

Rock! Catalans Massi Eustache Simon

En janvier et février 2025 à la Cinémathèque suisse

Le programme de l'année 2025 au Capitole débute en musique avec la face B de notre cycle consacré au **Rock!** au cinéma, avec en particulier en première le brillant vrai faux biopic du groupe andalou Los Planetas, **Segundo premio** d'**Isaki Lacuesta**, qui inaugure aussi notre cycle consacré à la diversité et à la richesse du nouveau cinéma catalan, ainsi qu'une autre première, celle de **Creatura** de la cinéaste **Elena Martín**. Autre événement majeur avec la rétrospective consacrée à l'immense **Jean Eustache**, auteur du célèbre **La Maman et la Putain**, dont les œuvres ont récemment été restaurées. Deux autres avant-premières autour de l'enfance sont au programme : le nouveau film d'animation du génial Italien **Simone Massi**, **Invelle**, présenté à Venise, et le dernier et enthousiasmant documentaire de **Claire Simon**, **Apprendre**, projeté à Cannes. Des hommages à **Maggie Smith** et à **Michel Blanc** complètent un programme dominé par les dinosaures du **Jurassic Park** de Steven Spielberg, dans la soirée **Travelling** avec la RTS.

Rock! (partie 2)

Le cinéma catalan contemporain

Rétrospective Jean Eustache

Avant-première : **Invelle** de Simone Massi

Avant-première : **Apprendre** de Claire Simon

Aussi à l'affiche

Sorties

Ressorties

Les films de diplôme de l'ECAL

La Crise de Coline Serreau

Maggie Smith, grande dame et sorcière du cinéma

FILMFEST

La Promenade Lucienne Schnegg

Michel Blanc, quand te reverrai-je...

Ecrans Urbains

Les rendez-vous réguliers

La soirée **Travelling**

Les films **Travelling** avec la RTS

Les vendredis de la peur

Ciné-familles

Le Passculture fait son cinéma

Cinémadeleine

Les jeudis du doc

Trésors des archives

Introduction à l'histoire du cinéma

Portraits Plans-Fixes

- ▶ **00:00** Événement
- CAP1 Salle Freddy Buache (salle historique)
- CAP2 Salle Lucienne Schnegg (nouvelle salle)
- 7/12 Age légal / âge suggéré
- © Films pour les familles
- DC Digital cinema: projection en haute définition (HD), Digital Cinema Package (DCP), Blu-ray
- EC Electronic cinema: projections vidéo (Beta, DVD, etc.)
- CdP Château de Prangins

**Les numéros de pages
renvoient au bulletin n° 329**



Zabriskie Point de Michelangelo Antonioni (1970)

lundi 30 décembre

mercredi 1^{er} janvier

14:30
CAP 1
I'm Not There
Todd Haynes · 2007 · 135'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
p.16

17:00
CAP 1
Zabriskie Point
Michelangelo Antonioni · 1970 · 114'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p.12

17:30
CAP 2
En la ciudad de Sylvia
(Dans la ville de Sylvia)
José Luis Guerín · 2007 · 84'
v.f. s-t it. · 35mm · 14/16
p.28

20:00
CAP 1
The Boat That Rocked
(Good Morning England)
Richard Curtis · 2009 · 135'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14
p.16

jeudi 2 janvier

15:00
CAP 1
My Life Without Me
(Ma vie sans moi)
Isabel Coixet · 2003 · 106'
v.o. s-t all./fr. · 35mm · 12/16
p.27

17:00
CAP 2
p.12
D'où viens-tu Johnny?
Noel Howard · 1963 · 99' · DC · 12/14

18:00
CAP 1
Estiu 1993
(Été 1993)
Carla Simón · 2017 · 94' · v.o. s-t fr. · DC · 6/14
p.29

20:30
CAP 1
Hedwig and the Angry Inch
John Cameron Mitchell · 2001 · 97'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
p.16

vendredi 3 janvier

15:00
CAP 1
p.13
The Rose
Mark Rydell · 1979 · 129' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:30
CAP 1
My Mexican Bretzel
Núria Giménez Lorang · 2019 · 74'
v.o. s-t fr. · DC · 14/16
p.30

20:30
CAP 1
The Commitments
Alan Parker · 1991 · 117'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14
p.15

samedi 4 janvier

15:00
CAP 1
Pink Floyd: The Wall
Alan Parker · 1982 · 95'
p.13
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

17:00
CAP 2
La plaga
Neus Ballús · 2013 · 85'
p.29
version originale avec s-t anglais · DC · 16/16

17:30
CAP 2
On connaît la chanson
Alain Resnais · 1997 · 122'
p.75
v.o. s-t all. · 35mm · 7/12

20:00
CAP 2
A Woman Heats the Sauna
(Naine kütab sauna)
Arvo Kruusement · 1978 · 69'
p.55
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 1
[REC]
Jaume Balagueró, Paco Plaza
p.27
2007 · 78' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/18

dimanche 5 janvier

14:30
CAP 2
El cant dels ocells
(Le Chant des oiseaux)
p.28
Albert Serra · 2008 · 98' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

15:00
CAP 1
Independence Day
Roland Emmerich · 1996 · 144'
p.75
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

17:30
CAP 1
Alcarràs
(Nos soleils)
Carla Simón · 2022 · 120' · v.o. s-t fr./all.
p.30
DC · 6/10 · Ⓔ

18:00
CAP 2
Quadrophenia
Franc Roddam · 1979 · 120' · v.o. s-t fr./all.
p.12
35mm · 16/16

20:30
CAP 2
True Stories
David Byrne · 1986 · 89' · v.o. s-t fr./all.
p.15
35mm · 12/12

lundi 6 janvier

mardi 7 janvier

15:00 **Honor de cavalleria**

CAP 2

Albert Serra · 2006 · 104'
v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14

p.27

17:30 **Leto**

CAP 2

Kirill Serebrennikov · 2018 · 129'
v.o. s-t fr./all. · DC · 12/16

p.17

20:30 **L'arbre de les cireres**

CAP 2

(*L' arbre aux cerises*)
Marc Recha · 1998 · 117'
v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14

p.26

mercredi 8 janvier

14:30 **Blinded by the Light**

CAP 2

(*Music of My Life*)
Gurinder Chada · 2019 · 118'
v.o. s-t fr./all. · DC · 8/12

p.17

18:00 **Tren de sombras**

CAP 2

(El espectro de Le Thuit)

(*Le Spectre du Thuit*)
José Luis Guerín · 1997 · 88'
v.o. s-t fr. · DC · 12/14

p.26

20:30 **Cry-Baby**

CAP 2

John Waters · 1990 · 84'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

p.15

jeudi 9 janvier

14:30 **La propera pell**

CAP 2

(*La próxima piel*)
Isaki Lacuesta, Isa Campo · 2016 · 103'
v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16
Séance avec présentation

p.85

18:00 **Control**

CAP 2

Anton Corbijn · 2007 · 121' · v.o. s-t fr./all.
35mm · 14/14

p.16

▶ **20:30** **La Crise**

CAP 1

Coline Serreau · 1992 · 95' · v.o. s-t all.
35mm · 14/14
Séance en présence de la cinéaste

p.56

vendredi 10 janvier

15:00 **Streets of Fire**

CAP 2

Walter Hill · 1984 · 94'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p.13

18:00 **Estiu 1993**

CAP 2

p.29

Carla Simón · 2017 · 94' · v.o. s-t fr. · DC · 6/14

20:00 **The Prime of Miss Jean Brodie**

CAP 1

(*Les Belles Années de miss Brodie*)
Ronald Neame · 1969 · 116'
v.o. s-t fr. · DC · 14/16

p.59

20:30 **Scott Pilgrim vs. the World**

CAP 2

Edgar Wright · 112'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12 · ©

p.17

samedi 11 janvier

14:30 **Ficcio**

CAP 2

Cesc Gay · 2006 · 116'
v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

p.27

17:00 **A Woman Heats the Sauna**

CAP 2

Arvo Krusement · 1978 · 69'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.55

17:30 **Independence Day**

CAP 1

Roland Emmerich · 1996 · 144'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

p.75

20:30 **High Fidelity**

CAP 1

Stephen Frears · 2000 · 113'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

p.15

dimanche 12 janvier

14:30 **On-gaku: Notre Rock!**

CAP 2

Kenji Iwaisawa · 2019 · 71'
v.o. s-t fr. · DC · 12/14

p.17

15:00 **Gosford Park**

CAP 1

Robert Altman · 2001 · 136'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

p.76

17:30 **El cant dels ocells**

CAP 2

(*Le Chant des oiseaux*)
Albert Serra · 2008 · 98' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.28

18:00 **I'm Not There**

CAP 1

Todd Haynes · 2007 · 135'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p.16

20:30 **My Life Without Me**

CAP 1

(*Ma vie sans moi*) · Isabel Coixet · 2003 · 106'
v.o. s-t all./fr. · 35mm · 12/16

p.27

lundi 13 janvier

mardi 14 janvier

15:00 Alcarràs

CAP 2

(*Nos soleils*) Carla Simón · 2022 · 120'
v.o. s-t fr./all. · DC · 6/10 · ©

17:30 The Rose

CAP 2

Mark Rydell · 1979 · 129'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 Creatura

CAP 2

Elena Martín · 2023 · 112'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

mercredi 15 janvier

15:00 Hedwig and the Angry Inch

CAP 2

John Cameron Mitchell · 2001 · 97'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

18:30 Eric Rochat, médecin

CAP 1

et ancien conseiller aux Etats

2024 · 51' · DC · 6/10

Séance avec présentation

▶ **20:30** Quadrophenia

CAP 2

Franc Roddam · 1979 · 120'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
Séance avec présentation

jeudi 16 janvier

15:00 Zabriskie Point

CAP 2

Michelangelo Antonioni · 1970 · 114'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

▶ **18:30** Constel·lació Portabella

CAP 2

Claudio Zulian · 2024 · 91' · v.o. s-t fr.
DC · 16/16

Séance avec présentation

▶ **20:30** Stella cadente

CAP 2

Luis Miñarro · 2014 · 111' · v.o. s-t fr.
DC · 16/16

Séance en présence du réalisateur

vendredi 17 janvier

▶ **15:00** En la ciudad de Sylvia

CAP 2

(*Dans la ville de Sylvia*) · José Luis Guerín
2007 · 84' · v.f. s-t it. · 35mm · 14/16
Séance avec présentation

p.28

18:00 Pink Floyd: The Wall

CAP 2

Alan Parker · 1982 · 95'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p.13

▶ **20:00** Trainspotting

CAP 1

Danny Boyle · 1996 · 93' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Séance avec présentation et DJ set

p.9

samedi 18 janvier

14:30 The Commitments

CAP 2

Alan Parker · 1991 · 117' v.o. s-t fr./all.
35mm · 14/14

p.15

17:00 Die Stille vor Bach

CAP 2

(*El silenci abans de Bach*) · Pere Portabella
2007 · 97' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.28

17:30 Gosford Park

CAP 1

Robert Altman · 2001 · 136' · v.o. s-t fr./all.
35mm · 12/16

p.76

20:00 A Woman Heats the Sauna

CAP 2

Arvo Kruusement · 1978 · 69'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.55

20:30 Creatura

CAP 1

Elena Martín · 2023 · 112'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.53

dimanche 19 janvier

14:30 Creatura

CAP 1

Elena Martín · 2023 · 112'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.53

15:00 This Is Spinal Tap

CAP 2

Rob Reiner · 1984 · 83' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.76

17:30 The Prime of Miss Jean Brodie

CAP 1

(*Les Belles Années de miss Brodie*)
Ronald Neame · 1969 · 116' · v.o. s-t fr.
DC · 14/16

p.59

18:00 L'arbre de les cireres

CAP 2

(*L' arbre aux cerises*) · Marc Recha · 1998
117' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14

p.26

20:30 Blinded by the Light

CAP 1

(*Music of My Life*) · Gurinder Chada · 2019
118' · v.o. s-t fr./all. · DC · 8/12

p.17

lundi 20 janvier

mardi 21 janvier

15:00 True Stories

CAP 2

David Byrne · 1986 · 89'

p.15 v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

18:00 Polenta

CAP 2

Maya Simon · 1980 · 133' · DC · 16/16

Séance avec présentation

20:30 Leto

CAP 1

Kirill Serebrennikov · 2018 · 129'

p.17 v.o. s-t fr./all. · DC · 12/16

mercredi 22 janvier

15:00 High Fidelity

CAP 2

Stephen Frears · 2000 · 113'

p.15 v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

18:00 Ficcio

CAP 2

Cesc Gay · 2006 · 116'

p.27 v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

20:30 Control

CAP 2

Anton Corbijn · 2007 · 121'

p.16 v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

jeudi 23 janvier

15:00 Creatura

CAP 2

Elena Martín · 2023 · 112'

p.53 v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 D'où viens-tu Johnny?

CAP 2

Noel Howard · 1963 · 99'

p.12 DC · 12/14

▶ **20:30** Segundo premio

CAP 1

Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez · 2024 · 110'

v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.24 Avant-première en présence du réalisateur

vendredi 24 janvier

15:00 Du côté de Robinson

CAP 2

p.37

Jean Eustache · 1964 · 42' · DC · 16/16

Le père Noël a les yeux bleus

p.37

Jean Eustache · 1966 · 47' · DC · 12/12

▶ **18:00** La propera pell

CAP 2

(*La próxima piel*) · Isaki Lacuesta, Isa Campo

2016 · 103' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

Séance en présence du réalisateur

▶ **21:00** Ringu

CAP 1

(*Ring*) · Hideo Nakata · 1998 · 98'

v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p.79 Séance avec présentation

samedi 25 janvier

15:00 The Boat That Rocked

CAP 1

(*Good Morning England*) · Richard Curtis

p.16 2009 · 135' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

17:30 This Is Spinal Tap

CAP 2

p.76

Rob Reiner · 1984 · 83' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 Honor de cavalleria

CAP 1

Albert Serra · 2006 · 104' · v.o. s-t fr.

p.27 35mm · 12/14

20:15 Creatura

CAP 1

Elena Martín · 2023 · 112' · v.o. s-t fr.

p.53 DC · 16/16

20:45 Streets of Fire

CAP 2

Walter Hill · 1984 · 94' · v.o. s-t fr./all.

p.13 35mm · 14/14

dimanche 26 janvier

14:15 La Maman et la Putain

CAP 1

p.76

Jean Eustache · 1973 · 220' · DC · 16/16

15:00 La plaga

CAP 2

Neus Ballús · 2013 · 85'

p.29 version originale s-t anglais · DC · 16/16

17:30 A Woman Heats the Sauna

CAP 2

Arvo Kruusement · 1978 · 69'

p.55 v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:30 Trainspotting

CAP 1

p.9

Danny Boyle · 1996 · 93' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 I'm Not There

CAP 1

Todd Haynes · 2007 · 135' · v.o. s-t fr./all.

p.16 35mm · 16/16

lundi 27 janvier

mardi 28 janvier

15:00 Numéro zéro

CAP 2
p.37 Jean Eustache · 1971 · 110' · DC · 16/16

18:00 Creatura

CAP 2
p.53 Elena Martín · 2023 · 112' · v.o.s-t.fr.
DC · 16/16

▶ **20:30** Jakobs Ross

CAP 1
p.61 Katalin Gödrös · 2024 · 103' · v.o.s-t.fr. · DC · 12/14
Avant-première en présence de la cinéaste

mercredi 29 janvier

15:00 Stella cadente

CAP 2
p.29 Luis Miñarro · 2014 · 111' · v.o.s-t.fr. · DC · 16/16

▶ **18:30** Parterre ou balcon ?

CAP 2
p.63 Bertrand Nobis · 2008 · 52' · DC · 7/12
Séance avec présentation

20:30 Caught by the Tides

CAP 2
p.53 Jia Zhang-ke · 2024 · 111' · v.o.s-t.fr. · DC · 16/16

jeudi 30 janvier

15:00 Constel·lació Portabella

CAP 2
p.30 Claudio Zulian · 2024 · 91' · v.o.s-t.fr. · DC · 16/16

18:00 Programme de courts
de Jean Eustache

CAP 2
p.39 Jean Eustache · 71' · DC

20:30 Pink Floyd: The Wall

CAP 2
p.13 Alan Parker · 1982 · 95' · v.o.s-t.fr./all.
35mm · 16/16

vendredi 31 janvier

15:00 La Rosière de Pessac

CAP 2
p.37 Jean Eustache · 1968 · 65' · DC · 16/16

18:00 Segundo premio

CAP 1
p.25 Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez · 2024 · 110'
v.o.s-t.fr. · DC · 16/16

20:00 Caught by the Tides

CAP 2
p.53 Jia Zhang-ke · 2024 · 111' · v.o.s-t.fr. · DC · 16/16

20:30 Zabriskie Point

CAP 1
p.12 Michelangelo Antonioni · 1970 · 114' · v.o.s-t.fr.
DC · 16/16

février

samedi 1^{er} février

▶ **14:00** Montreux on Screen:

CAP 2
Lou Reed
2000 · 123' · v.o. · DC · 12/14
p.10 Séance avec présentation

▶ **15:00** Woodstock

CAP 1
p.11 Michael Wadleigh · 1970 · 183' · v.o.
DC · 14/14

▶ **16:30** Montreux on Screen:

CAP 2
Johnny Cash
1994 · 65' · v.o. · DC · 12/14
p.10 Séance avec présentation

▶ **18:00** Montreux on Screen:

CAP 2
Patti Smith
2005 · 84' · v.o. · DC · 12/14
p.10 Séance avec présentation

▶ **19:30** Shine a Light

CAP 1
p.11 Martin Scorsese · 2008 · 122' · v.o.s-t.fr./all.
35mm · 7/14

▶ **20:00** Stop Making Sense

CAP 2
p.11 Jonathan Demme · 1984 · 88' · v.o. · DC · 8/12
Séance avec présentation

▶ **22:15** Ziggy Stardust and
the Spiders from Mars

CAP 1
p.11 D.-A. Pennebaker · 1979 · 102' · v.o. · DC · 12/14
Séance avec présentation

dimanche 2 février

14:30 Caught by the Tides

CAP 1
p.53 Jia Zhang-ke · 2024 · 111' · v.o.s-t.fr. · DC · 16/16

15:00 Die Stille vor Bach

CAP 2
p.28 (*El silenci abans de Bach*) · Pere Portabella
2007 · 97' · v.o.s-t.fr. · DC · 16/16

17:00 La Maman et la Putain

CAP 1
p.76 Jean Eustache · 1973 · 220' · DC · 16/16

17:30 Cry-Baby

CAP 2
p.15 John Waters · 1990 · 84' · v.o.s-t.fr./all.
35mm · 12/12

20:00 Alcarràs

CAP 2
p.30 (*Nos soleils*) · Carla Simón · 2022 · 120'
v.o.s-t.fr./all. · DC · 6/10 · Ⓔ

lundi 3 février

mardi 4 février

15:00 **Honor de cavalleria**

CAP 2
Albert Serra · 2006 · 104' · v.o. s-t.fr.
35mm · 12/14

18:30 **Marianne Huguenin,**
des racines et des convictions

p.93
2016 · 53' · DC · 6/10 · Séance avec présentation

20:30 **On-gaku: Notre Rock!**

CAP 2
p.17
Kenji Iwaisawa · 2019 · 71' · v.o. s-t.fr. · DC · 12/14

mercredi 5 février

15:00 **La Rosière de Pessac 79**

CAP 2
p.38
Jean Eustache · 1979 · 67' · DC · 16/16

18:00 **The Hurt Locker**

CAP 1
(*Démineurs*) Kathryn Bigelow · 2008 · 131'
v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 14/16
Séance avec présentation

20:30 **My Mexican Bretzel**

CAP 2
p.30
Núria Giménez Lorang · 2019 · 74'
v.o. s-t.fr. · DC · 14/16

jeudi 6 février

15:00 **Blinded by the Light**

CAP 2
(*Music of My Life*) · Gurinder Chada · 2019
118' · v.o. s-t.fr./all. · DC · 8/12

18:00 **My Life Without Me**

CAP 2
p.27
(*Ma vie sans moi*) · Isabel Coixet · 2003 · 106'
v.o. s-t.all./fr. · 35mm · 12/16

20:30 **Caught by the Tides**

CAP 2
p.53
Jia Zhang-ke · 2024 · 111'
v.o. s-t.fr. · DC · 16/16

vendredi 7 février

15:00 **Programme de courts**

CAP 1
de Jean Eustache

p.39
Jean Eustache · 71' · DC

16:45 **Une sale histoire**

CAP 1
p.38
Jean Eustache · 1977 · 47' · DC · 16/16

18:00 **Caught by the Tides**

CAP 2
Jia Zhang-ke · 2024 · 111' · v.o. s-t.fr.
p.53
DC · 16/16

20:30 **Jurassic Park**

CAP 1
Steven Spielberg · 1993 · 127' · v.o. s-t.fr./all.
p.73
35mm · 12/12 · Séance avec présentation

samedi 8 février

15:00 **Leto**

CAP 1
Kirill Serebrennikov · 2018 · 129'
p.17
v.o. s-t.fr./all. · DC · 12/16

17:30 **Streets of Fire**

CAP 2
Walter Hill · 1984 · 94'
p.13
v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 14/14

18:00 **Creatura**

CAP 1
Elena Martín · 2023 · 112' · v.o. s-t.fr.
p.53
DC · 16/16

20:00 **Numéro zéro**

CAP 2
p.37
Jean Eustache · 1971 · 110' · DC · 16/16

20:30 **High Fidelity**

CAP 1
Stephen Frears · 2000 · 113' · v.o. s-t.fr./all.
p.15
35mm · 12/16

dimanche 9 février

10:30 **Nocturna, la nuit magique**

CAP 2
Adrià Garcia, Victor Maldonado · 2007 · 80'
v.f. · DC · 6/8 · Ⓞ
p.81
Séance avec présentation

14:30 **Caught by the Tides**

CAP 2
Jia Zhang-ke · 2024 · 111' · v.o. s-t.fr.
p.53
DC · 16/16

15:00 **The Amityville Horror**

CAP 1
(*Amityville, la maison du diable*)
Stuart Rosenberg · 1979 · 118'
p.77
v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 16/16

17:30 **La propera pell**

CAP 2
(*La próxima piel*) · Isaki Lacuesta, Isa Campo
p.29
2016 · 103' · v.o. s-t.fr./all. · DC · 16/16

18:00 **Hedwig and the Angry Inch**

CAP 1
John Cameron Mitchell · 2001 · 97' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 16/16
p.16

20:30 **The Rose**

CAP 1
Mark Rydell · 1979 · 129' · v.o. s-t.fr.
p.13
DC · 16/16





lundi 10 février

mardi 11 février

15:00
CAP 2
p.37 **La Rosière de Pessac**
Jean Eustache · 1968 · 65' · DC · 16/16

18:00
CAP 2
p.53 **Creatura**
Elena Martín · 2023 · 112'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

▶ **20:30**
CAP 1
p.42 **Invelle**
Simone Massi · 2024 · 92' · v.o. s-t fr./all.
DC · 14/16
Séance avec présentation

mercredi 12 février

15:00
CAP 2
p.16 **Control**
Anton Corbijn · 2007 · 121' · v.o. s-t fr./all.
35mm · 14/14

▶ **18:00**
CAP 2
p.89 **Los Tarantos**
Francisco Rovira Beleta · 1963 · 112'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Séance avec présentation

▶ **20:30**
CAP 2
p.29 **Estiu 1993**
(*Été 1993*) · Carla Simón · 2017 · 94'
v.o. s-t fr. · DC · 6/14
Séance avec présentation

jeudi 13 février

14:30
CAP 2
p.85 **Mes petites amoureuses**
Jean Eustache · 1974 · 123' · DC · 16/16
Séance avec présentation

▶ **18:00**
CAP 2
p.26 **Tren de sombras**
(El espectro de Le Thuit)
(*Le Spectre du Thuit*) · José Luis Guerín
1997 · 88' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14
Séance avec présentation

20:30
CAP 2
p.16 **The Boat That Rocked**
(*Good Morning England*) · Richard Curtis
2009 · 135' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

vendredi 14 février

15:00
CAP 1
p.53 **Invelle**
Simone Massi · 2024 · 92'
v.o. s-t fr./all. · DC · 14/16

18:00
CAP 1
p.17 **Scott Pilgrim vs. the World**
Edgar Wright · 112'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12 · ©

20:00
CAP 2
p.53 **Caught by the Tides**
Jia Zhang-ke · 2024 · 111'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 1
p.65 **Embrassez qui vous voudrez**
Michel Blanc · 2002 · 103' · 35mm · 12/14

samedi 15 février

14:30
CAP 2
p.38 **La Maman et la Putain**
Jean Eustache · 1973 · 220' · DC · 16/16

18:00
CAP 1
p.25 **Segundo premio**
Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez · 2024 · 110'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:45
CAP 2
p.37 **La Rosière de Pessac**
Jean Eustache · 1968 · 65' · DC · 16/16

20:30
CAP 2
p.53 **Invelle**
Simone Massi · 2024 · 92' · v.o. s-t fr./all.
DC · 14/16

21:00
CAP 1
p.77 **The Amityville Horror**
(*Amityville, la maison du diable*)
Stuart Rosenberg · 1979 · 118'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

dimanche 16 février

14:30
CAP 2
p.53 **Caught by the Tides**
Jia Zhang-ke · 2024 · 111'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

15:00
CAP 1
p.77 **Seven**
David Fincher · 1995 · 126' · v.o. s-t fr./all.
35mm · 16/18

17:30
CAP 2
p.36 **La Rosière de Pessac 79**
Jean Eustache · 1979 · 67' · DC · 16/16

18:00
CAP 1
p.15 **The Commitments**
Alan Parker · 1991 · 117' · v.o. s-t fr./all.
35mm · 14/14

20:30
CAP 1
p.16 **I'm Not There**
Todd Haynes · 2007 · 135'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

lundi 1 **mardi 18 février**

15:00
CAP 2 **Nocturna, la nuit magique**
Adrià Garcia, Victor Maldonado · 2007 · 80'
v.f. · DC · 6/8 · ©
p.28

18:30
CAP 2 p.38 **Une sale histoire**
Jean Eustache · 1977 · 47' · DC · 16/16

20:00
CAP 2 **Zabriskie Point**
Michelangelo Antonioni · 1970 · 114'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p.12

mercredi 19 février

14:00
CAP 1 **Cours d'histoire du cinéma**
«Les genres à Hollywood (I) : le western»
Cours donné par Alain Boillat · 180'
p.91

15:00
CAP 2 **Caught by the Tides**
Jia Zhang-ke · 2024 · 111' · v.o. s-t fr.
DC · 16/16
p.53

18:00
CAP 2 **Creatura**
Elena Martín · 2023 · 112' · v.o. s-t fr.
DC · 16/16
p.53

20:30
CAP 2 **Invelle**
Simone Massi · 2024 · 92' · v.o. s-t fr./all.
DC · 14/16
p.53

jeudi 20 février

15:00
CAP 2 **Alcarràs**
(*Nos soleils*) · Carla Simón · 2022 · 120'
v.o. s-t fr./all. · DC · 6/10 · ©
p.30

17:30
CAP 2 **The Boat That Rocked**
(*Good Morning England*) · Richard Curtis
2009 · 135' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14
p.16

20:30
CAP 2 **My Life Without Me**
(*Ma vie sans moi*) · Isabel Coixet · 2003 · 106'
v.o. s-t all./fr. · 35mm · 12/16
p.27

vendredi 21 février

15:00
CAP 2 **Invelle**
Simone Massi · 2024 · 92'
v.o. s-t fr./all. · DC · 14/16
p.53

17:30
CAP 2 **Stella cadente**
Luis Miñarro · 2014 · 111' · v.o. s-t fr.
DC · 16/16
p.29

20:00
CAP 2 p.38 **Mes petites amoureuses**
Jean Eustache · 1974 · 123' · DC · 16/16

20:30 **[REC]**
CAP 1
Jaume Balagueró, Paco Plaza · 2007 · 78'
v.o. s-t fr. · 35mm · 16/18
p.27

samedi 22 février

15:00
CAP 1 **High Fidelity**
Stephen Frears · 2000 · 113' · v.o. s-t fr./all.
35mm · 12/16
p.15

17:30
CAP 2 p.37 **Du côté de Robinson**
Jean Eustache · 1964 · 42' · DC · 16/16

Le père Noël a les yeux bleus
Jean Eustache · 1966 · 47' · DC · 12/12
p.37

18:00
CAP 1 **My Mexican Bretzel**
Núria Giménez Lorang · 2019 · 74' · v.o. s-t fr.
DC · 14/16
p.30

20:00
CAP 2 **Los Tarantos**
Francisco Rovira Beleta · 1963 · 112'
v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p.26

20:30
CAP 1 **Seven**
David Fincher · 1995 · 126' · v.o. s-t fr./all.
35mm · 16/18
p.77

dimanche 23 février

14:30
CAP 1 **Caught by the Tides**
Jia Zhang-ke · 2024 · 111' · v.o. s-t fr.
DC · 16/16
p.53

15:00
CAP 2 **Highlander**
Russell Mulcahy · 1986 · 115' · v.o. s-t fr./all.
35mm · 16/16
p.77

17:30
CAP 2 p.37 **Numéro zéro**
Jean Eustache · 1971 · 110' · DC · 16/16

18:00
CAP 1 p.9 **Trainspotting**
Danny Boyle · 1996 · 93' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 1 **Invelle**
Simone Massi · 2024 · 92' · v.o. s-t fr./all.
DC · 14/16
p.53

lundi 24 février

mardi 25 février

14:30 **La Maman et la Putain**
CAP 2
p.38 Jean Eustache · 1973 · 220' · DC · 16/16

18:30 **Estiu 1993**
CAP 2
p.29 (Été 1993) · Carla Simón · 2017 · 94'
v.o. s-t fr. · DC · 6/14

20:30 **Hedwig and the Angry Inch**
CAP 2
p.16 John Cameron Mitchell · 2001 · 97'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

mercredi 26 février

14:00 **Cours d'histoire du cinéma**
CAP 1
p.91 «Les genres à Hollywood (II):
films de gangster, «film noir» et «néo-noirs»
Cours donné par Alain Boillat · 180'

17:00 **Invelle**
CAP 2
p.53 Simone Massi · 2024 · 92'
v.o. s-t fr./all. · DC · 14/16

19:00 **La Rosière de Pessac 79**
CAP 2
p.38 Jean Eustache · 1979 · 67' · DC · 16/16

▶ **20:00** **One from the Heart**
CAP 1
p.67 (Coup de cœur) · Francis Ford Coppola
1982 · 107' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
Séance avec présentation

jeudi 27 février

15:00 **Une sale histoire**
CAP 2
p.38 Jean Eustache · 1977 · 47' · DC · 16/16

18:30 **Embrassez qui vous voudrez**
CAP 2
p.65 Michel Blanc · 2002 · 103' · 35mm · 12/14

▶ **20:30** **Apprendre**
CAP 1
p.45 Claire Simon · 2024 · 105' · DC · 10/14
Avant-première en présence de la cinéaste

vendredi 28 février

15:00 **Invelle**
CAP 1
p.53 Simone Massi · 2024 · 92'
v.o. s-t fr./all. · DC · 14/16

18:00 **Mes petites amoureuses**
CAP 1
p.38 Jean Eustache · 1974 · 123' · DC · 16/16

20:00 **Apprendre**
CAP 1
p.45 Claire Simon · 2024 · 105' · DC · 10/14

20:30 **Scott Pilgrim vs. the World**
CAP 2
p.17 Edgar Wright · 112'
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12 · Ⓢ



Pink Floyd: The Wall d'Alan Parker (1982)





Les principaux événements

▶ **20:30**
CAP 1
9 janvier



p.56

Projection unique de **La Crise** en présence de la réalisatrice Coline Serreau. Un grand film sur la parole avec dans les rôles titres Vincent Lindon et Patrick Timsit.

▶ **20:00**
CAP 1
17 janvier



p.9

Soirée Rock et DJ set. Pour prolonger la BO déjantée de **Trainspotting**, la projection du 17 janvier sera suivie d'un Aftershow DJ set. Venez faire vibrer le Capitole!

▶ **20:30**
CAP 1
23 janvier



p. 24

Avant-première **Segundo premio** en présence d'Isaki Lacuesta. Un film sur Los Planetas, un groupe phare de la scène musicale espagnole des années 1990. Une soirée rock et catalane.

▶ **21:00**
CAP 1
24 janvier



p. 79

Le chef d'œuvre du J-Horror movie **Ringu** de Hideo Nakata à voir en version restaurée le vendredi 24 janvier dans la grande salle. Frissons garantis lors de ce vendredi de la peur...

▶ **20:30**
CAP 1
7 février



p.77

Dinosaures en liberté et invité exceptionnel pour la projection de **Jurassic Park** de Steven Spielberg le 7 février. Venez déguisés pour cette soirée *Travelling!*

▶ **20:30**
CAP 1
11 février



p.42

Avant-première le 11 février d'**Invelle** long métrage d'animation de Simone Massi, très remarqué à la Biennale de Venise. Un œuvre poétique faite à la main.

▶ **20:30**
CAP 1
26 février



p. 67

Dans le cadre des Ecrans urbains, **One from the Heart** de Francis Ford Coppola est projeté le 26 février au Capitole. Las Vegas comme vous ne l'avez jamais vue.

▶ **20:30**
CAP 1
27 février



p. 45

Avant-première du dernier documentaire de Claire Simon **Apprendre** en sa présence. Un film sur le vivre ensemble dans l'école d'aujourd'hui.

Informations pratiques

Capitole

Avenue du Théâtre 6
1005 Lausanne



Les salles du Capitole sont équipées
d'un système de boucle magnétique
pour les personnes malentendantes.

Les salles disposent de places réservées
aux personnes à mobilité réduite.

Tarif des projections:

Tarif plein:	15.-
Tarif réduit (AVS, AC, AI, RI, LACS, étudiant-e-s, apprenti-e-s):	12.-
Tarif enfants (moins de 12 ans):	7.-
Tarif Passculture:	5.-
Carte 10 entrées:	120.-
Carte 20 entrées:	200.-
Carte 5 entrées (65 ans et +):	50.-

Achat en ligne: live.cinematheque.ch
Achat au Capitole: du mardi au
dimanche dès 14h et jusqu'à 30 minutes
après le début de la dernière séance.

Bulletin:

Abonnement: 25 fr. (5 numéros/an)
Gratuit aux caisses

Horaires de la boutique du cinéma:

Lundi: fermé
Mardi à Jeudi: 13h30–19h
Vendredi et Samedi: 13h30–20h30
Dimanche: 14h–18h

tél.: +41 (0) 58 800 02 85
boutiquecapitole@cinematheque.ch

Salles associées:



filmpodium



Soutiens/Partenaires:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Ville de Lausanne



Impressum, édition et rédaction:

S cinémathèque suisse

Casino de Montbenon,
Allée Ernest-Ansermet 3,
Case postale, 1001 Lausanne
tél.: 058 8000 200
e-mail: info@cinematheque.ch
www.cinematheque.ch



Image de couverture:

David Bowie en 1973 © The David Bowie Archive.

Photography by Sukita

Image en 4^e de couverture:

Sam Neill dans *Jurassic Parc* de Steven Spielberg (1993)



**Retrouvez vos films préférés
en DVD/Blu-ray à la boutique
du cinéma Capitole**

www.cinematheque.ch