

La Cinémathèque suisse aux Journées de Soleure



Le Chemin perdu de Patricia Moraz (1980)

Communiqué de presse – Lausanne, le 16 janvier 2025

Dans le cadre de sa 60^e édition, les Journées de Soleure rendent hommage au Jura, région qui occupe une importance majeure dans l'histoire du cinéma suisse, en particulier à partir des années 1960. La Cinémathèque suisse y participe en présentant six films projetés du 22 au 29 janvier 2025.

La Cinémathèque a largement contribué à cette édition, en effectuant d'une part un travail de recherche des œuvres liées à cette région, d'autre part en présentant plusieurs films tournés dans le Jura, récemment restaurés ou numérisés par nos soins. De *Quand nous étions petits enfants* de Henry Brandt (1961) à *L'Allègement* de Marcel Schüpbach (1983) en passant par *Le Chemin perdu* de Patricia Moraz (1980) et le court métrage muet *Images du Val-de-Travers* (1912), le programme met en valeur cette région, terre d'élection de cinéastes qui y sont nés ou y sont venus, et si souvent filmée, notamment par les Genevois Alain Tanner, Michel Soutter ou Claude Goretta, et d'autres venus d'ailleurs, de France en particulier.

Une exposition au Musée des Beaux-Arts de Soleure, un numéro de la revue *Transhelvetica* et un programme spécial sur le portail filmo.ch – qui propose notre récente restauration de *Polenta* de Maya Simon (1980) avec Bruno Ganz, tourné lui aussi dans le Jura – accompagnent cet hommage. *Polenta* sera également présenté [le 21 janvier à la Cinémathèque suisse](#), au Capitole à Lausanne, en présence de la restauratrice du film.

[Programme des 60^e édition des Journées de Soleure](#)

Contact presse

presse@cinematheque.ch

+41 58 800 02 52