

Peck
Bigelow
Tanner
Baier
Bojanov

En mars et avril 2025 à la Cinémathèque suisse

Trois importantes rétrospectives illuminent les écrans du Capitole en mars et avril. Tout d'abord celle consacrée à la première lauréate de l'Oscar 2010 de la meilleure réalisatrice, jusqu'alors toujours conjugué au masculin, **Kathryn Bigelow**. Une extraordinaire battante dont la filmographie, entre SF, films de guerre et thrillers est vraiment passionnante. Ensuite celle dédiée à **Alain Tanner**, l'un des plus importants cinéastes suisses, dont les films ont été récemment restaurés et numérisés. Enfin une sélection de films du réalisateur haïtien **Raoul Peck**, invité d'honneur de Visions du Réel à Nyon, qui présentera son nouveau documentaire **Ernest Cole: Lost and Found**. Trois autres avant-premières seront aussi à l'affiche: **The Shameless** du Bulgare **Konstantin Bojanov**, co-production suisse présentée à Cannes; **Black Dog** du Chinois **Guan Hu**, primé à Un Certain Regard; et, en compétition à la Berlinale, **La Cache**, le nouveau film de **Lionel Baier**, avec **Dominique Reymond** et **Michel Blanc** dans son dernier rôle. Et n'oubliez pas, du 7 au 16 mars, que le Capitole accueille les **Rencontres 7^e Art Lausanne** !

Rétrospective Kathryn Bigelow

Rétrospective Alain Tanner

Rétrospective Raoul Peck

Avant-première: **La Cache** de Lionel Baier

Avant-première: **The Shameless** de Konstantin Bojanov

Aussi à l'affiche

Sorties

Ressorties

Au revoir David Lynch

Rencontres 7^e Art Lausanne

Home : expositions virtuelles

Repérages : revue en ligne

Avant-première : **Black Dog** de Guan Hu

Soleil-s : soirée spéciale mudac

Marathon des Ami-e-s de la Cinémathèque suisse

PàKOMUZé : familles au ciné !

Les rendez-vous réguliers

Collaboration avec l'Opéra de Lausanne

La soirée **Travelling** avec la RTS

Les films **Travelling** avec la RTS

Les vendredis de la peur

Ciné-familles

Le Passculture fait son cinéma

Cinémadeleine

Les jeudis du doc

Trésors des archives

Introduction à l'histoire du cinéma

Portraits Plans-Fixes

► 00:00 Événement

CAP1 Salle Freddy Buache
(salle historique)

CAP2 Salle Lucienne Schnegg
(nouvelle salle)

7/12 Age légal / âge suggéré

© Films pour les familles

DC Digital cinema: projection en haute
définition (HD), Digital Cinema
Package (DCP), Blu-ray

EC Electronic cinema: projections vidéo
(Beta, DVD, etc.)

CdP Château de Prangins

Les numéros de pages

renvoient au bulletin n° 330



Messidor de Alain Tanner (1979)

samedi 1^{er} mars

15:00

CAP 2

The Loveless

(Breakdown)

Kathryn Bigelow et Monty Montgomery

1981 · 82' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

p.8

17:00

CAP 2

Near Dark

(Aux frontières de l'aube)

Kathryn Bigelow · 1987

94' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.8

17:30

CAP 1

Charles mort ou viv

Alain Tanner · 1969 · 94'

v.o. s-t all. · DC · 12/16

p.20

20:00

CAP 2

p.49

Apprendre

Claire Simon · 2024 · 105' · DC · 10/14

20:30

CAP 1

Twain Peaks : Fire Walk with Me

(Les 7 derniers jours de Laura Palmer)

David Lynch · 1992 · 135'

v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/18

p.53

dimanche 2 mars

14:30

CAP 2

Nice Time

(Piccadilly la nuit)

Claude Goretta, Alain Tanner

1957 · 18' · sonore · DC · 6/10

Une ville à Chandigarh

Alain Tanner · 1966 · 52' · DC · 7/12

Séance avec présentation

15:30

CAP 1

Kathryn Bigelow – Hollywood sous adrénaline

Michèle Dominici · 2023

51' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.10

16:30

CAP 2

The Most Dangerous Game

(Les Chasses du comte Zaroff)

Irving Pichel et Ernest B. Schoedsack

1932 · 63' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

p.51

17:00

CAP 1

Blue Steel

Kathryn Bigelow · 1990 · 102' · v.o. s-t fr./all.

35mm · 16/16

p.8

18:15

CAP 2

La Vallée fantôme

Alain Tanner · 1987 · 103'

v.o. s-t fr. · DC · 14/14

p.23

lundi 3 mars

mardi 4 mars

17:30

CAP 1

Le Retour d'Afrique

Alain Tanner · 1973 · 107'

v.o. s-t all. · DC · 16/16

p.21

20:00

CAP 1

Strange Days

Kathryn Bigelow · 1995 · 145'

v.o. s-t fr./all. · 35mm · 18/18

p.9

mercredi 5 mars

14:00

CAP 1

Cours d'histoire du cinéma

Cours donné par Valentine Robert

«Les genres à Hollywood: le péplum» · 180'

p.95

14:30

CAP 2

p.49

Apprendre

Claire Simon · 2024 · 105' · DC · 10/14

18:00

CAP 2

Dangerous Liaisons

(Les Liaisons dangereuses)

Stephen Frears · 1988 · 119'

v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

Séance avec présentation

p.87

20:00

CAP 1

Jonas et Lila, à demain

Alain Tanner · 1999 · 120'

v.o. s-t all. · DC · 16/16

Séance avec présentation

p.18

jeudi 6 mars

vendredi 7 mars

Rencontres 7^e Art

Lausanne 2025

p.55

samedi 8 mars

Rencontres 7^e Art

Lausanne 2025

p.55

dimanche 9 mars

10:30

CAP 1

p.83

Alice Comedies

Walt Disney · 1924-1927 · 40' · v.f. · DC · 6/8 · ©

Rencontres 7^e Art

Lausanne 2025

p.55

lundi 10 mars

Rencontres 7^e Art
Lausanne 2025

p.55

mardi 11 mars

Rencontres 7^e Art
Lausanne 2025

p.55

mercredi 12 mars

Rencontres 7^e Art
Lausanne 2025

p.55

14:00 **Cours d'histoire du cinéma**

CAP 2

«Les genres à Hollywood: la science-fiction sur grand écran» · 90'

p.95

Cours donné par Alain Boillat

jeudi 13 mars

Rencontres 7^e Art
Lausanne 2025

p.55

vendredi 14 mars

Rencontres 7^e Art
Lausanne 2025

p.55

samedi 15 mars

Rencontres 7^e Art
Lausanne 2025

p.55

dimanche 16 mars

Rencontres 7^e Art
Lausanne 2025

p.55

lundi 17 mars

mardi 18 mars

17:45

CAP 2

Messidor

Alain Tanner · 1978 · 123' · DC · 16/16

p.21

Séance avec présentation

20:30

CAP 2

The Weight of Water

(*Le Poids de l'eau*)

Kathryn Bigelow · 2000

p.9

115' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

mercredi 19 mars

14:00

CAP 1

Cours d'histoire du cinéma

«Le cinéma néo-réaliste italien»

p.95

Cours donné par Alain Boillat · 180'

14:30

CAP 2

p.49

Apprendre

Claire Simon · 2024 · 105' · DC · 10/14

17:30

CAP 1

K-19: The Widowmaker

(*K-19, Le Piège des profondeurs*)

Kathryn Bigelow · 2002

p.9

138' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14

► **20:00**

CAP 2

Le théâtre magique d'Eliane

Lucienne Lanaz, Julie Frund-Pozner

2024 · 70' · DC · 6/8 · ©

p.57

Séance en présence des réalisatrices

jeudi 20 mars

14:30

CAP 2

Marx può aspettare

Marco Bellocchio · 2021

96' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

p.89

Séance avec présentation

18:15

CAP 2

The Loveless

Kathryn Bigelow et Monty Montgomery

1981 · 82' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

p.8

20:30

CAP 2

Light Years Away

(*Les Années lumière*)

Alain Tanner · 1981 · 107' · DC · 14/14

p.22

vendredi 21 mars

18:00

CAP 1

No Man's Land

Alain Tanner · 1985

109' · v.o. s-t all. · DC · 14/14

p.22

20:30

CAP 1

Zero Dark Thirty

Kathryn Bigelow · 2012

157' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.10

Séance avec présentation

samedi 22 mars

15:00 **Une flamme dans mon coeur**

CAP 1
Alain Tanner · 1986
112' · v.o. s-t all. · DC · 18/18
p.22 Séance avec présentation

17:00 **Detroit**

CAP 2
Kathryn Bigelow · 2017
p.10 143' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

17:30 **Apprendre**

CAP 1
Claire Simon · 2024
p.49 105' · DC · 10/14

20:00 **Roma**

CAP 1
Alfonso Cuarón · 2018
p.27 135' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 **The Most Dangerous Game**

CAP 2
(Les Chasses du comte Zaroff)
Irving Pichel et Ernest B. Schoedsack · 1932
p.51 63' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

dimanche 23 mars

14:30 **Dans la ville blanche**

CAP 1
Alain Tanner · 1983
p.22 109' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

15:00 **Apprendre**

CAP 2
Claire Simon · 2024
p.49 105' · DC · 10/14

17:30 **The Hurt Locker**

CAP 2
(Démineurs) · Kathryn Bigelow · 2008
p.9 130' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

18:00 **Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000**

CAP 1
Alain Tanner · 1976 · 116' · DC · 14/16
p.21

lundi 24 mars

mardi 25 mars

18:30 **Lieber Herr Doktor**

CAP 2
Filmgruppe Schwangerschaftsabbruch
1977 · 64' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p.93 Séance avec présentation

► **20:30** **La Cache**

CAP 1
Lionel Baier · 2025 · 85' · DC · 16/16
p.40 Avant-première en présence du réalisateur

mercredi 26 mars

14:00 **Cours d'histoire du cinéma**

CAP 1
«La Nouvelle Vague française»
p.95 Cours donné par Valentine Robert · 180'

15:00 **Blue Steel**

CAP 2
Kathryn Bigelow · 1990
p.8 102' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

18:00 **La Femme de Rose Hill**

CAP 1
Alain Tanner · 1989 · 95' · DC · 14/14
p.23

20:30 **Apprendre**

CAP 1
Claire Simon · 2024 · 105' · DC · 10/14
p.49

jeudi 27 mars

17:30 **Les Hommes du port**

CAP 1
Alain Tanner · 1994 · 67' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12
p.23

► **20:30** **Black Dog**

CAP 1
(Gou Zhen) · Guan Hu · 2024
110' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16
p.60 Avant-première en présence d'invité-e-s

vendredi 28 mars

17:00 **L'homme qui a perdu son ombre**

CAP 2
Alain Tanner · 1991 · 102' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14
p.23

18:00 **Kathryn Bigelow – Hollywood sous adrénaline**

CAP 1
M. Dominici · 2023 · 51' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p.10

19:30 **Apprendre**

CAP 2
Claire Simon · 2024 · 105' · DC · 10/14
p.49

► **20:30** **Point Break**

CAP 1
Kathryn Bigelow · 1991
122' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p.75 Séance avec présentation

samedi 29 mars

15:00
CAP 1
The Most Dangerous Game
(Les Chasses du comte Zaroff)
Irving Pichel et Ernest B. Schoedsack · 1932
63' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12
p.51

17:30
CAP 1
Near Dark
(Aux frontières de l'aube)
Kathryn Bigelow · 1987
94' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p.8

18:00
CAP 2
Fourbi
Alain Tanner · 1995
117' · v.o. s-t all. · DC · 12/16
Séance avec présentation
p.24

20:00
CAP 1
Strange Days
Kathryn Bigelow · 1995
145' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 18/18
p.9

20:45
CAP 2
Requiem
Alain Tanner · 1998
101' · v.o. s-t fr. · DC · 7/15
Séance avec présentation
p.24

dimanche 30 mars

14:30
CAP 1
La Salamandre
Alain Tanner · 1971 · 124'
v.o. s-t all. · DC · 12/14
Séance avec présentation
p.77

15:00
CAP 2
K-19: The Widowmaker
(K-19, Le Piège des profondeurs)
Kathryn Bigelow · 2002
138' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14
p.9

17:30
CAP 1
The Weight of Water
(Le Poids de l'eau)
Kathryn Bigelow · 2000
115' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16
p.9

18:00
CAP 2
Apprendre
Claire Simon · 2024 · 105' · DC · 10/14
p.49

avril

mardi 1^{er} avril

17:30
CAP 2
Nice Time
(Piccadilly la nuit)
Claude Goretta et Alain Tanner
1957 · 18' · sonore · DC · 6/10
p.20

Une ville à Chandigarh
Alain Tanner · 1966 · 52' · DC · 7/12

► **20:00**
CAP 2
The Endless Summer
Bruce Brown · 1966
92' · v.o. s-t fr. · DC · 10/12
Séance avec présentation
p.63

mercredi 2 avril

14:00
CAP 1
Cours d'histoire du cinéma
«Une modernité en marge de la Nouvelle
Vague: Varda, Resnais puis Duras»
Cours donné par Alain Boillat · 180'
p.95

14:30
CAP 2
Black Dog
(Gou Zhen) · Guan Hu · 2024
110' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16
p.49

18:00
CAP 1
Incendies
Denis Villeneuve · 2010
130' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14
Séance avec présentation
p.87

20:30
CAP 2
Charles mort ou vif
Alain Tanner · 1969
94' · v.o. s-t all. · DC · 12/16
Séance avec présentation
p.20

jeudi 3 avril

18:00
CAP 2
Paul s'en va
Alain Tanner · 2004 · 86' · DC · 10/16
p.24

► **20:00**
CAP 1
The Shameless
Konstantin Bojanov · 2024
115' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16
Avant-première en présence du réalisateur
et des actrices
p.44



The Most Dangerous Game de Irving Pichel et Ernest B. Schoedsack (1932)



vendredi 4 avril

18:00

CAP 2

No Man's Land

Alain Tanner · 1985

109' · v.o. s-t all. · DC · 14/14

Séance avec présentation

p.22

20:00

CAP 1

Black Dog

(Gou Zhen) · Guan Hu · 2024

110' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

p.49

20:30

CAP 2

Haitian Corner

Raoul Peck · 1987

98' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.34

samedi 5 avril

13:30

CAP 2

Rancho Notorious

(L'ange des maudits)

Fritz Lang · 1952 · 89'

v.o. s-t fr. · DC · 12/14

p.65

15:30

CAP 2

L'Âge des illusions

István Szabó · Hongrie · 1964

84' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

p.65

17:30

CAP 1

Mauvais Sang

Leos Carax · 1986

116' · DC · 16/16

p.66

18:00

CAP 2

Detroit

Kathryn Bigelow · 2017

143' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

p.10

20:30

CAP 1

El espinazo del diablo

(L'Echine du diable)

Guillermo del Toro · 2001

106' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

p.66

dimanche 6 avril

14:30

CAP 1

Mystery Train

Jim Jarmusch · 1989

110' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p.78

15:00

CAP 2

Black Dog

(Gou Zhen) · Guan Hu · 2024

110' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

p.49

17:15

CAP 1

Zero Dark Thirty

Kathryn Bigelow · 2012

157' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.10

18:00

CAP 2

La Salamandre

Alain Tanner · 1971 · 124' · v.o. s-t all.

DC · 12/14

p.21

lundi 7 avril

mardi 8 avril

18:00

CAP 2

L'Homme sur les quais

Raoul Peck · 1993

107' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/14

p.34

20:30

CAP 2

Messidor

Alain Tanner · 1978

123' · DC · 16/16

p.21

mercredi 9 avril

14:00

CAP 1

Cours d'histoire du cinéma

«Le cinéma japonais, de l'âge d'or des années 1950 à nos jours»

Cours donné par Alain Boillat · 180'

p.95

14:30

CAP 2

The Shameless

Konstantin Bojanov · 2024

115' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

p.49

18:15

CAP 1

Le Retour d'Afrique

Alain Tanner · 1973

107' · v.o. s-t all. · DC · 16/16

Séance avec présentation

p.21

▶ 20:30

CAP 2

Ernest Cole : Lost and Found

(Ernest Cole, photographe)

Raoul Peck · 2024

106' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

Avant-première en présence du réalisateur

p.32

jeudi 10 avril

14:30

CAP 2

A Swedish Love Story

(En Kärlekshistoria)

Roy Andersson · 1970

115' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/14

Séance avec présentation

p.89

18:00

CAP 2

Obsessed With Light

Zeva Oelbaum, Sabine Krayenbühl · 2024

90' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

Séance avec présentation

p.91

20:30

CAP 2

Dans la ville blanche

Alain Tanner · 1983

109' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

Séance avec présentation

p.22

vendredi 11 avril

17:30

CAP 1

Black Dog

(Gou Zhen) · Guan Hu · 2024

110' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

p.49

18:00 **Lumumba: La Mort du prophète**
CAP 2
Raoul Peck · 1991 · 69' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

20:00 **The Shameless**
CAP 2
Konstantin Bojanov · 2024
115' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

► **21:00** **The Others**
CAP 1
(Les Autres) Alejandro Amenábar · 2001
104' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14
p.81 Séance avec présentation

samedi 12 avril

15:00 **Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000**
CAP 1
Alain Tanner · 1976 · 116' · DC · 14/16
p.21 Séance avec présentation

17:15 **The Shameless**
CAP 2
Konstantin Bojanov · 2024 · 115' · v.o. s-t fr./all.
p.49 DC · 16/16

17:45 **Mystery Train**
CAP 1
Jim Jarmusch · 1989 · 110' · v.o. s-t fr./all.
p.78 35mm · 14/14

20:00 **I Am Not Your Negro**
CAP 2
Raoul Peck · 2016 · 93' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p.36

20:30 **Point Break**
CAP 1
Kathryn Bigelow · 1991 · 122' · v.o. s-t fr.
p.8 DC · 16/16

dimanche 13 avril

14:30 **The Little Shop of Horrors**
CAP 1
Roger Corman · 1960 · 72' · v.o. s-t fr. · DC
p.78 12/12

15:00 **Lumumba**
CAP 2
Raoul Peck · 2000 · 115' · v.o. s-t all. · DC
p.34 16/16

17:00 **Blue Steel**
CAP 1
Kathryn Bigelow · 1990 · 102' · v.o. s-t fr./all.
p.8 35mm · 16/16

17:30 **Jonas et Lila, à demain**
CAP 2
Alain Tanner · 1999 · 120' · v.o. s-t all. · DC
p.18 16/16 Séance avec présentation

20:00 **Roma**
CAP 1
Alfonso Cuarón · 2018 · 135' · v.o. s-t fr.
p.27 DC · 16/16

lundi 14 avril

mardi 15 avril

14:30 **Courts métrages en musique**
CAP 2
Norman McLaren · 1940 – 1971
p.69 55' · DC · 8/10 · ⑤

15:00 **Black Dog**
CAP 1
(Gou Zhen) · Guan Hu · 2024
p.49 110' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

18:00 **Une flamme dans mon coeur**
CAP 1
Alain Tanner · 1986
p.22 112' · v.o. s-t all. · DC · 18/18

20:30 **Le Jeune Karl Marx**
CAP 1
Raoul Peck · 2017
p.36 117' · v.o. s-t fr./all. · DC · 6/14

mercredi 16 avril

14:00 **Cours d'histoire du cinéma**
CAP 1
«Le Nouvel Hollywood»
p.95 Cours donné par Alain Boillat · 180'

14:30 **Le Chant de la mer**
CAP 2
Tomm Moore · 2014
p.69 93' · v.f. · DC · 6/10 · ⑤

18:00 **Light Years Away**
CAP 2
(Les Années lumière)
Alain Tanner · 1981 · 107' · DC · 14/14
p.22 Séance avec présentation

20:30 **Ernest Cole: Lost and Found**
CAP 1
(Ernest Cole, photographe)
Raoul Peck · 2024
p.50 106' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

jeudi 17 avril

17:30 **The Shameless**
CAP 2
Konstantin Bojanov · 2024
p.49 115' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

► **18:30** **Rui Nogueira**
CAP 1
(L'homme des salles obscures)
2024 · 52' · DC · 6/10
p.97 En présence de Rui Nogueira

20:00 **Meurtre à Pacot**
CAP 2
Raoul Peck · 2014
p.36 130' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16





vendredi 18 avril

15:00 La Vallée fantôme

CAP 1
Alain Tanner · 1987
103' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

18:00 Ernest Cole: Lost and Found
CAP 1
Raoul Peck · 2024 · 106' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

20:00 The Shameless
CAP 2
Konstantin Bojanov · 2024
115' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

20:30 The Hurt Locker
CAP 1
(*Démineurs*) · Kathryn Bigelow
2008 · 130' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

samedi 19 avril

15:00 Fourbi
CAP 1
Alain Tanner · 1995
117' · v.o. s-t all. · DC · 12/16

17:30 The Little Shop of Horrors
CAP 1
Roger Corman · 1960
72' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

18:00 Haitian Corner
CAP 2
Raoul Peck · 1987
98' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:00 Black Dog
CAP 1
(*Gou Zhen*) · Guan Hu · 2024 · 110' · v.o. s-t fr./all.
DC · 16/16

20:30 El espinazo del diablo
CAP 2
(*L'Echine du diable*) · Guillermo del Toro
2001 · 106' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

dimanche 20 avril

14:30 Le Cinquième Élément
CAP 1
Luc Besson · 1997
126' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

15:00 Ernest Cole: Lost and Found
CAP 2
Raoul Peck · 2024 · 106' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

17:30 Requiem
CAP 1
Alain Tanner · 1998 · 101' · v.o. s-t fr. · DC · 7/15

18:00 The Shameless
CAP 2
Konstantin Bojanov · 2024 · 115' · v.o. s-t fr./all.
DC · 16/16

20:00 Strange Days
CAP 1
Kathryn Bigelow · 1995 · 145' · v.o. s-t fr./all.
35mm · 18/18

lundi 21 avril

mardi 22 avril

14:30 Les Aristochats
CAP 2
Wolfgang Reitherman · 1970
78' · v.f. · 35mm · 6/8 · ©

15:00 Black Dog
CAP 1
(*Gou Zhen*) · Guan Hu · 2024
110' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

18:00 Ernest Cole: Lost and Found
CAP 2
Raoul Peck · 2024 · 105' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

20:30 La Femme de Rose Hill
CAP 2
Alain Tanner · 1989 · 95' · DC · 14/14
Séance avec présentation

mercredi 23 avril

14:30 Franz et le chef d'orchestre
CAP 2
(*Bland tistlar*) · Uzi et Lotta Geffenblad
2005 · 46' · v.f. · DC · 0/6 · ©

15:00 The Shameless
CAP 1
Konstantin Bojanov · 2024
115' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

17:30 Point Break
CAP 2
Kathryn Bigelow · 1991
122' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

20:30 Lumumba
CAP 2
Raoul Peck · 2000
115' · v.o. s-t all. · DC · 16/16

jeudi 24 avril

18:00 L'homme qui a perdu son ombre
CAP 2
Alain Tanner · 1991
102' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

20:30 I Am Not Your Negro
CAP 2
Raoul Peck · 2016
93' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

vendredi 25 avril

15:00 Ernest Cole: Lost and Found
CAP 2
Raoul Peck · 2024 · 106' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

17:30 Black Dog
CAP 1
(*Gou Zhen*) · Guan Hu · 2024
110' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

18:30 Les Hommes du port

CAP 2
Alain Tanner · 1994
67' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12
Séance avec présentation

20:00 Meurtre à Pacot

CAP 1
Raoul Peck · 2014
130' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 The Shameless

CAP 2
Konstantin Bojanov · 2024
115' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

samedi 26 avril

15:00 El espinazo del diablo

CAP 2
(L'Echine du diable) · Guillermo del Toro
2001 · 106' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

17:30 Le Cinquième Élément

CAP 1
Luc Besson · 1997
126' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

18:00 Le Jeune Karl Marx

CAP 2
Raoul Peck · 2017
117' · v.o. s-t fr./all. · DC · 6/14

20:00 Ernest Cole: Lost and Found

CAP 1
Raoul Peck · 2024 · 105'
v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

20:30 Detroit

CAP 2
Kathryn Bigelow · 2017
143' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

dimanche 27 avril

14:30 The Goonies

CAP 1
Richard Donner · 1985
114' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/12 · ©

15:00 Paul s'en va

CAP 2
Alain Tanner · 2004 · 86' · DC · 10/16

17:30 Zero Dark Thirty

CAP 2
Kathryn Bigelow · 2012
157' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 Black Dog

CAP 1
(Gou Zhen) · Guan Hu · 2024
110' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

lundi 28 avril

mardi 29 avril

18:30 Lumumba: La Mort
du prophète

CAP 2
Raoul Peck · 1991
69' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

20:30 Jonas qui aura 25 ans
en l'an 2000

CAP 2
Alain Tanner · 1976 · 116' · DC · 14/16

mercredi 30 avril

14:00 Cours d'histoire du cinéma

CAP 1
«Le Nouveau cinéma suisse»
Cours donné par Alain Boillat · 180'

14:30 The Shameless

CAP 2
Konstantin Bojanov · 2024
115' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

18:00 Carmen Jones

CAP 2
Otto Preminger · 1954
104' · v.o. s-t fr./all. 35mm · 14/14
Séance avec présentation

20:30 L'Homme sur les quais

CAP 1
Raoul Peck · 1993
107' · v.o. s-t fr./all. · DC · 14/14



The Goonies de Richard Donner (1985)



Les principaux événements

► **20:00**
CAP 1
5 mars



p. 19

Soirée spéciale Alain Tanner avec la projection de *Jonas et Lila*, à demain mercredi 5 mars à 20h en présence de l'actrice Aïssa Maïga et de l'acteur Jérôme Robart.

► **20:00**
CAP 2
19 mars



p. 56

Vernissage des plateformes de la Cinémathèque *Home* et *Repérages* et projection du film *Le théâtre magique d'Éliane* de Lucienne Lanaz et Julie Frund-Pozner, en leur présence.

► **20:30**
CAP 1
25 mars



p. 40

Avant-première mardi 25 mars à 20h30 du dernier film de Lionel Baier, *La Cache* avec Michel Blanc, Dominique Reymond et William Lebghil. Soirée en présence du réalisateur.

► **20:30**
CAP 1
28 mars



p. 75

Soirée *Travelling* le vendredi 28 mars à 20h30 avec la projection du film de surf des années 1990 : *Point Break* de Kathryn Bigelow qui met en scène Keanu Reeves et Patrick Swayze.

► **20:00**
CAP 1
3 avril



p. 44

Avant-première jeudi 3 avril à 20h de la co-production suisse présentée à Cannes *The Shameless* de Konstantin Bojanov, en présence du réalisateur et des actrices.

► **20:30**
CAP 2
9 avril



p. 32

Avant-première mercredi 9 avril à 20h30 de *Ernest Cole: Lost and Found*, dernier documentaire du cinéaste haïtien Raoul Peck, en sa présence.

► **21:00**
CAP 1
11 avril



p. 81

Lors des vendredis de la peur, projection du film *The Others* le 11 avril à 21h, l'un des plus grands rôles de Nicole Kidman, majestueuse dans ce récit d'épouvante.

► **18:00**
CAP 2
30 avril



p. 73

Présentation du film *Carmen Jones* d'Otto Preminger, mercredi 30 avril à 18h avec la possibilité d'assister à la répétition à l'Opéra après la séance.

Informations pratiques

Capitole

Avenue du Théâtre 6
1005 Lausanne



Les salles du Capitole sont équipées
d'un système de boucle magnétique
pour les personnes malentendantes.

Les salles disposent de places réservées
aux personnes à mobilité réduite.

Tarif des projections:

Tarif plein:	15.-
Tarif réduit (AVS, AC, AI, RI, LACS, étudiant-e-s, apprenti-e-s):	12.-
Tarif enfants (moins de 12 ans):	7.-
Tarif Passculture:	5.-
Carte 10 entrées:	120.-
Carte 20 entrées:	200.-
Carte 5 entrées (65 ans et +):	50.-
Abonnement annuel	400.-

Achat en ligne: live.cinematheque.ch

Achat au Capitole: du mardi au
dimanche dès l'ouverture et jusqu'à
30 minutes après le début de la
dernière séance.

Bulletin:

Abonnement: 25 fr. (5 numéros/an)
Gratuit aux caisses

Horaires de la boutique du cinéma:

Lundi: fermé
Mardi à Samedi: 14h – 19h
Dimanche: fermé

tél.: +41 (0) 58 800 02 85

boutiquecapitole@cinematheque.ch

Salles associées:



filmpodium



Soutiens/Partenaires:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Ville de Lausanne



canton de
vaud



Impressum, édition et rédaction:

S cinémathèque suisse

Casino de Montbenon,
Allée Ernest-Ansermet 3,
Case postale, 1001 Lausanne
tél.: 058 8000 200
e-mail: info@cinematheque.ch
www.cinematheque.ch

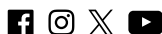


Image de couverture:

Ernest Cole: Lost and Found de Raoul Peck (2024)

Image en 4^e de couverture:

Aïssa Maïga et Jérôme Robart dans *Jonas et Lila*,
à demain de Alain Tanner (1999)



Le Capitole, c'est cultissime

**Toutes nos séances à 5.-
pour les 18-25 ans
avec la carte Cultissime**

www.lausanne.ch/cultissime