles en uniforme)
Leontine Sagan et Carl Froelich · 1931
89' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

17:30 CAP 1 Happy End

Marcel Schüpbach · 1987
95' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

20:00 CAP 2 Rafiki

Wanuri Kahiu · 2018
83' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/14

20:30 CAP 1 The Goonies

Richard Donner · 1985
114' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/12 · ©

dimanche 4 mai

14:30 CAP 1 Todo sobre mi madre

(Tout sur ma mère) · Pedro Almodóvar · 1999
101' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/18

15:00 CAP 2 Les Agneaux

Marcel Schüpbach · 1995 · 90' · 35mm · 16/16

▶ 17:30 CAP 2 Dial M for Murder

(Le crime était presque parfait)
Alfred Hitchcock · 1954
105' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14
Séance en 3D avec présentation

18:00 CAP 1 XXY

Lucia Puenzo · 2007 · 86'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

lundi 5 mai

mardi 6 mai

18:00
CAP 2 **Claire au pays du silence**
Marcel Schüpbach · 1974 · 24' · DC · 14/16

Les Hommes du tunnel
Marcel Schüpbach · 2004 · 53' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

p.31

► **20:00**
CAP 1 **Tardes de soledad**
Albert Serra · 2024 · 125' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Avant-première en présence du réalisateur

mercredi 7 mai

14:00
CAP 1 **Cours d'histoire du cinéma**
«Le cinéma japonais: de la nouvelle vague à nos jours»
Cours donné par Alain Boillat · 180' · DC

p.79

15:00
CAP 2 **Tardes de soledad**
Albert Serra · 2024
125' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.47

18:00
CAP 1 **Naissance des pieuvres**
Céline Sciamma · 2007 · 85' · DC · 16/16
Séance avec présentation

p.71

20:30
CAP 2 **B comme Béjart**
Marcel Schüpbach · 2002 · 95' · 35mm · 7/14

p.30

jeudi 8 mai

14:30
CAP 2 **Rope**
(La Corde) · Alfred Hitchcock · 1948
80' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12
Séance avec présentation

p.73

18:30
CAP 1 **Teorema**
Pier Paolo Pasolini · 1968
105' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.16

► **20:00**
CAP 2 **A queda do céu**
(La Chute du ciel)
Gabriela Carneiro da Cunha et Eryk Rocha
2024 · 110' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14
En présence de la co-réalisatrice

p.53

vendredi 9 mai

► **18:00**
CAP 1 **Max Haufler der Stumme**
Richard Dindo · 1982 · 90'
v.o. s-t fr. · DC · 14/16

p.39

20:00
CAP 2 **Tardes de soledad**
Albert Serra · 2024 · 125' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.47

► **20:30**
CAP 1 **Ernesto Che Guevara. Das bolivianische Tagebuch**
(Journal de Bolivie) · Richard Dindo · 1994
94' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/12

p.39

samedi 10 mai

15:00
CAP 1 **Les Funérailles des roses**
(Bara no sôretsu) · Toshio Matsumoto · 1969
108' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.17

17:15
CAP 2 **Tardes de soledad**
Albert Serra · 2024 · 125' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.47

17:45
CAP 1 **Tea and Sympathy**
Vincente Minnelli · 1956
122' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

p.15

20:00
CAP 2 **Dial M for Murder**
(Le crime était presque parfait)
Alfred Hitchcock · 1954
105' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

p.48

20:30
CAP 1 **Todo sobre mi madre**
(Tout sur ma mère) · Pedro Almodóvar · 1999
101' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/18
Séance avec présentation

p.20

dimanche 11 mai

10:30
CAP 2 **Tomboy**
Céline Sciamma · 2011 · 84' · 35mm · 10/10 · ©
Séance avec présentation

p.69

14:30
CAP 2 **The Big Sleep**
(Le Grand Sommeil) · Howard Hawks · 1946
113' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

p.64

15:00
CAP 1 **Tardes de soledad**
Albert Serra · 2024 · 125' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.47

18:00
CAP 2 **Murmure**
Marcel Schüpbach · 1971
16' · DC · 7/14

p.16

Chacun pour l'autre
Marcel Schüpbach · 1993
52' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

pp.30-31

18:30
CAP 1 **The Children's Hour**
William Wyler · 1961
108' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

p.16

lundi 12 mai

mardi 13 mai

18:30 **Tangerine**

CAP 1
Sean Baker · 2015
88' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 **La liste de Carla**

CAP 1
Marcel Schüpbach · 2006
95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14

mercredi 14 mai

14:00 **Cours d'histoire du cinéma**

CAP 1
«Cinéma d'Asie de l'Est: Chine continentale, Hong-Kong et Corée du Sud (1990-2020)»
Cours donné par Alain Boillat · 180' · DC

18:00 **Lan Yu**

CAP 1
(Histoire d'hommes à Pékin)
Stanley Kwan · 2001
86' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

▶ **20:00** **L'Allègement**

CAP 2
Marcel Schüpbach · 1983 · 78' · DC · 14/14
Séance en présence du réalisateur
Court métrage *Lermite* projeté en avant-programme

jeudi 15 mai

18:00 **Les Roseaux sauvages**

CAP 1
André Téchiné · 1994 · 113' · 35mm · 16/16

20:30 **My Beautiful Laundrette**

CAP 1
Stephen Frears · 1985
97' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
Séance avec présentation

vendredi 16 mai

17:00 **Tardes de soledad**

CAP 1
Albert Serra · 2024 · 125' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

▶ **20:30** **Akira**

CAP 1
Katsuhiro Ōtomo · 1988
125' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Séance avec présentation

samedi 17 mai

15:00 **Olivia**

CAP 2
Jacqueline Audry · 1951 · 96' · DC · 14/16

17:15 **Les Agneaux**

CAP 2
Marcel Schüpbach · 1995
90' · 35mm · 16/16

17:45 **The Big Sleep**

CAP 1
(Le Grand Sommeil)
Howard Hawks · 1946
113' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

20:00 **Tardes de soledad**

CAP 2
Albert Serra · 2024 · 125' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 **Brokeback Mountain**

CAP 1
(Le Secret de Brokeback Mountain)
Ang Lee · 2005
133' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

dimanche 18 mai

14:30 **Tardes de soledad**

CAP 2
Albert Serra · 2024 · 125' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

15:00 **Yeelen**

CAP 1
(La Lumière) · Souleymane Cissé · 1987
105' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

17:30 **C.R.A.Z.Y.**

CAP 1
Jean-Marc Vallée · 2005
127' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14
Séance avec présentation

18:00 **Dial M for Murder**

CAP 2
(Le crime était presque parfait)
Alfred Hitchcock · 1954
105' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14
Séance en 3D

lundi 19 mai

mardi 20 mai

17:45 **Tardes de soledad**
CAP 2
p.47 Albert Serra · 2024 · 125' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 **Victim**
CAP 2
p.16 Basil Dearden · 1961
100' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

mercredi 21 mai

14:00 **Cours d'histoire du cinéma**
CAP 1
p.79 «Cinéma et art pictural»
Cours donné par Valentine Robert · 180' · DC

18:30 **Segen des Waldes**
CAP 2
Werner Dressler · 1939 · 44' · v.f. · DC · 10/12

Landschaftsgärtner

Kurt Gloor · 1969 · 34' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16
Séance avec présentation

20:30 **Je, tu, il, elle**
CAP 2
p.17 Chantal Akerman · 1974 · 86' · DC · 18/18

jeudi 22 mai

18:00 **Querelle**
CAP 1
p.18 Rainer Werner Fassbinder · 1982
108' · v.o. s-t fr. · DC · 18/18

► **20:30** **Polyester**
CAP 1
p.13 John Waters · 1981 · 86' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Séance en odorama avec présentation

vendredi 23 mai

17:30 **Bound**
CAP 2
p.20 Lilly Wachowski, Lana Wachowski · 1996
109' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
Séance avec présentation

► **20:30** **Bridget Jones's Diary**
CAP 1
p.61 (Le Journal de Bridget Jones)
Sharon Maguire · 2001
97' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14
Séance avec présentation

samedi 24 mai

15:00 **Scorpio Rising**
CAP 1
p.16 Kenneth Anger · 1963
29' · sonore · DC · 14/14

Mano destra
Cleo Uebelmann · 1986
51' · sonore · DC · 16/16

17:00 **Max Haufler der Stumme**
CAP 2
p.39 Richard Dindo · 1982
90' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

17:30 **Breakfast on Pluto**
CAP 1
p.21 Neil Jordan · 2005 · 128'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

20:00 **Happy End**
CAP 2
p.30 Marcel Schüpbach · 1987
95' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

20:30 **In & Out**
CAP 1
p.20 Frank Oz · 1997
90' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

dimanche 25 mai

14:30 **La Cage aux folles**
CAP 1
p.64 Edouard Molinaro · 1978
91' · v.o. s-t angl. · DC · 14/14

15:00 **Dial M for Murder**
CAP 2
p.48 (Le crime était presque parfait)
Alfred Hitchcock · 1954
105' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14
Séance en 3D

17:30 **B comme Béjart**
CAP 2
p.30 Marcel Schüpbach · 2002 · 95' · 35mm · 7/14

18:00 **J'ai tué ma mère**
CAP 1
p.22 Xavier Dolan · 2009
100' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16
Séance avec présentation



Louise Blachère, Pauline Acquart et Adèle Haenel dans *Naissance des pieuvres* de Céline Sciamma (2007)



lundi 26 mai

mardi 27 mai

18:00
CAP 1
p.17 **Una giornata particolare**
Ettore Scola · 1977 · 107' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

► **20:30**
CAP 2 **UNRWA – 75 ans d'une
histoire provisoire**
Lyana Saleh et Nicolas Wadimoff · 2025
70' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Avant-première en présence des cinéastes

mercredi 28 mai

14:00
CAP 1 **Cours d'histoire du cinéma**
«Quand le cinéma raconte sa propre histoire»
Cours donné par Alain Boillat · 180' · DC

18:00
CAP 1 **Sebastiane**
Derek Jarman et Paul Humfress · 1976
85' · v.o. s-t fr. · DC · 18/18

20:30
CAP 1 **My Own Private Idaho**
Gus Van Sant · 1991
104' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

jeudi 29 mai

15:00
CAP 1 **Torch Song Trilogy**
Paul Bogart · 1988
118' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 18/18

18:00
CAP 1 **La liste de Carla**
Marcel Schüpbach · 2006
95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14

20:30
CAP 1 **The Doom Generation**
Gregg Araki · 1995 · 83' · v.o. s-t fr. · DC · 18/18

vendredi 30 mai

15:00
CAP 1 **Queen Christina**
(*La Reine Christine*) · Rouben Mamoulian
1933 · 100' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

18:00
CAP 1
p.11 **Orlando**
Sally Potter · 1992-93' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

20:00
CAP 2
p.47 **Say God Bye**
Thomas Imbach · 2023 · 120' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 1
p.16 **Teorema**
P. P. Pasolini · 1968 · 105' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

samedi 31 mai

15:00
CAP 1 **Tea and Sympathy**
Vincente Minnelli · 1956
p.15 122' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

17:30
CAP 2 **La Cage aux folles**
Edouard Molinaro · 1978
p.64 91' · v.o. s-t angl. · DC · 14/14

18:00
CAP 1 **Ernesto Che Guevara.
Das bolivianische Tagebuch**
(*Journal de Bolivie*) · Richard Dindo · 1994
p.39 94' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/12

20:00
CAP 2 **Les Funérailles des roses**
(*Bara no sôretsu*) · Toshio Matsumoto · 1969
p.17 108' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 1
p.48 **Mauvais Sang**
Leos Carax · 1986 · 116' · DC · 16/16

5 juin

dimanche 1^{er} juin

14:30
CAP 1 **Philadelphia**
Jonathan Demme · 1993
p.64 125' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

15:00
CAP 2 **L'Allègement**
Marcel Schüpbach · 1983 · 78' · DC · 14/14
Court métrage *Lermite* projeté en
avant-programme

17:30
CAP 2
p.15 **Olivia**
Jacqueline Audry · 1951 · 96' · DC · 14/16

18:00
CAP 1
p.23 **Rafiki**
Wanuri Kahiu · 2018
83' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/14

lundi 2 juin

mardi 3 juin

18:00 **My Beautiful Laundrette**

CAP 1

Stephen Frears · 1985

p.18 97' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

20:30 **Bound**

CAP 1

Lilly Wachowski et Lana Wachowski · 1996

p.20 109' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

mercredi 4 juin

18:00 **Rope**

CAP 1

(La Corde) · Alfred Hitchcock · 1948

p.15 80' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

20:30 **XXY**

CAP 1

Lucia Puenzo · 2007

p.22 86' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

jeudi 5 juin

18:00 **In & Out**

CAP 2

Frank Oz · 1997

p.20 90' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

20:30 **Querelle**

CAP 2

Rainer Werner Fassbinder · 1982

p.18 108' · v.o. s-t fr. · DC · 18/18

vendredi 6 juin

► **18:30** **La Parade (Notre histoire)**

CAP 2

Lionel Baier · 2002 · 79' · DC · 14/16

Séance en présence du réalisateur suivie d'une table ronde

20:30 **C.R.A.Z.Y.**

CAP 1

Jean-Marc Vallée · 2005

127' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p.21 Séance avec présentation

samedi 7 juin

15:00

CAP 2

Mädchen in Uniform

(Jeunes filles en uniforme)

Leontine Sagan et Carl Froelich · 1931

89' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

p.14

17:30

CAP 2

Murmure

Marcel Schüpbach · 1971

16' · sonore · DC · 7/14

Chacun pour l'autre

Marcel Schüpbach · 1993

52' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

pp.30-31

18:00

CAP 1

Le Sang d'un poète

Jean Cocteau · 1930 · 55' · DC · 12/14

Un chant d'amour

Jean Genet · 1950 · 26' · muet · DC · 16/16

pp.14-15

20:00

CAP 2

Say God Bye

Thomas Imbach · 2023

120' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.47

20:30

CAP 1

Philadelphia

Jonathan Demme · 1993

125' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p.64

dimanche 8 juin

14:30

CAP 2

Claire au pays du silence

Marcel Schüpbach · 1974

24' · DC · 14/16

Les Hommes du tunnel

Marcel Schüpbach · 2004

53' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

p.31

15:00

CAP 1

Brokeback Mountain

Ang Lee · 2005

133' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p.21

17:30

CAP 2

Mauvais Sang

Leos Carax · 1986 · 116' · DC · 16/16

p.48

18:00

CAP 1

Polyester

John Waters · 1981 · 86' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

Séance en odorama

p.13

20:30

CAP 1

Tangerine

Sean Baker · 2015 · 88' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.23

lundi 9 juin

mardi 10 juin

18:00 **My Own Private Idaho**

CAP 1
Gus Van Sant · 1991
p.19 104' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

20:30 **Breakfast on Pluto**

CAP 1
Neil Jordan · 2005
p.21 128' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

mercredi 11 juin

18:00 **Querelle**

CAP 1
Rainer Werner Fassbinder · 1982
p.18 108' · v.o. s-t fr. · DC · 18/18

20:30 **Les Roseaux sauvages**

CAP 1
André Téchiné · 1994 · 113' · 35mm · 16/16

jeudi 12 juin

► **18:30** **The Celluloid Closet**

CAP 2
Rob Epstein et Jeffrey Friedman · 1995
104' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p.9 Séance suivie d'une table ronde

20:30 **The Children's Hour**

CAP 1
William Wyler · 1961
p.16 108' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

vendredi 13 juin

18:00 **Victim**

CAP 2
Basil Dearden · 1961
p.16 100' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

► **21:00** **Jaws**

CAP 1
(Les Dents de la mer) · Steven Spielberg
1975 · 122' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14
p.67 Séance avec présentation

samedi 14 juin

15:00 **Je, tu, il, elle**

CAP 2
p.17 Chantal Akerman · 1974 · 86' · DC · 18/18

17:30 **Mauvais Sang**

CAP 2
p.48 Leos Carax · 1986 · 116' · DC · 16/16

20:00 **Say God Bye**

CAP 2
p.47 Thomas Imbach · 2023
120' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 **Naissance des pieuvres**

CAP 1
p.22 Céline Sciamma · 2007 · 85' · DC · 16/16

dimanche 15 juin

14:30 **Thelma & Louise**

CAP 1
p.65 Ridley Scott · 1991
128' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

15:00 **Lan Yu**

CAP 2
p.21 (Histoire d'hommes à Pékin) · Stanley Kwan
2001 · 86' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30 **B comme Béjart**

CAP 2
p.30 Marcel Schüpbach · 2002 · 95' · 35mm · 7/14

18:00 **The Doom Generation**

CAP 1
p.20 Gregg Araki · 1995 · 83' · v.o. s-t fr. · DC · 18/18

lundi 16 juin

mardi 17 juin

18:00 *The Children's Hour*

CAP 1 William Wyler · 1961
p.16 108' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

20:30 *J'ai tué ma mère*

CAP 1 Xavier Dolan · 2009
p.22 100' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

mercredi 18 juin

► **18:30** *Scorpio Rising*

CAP 2 Kenneth Anger · 1963
29' · sonore · DC · 14/14

Mano destra

Cleo Uebelmann · 1986
51' · sonore · DC · 16/16
pp.16, 18 En présence de la réalisatrice

20:30 *In & Out*

CAP 1 Frank Oz · 1997
p.20 90' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

jeudi 19 juin

► **18:30** *Paul Schneider*

CAP 2 (Une voix pour les sans voix)
2024 · 51' · DC
p.81 En présence de Paul Schneider

vendredi 20 juin

18:00 *Tangerine*

CAP 1 Sean Baker · 2015 · 88' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p.23

20:30 *Polyester*

CAP 1 John Waters · 1981 · 86' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p.13 Séance en odorama

samedi 21 juin

15:00 *Mauvais Sang*

CAP 2 Leos Carax · 1986 · 116' · DC · 16/16
p.48

17:30 *C.R.A.Z.Y.*

CAP 1 Jean-Marc Vallée · 2005
p.21 127' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

20:00 *Sebastiane*

CAP 2 Derek Jarman et Paul Humfress · 1976
p.17 85' · v.o. s-t fr. · DC · 18/18

20:30 *Thelma & Louise*

CAP 1 Ridley Scott · 1991
p.65 128' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

dimanche 22 juin

14:30 *Les Vacances de M. Hulot*

CAP 1 Jacques Tati · 1953 · 87' · DC · 6/10 · ©
p.65

15:00 *Torch Song Trilogy*

CAP 2 Paul Bogart · 1988
p.19 118' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 18/18

17:30 *Say God Bye*

CAP 2 Thomas Imbach · 2023
p.47 120' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 *Una giornata particolare*

CAP 1 (Une journée particulière) · Ettore Scola
p.17 1977 · 107' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

lundi 23 juin

mardi 24 juin

18:30

CAP 1

Lan Yu

(Histoire d'hommes à Pékin) · Stanley Kwan
2001 · 86' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30

CAP 1

Tea and Sympathy

Vincente Minnelli · 1956
122' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

mercredi 25 juin

17:30

CAP 1

Breakfast on Pluto

Neil Jordan · 2005
128' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

20:30

CAP 1

The Doom Generation

Gregg Araki · 1995 · 83' · v.o. s-t fr. · DC · 18/18

jeudi 26 juin

18:30

CAP 2

My Beautiful Laundrette

Stephen Frears · 1985
97' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

► 20:30

CAP 1

White Men Can't Jump

(Les Blancs ne savent pas sauter)
Ron Shelton · 1992
115' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12
Séance avec présentation

vendredi 27 juin

18:00

CAP 1

My Own Private Idaho

Gus Van Sant · 1991
104' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

20:30

CAP 1

Bound

Lilly Wachowski et Lana Wachowski · 1996
109' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

samedi 28 juin

15:00

CAP 1

Teorema

Pier Paolo Pasolini · 1968
105' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.16

17:30

CAP 1

Brokeback Mountain

Ang Lee · 2005
133' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p.21

20:00

CAP 2

Rafiki

Wanuri Kahiu · 2018
83' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/14

p.23

20:30

CAP 1

Les Vacances de M. Hulot

Jacques Tati · 1953 · 87' · DC · 6/10 · ©

p.65

dimanche 29 juin

14:30

CAP 1

Eraserhead

David Lynch · 1977 · 89' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.65

15:00

CAP 2

La Parade (Notre histoire)

Lionel Baier · 2002 · 79' · DC · 14/16

p.9

18:00

CAP 1

Orlando

Sally Potter · 1992
93' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p.11



Audrey Hepburn, James Garner et Shirley MacLaine dans *The Children's Hour* de William Wyler (1961)



Cillian Murphy dans *Breakfast on Pluto* de Neil Jordan (2005)



Les principaux événements

▶ **20:30**
CAP 1
2 mai



p.11

Grande soirée d'ouverture du cycle Cinéma queer. Projection d'*Orlando* de Sally Potter, avec Tilda Swinton, suivie d'une after au Romandie.

▶ **20:00**
CAP 1
6 mai



p.35

Avant-première en présence du cinéaste du dernier film d'Albert Serra, *Tardes de soledad*, un regard inédit sur la corrida.

▶ **20:00**
CAP 2
14 mai



p.29

Ouverture de la rétrospective consacrée à Marcel Schüpbach avec la projection de la version restaurée de *L'Allègement* en sa présence.

▶ **20:30**
CAP 2
16 mai



p.55

Hommage aux mangas, en présence d'une mangaka, avec la projection d'*Akira* de Katsuhiro Ôtomo à l'occasion de BDfil.

▶ **20:30**
CAP 1
22 mai



p.13

Projections exceptionnelles en odorama du film culte de John Water *Polyester*, avec Divine son actrice fétiche. Munissez-vous de vos cartes à gratter et reniflez!

▶ **20:30**
CAP 1
23 mai



p.61

Soirée *Travelling* avec la plus célèbre des célibataires british: Bridget Jones. Concours du pull le plus moche ou du plus beau pyjama.

▶ **20:30**
CAP 2
27 mai



p.43

Avant-première au coeur de l'actualité avec la projection du documentaire *UNRWA - 75 ans d'une histoire provisoire*, en présence des cinéastes Lyana Saleh et Nicolas Wadimoff.

▶ **21:00**
CAP 1
13 juin



p.67

Le 50^e anniversaire des mâchoires les plus célèbres du cinéma: *Jaws* de Steven Spielberg projeté sur le grand écran du Capitole lors des vendredis de la peur.

Informations pratiques

Capitole

Avenue du Théâtre 6
1005 Lausanne



Les salles du Capitole sont équipées
d'un système de boucle magnétique
pour les personnes malentendantes.

Les salles disposent de places réservées
aux personnes à mobilité réduite.

Tarif des projections:

Tarif plein:	15.-
Tarif réduit (AVS, AC, AI, RI, LACS, étudiant-e-s, apprenti-e-s):	12.-
Tarif enfants (moins de 12 ans):	7.-
Tarif Passculture:	5.-
Tarif Cultissime:	5.-
Carte 10 entrées:	120.-
Carte 20 entrées:	200.-
Carte 5 entrées (65 ans et +):	50.-
Abonnement annuel	400.-

Achat en ligne: live.cinematheque.ch

Achat au Capitole: du mardi au
dimanche dès l'ouverture et jusqu'à
30 minutes après le début de la
dernière séance.

Bulletin:

Abonnement: 25.- (5 numéros/an)
Gratuit aux caisses

Horaires de la boutique du cinéma:

Lundi: fermé
Mardi à Samedi: 14h–19h
Dimanche: fermé

tél.: +41 (0) 58 800 02 85
boutiquecapitole@cinematheque.ch

Salles associées:



filmpodium



Soutiens/Partenaires:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Ville de Lausanne



Impressum, édition et rédaction:

S cinémathèque suisse

Casino de Montbenon,
Allée Ernest-Ansermet 3,
Case postale, 1001 Lausanne
tél.: 058 8000 200
e-mail: info@cinematheque.ch
www.cinematheque.ch

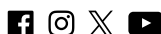


Image de couverture:
Rafiki de Wanuri Kahiu (2018)



**Rejoignez les Amis
de la Cinémathèque suisse**



**30.– pour les 16–24 ans
30 invitations par an**

www.cinematheque.ch