

Koralnik The Awards Eric Imbach Rock!

En novembre et décembre 2024 à la Cinémathèque suisse

En novembre et décembre 2024, la Cinémathèque suisse offre une variété de programmes rarement proposée. Tout d'abord, en collaboration avec le festival genevois le GIFF, l'INA et la RTS, la mise en avant d'un cinéaste suisse de 87 ans qui reste trop peu connu, **Pierre Koralnik**, dont l'œuvre a surtout brillé à la télévision. Ensuite, après le succès de POP!, un vaste programme autour du **Rock!** au cinéma qui se prolongera après les fêtes. Enfin un panorama du cinéma européen en marge des **European Film Awards** qui seront décernés pour la première fois en Suisse, à Lucerne, en décembre. Elle aura aussi l'honneur de présenter en avant-première le nouveau film du formidable réalisateur espagnol **Victor Erice**, **Cerrar los ojos**, accompagné de ses autres longs métrages; ainsi que l'avant-première du documentaire de **Thomas Imbach** **Say God Bye**, à la recherche de Jean-Luc Godard. Sans oublier des hommages à **Gena Rowlands** et **Alain Delon**, un **Marathon Matrix** et bien d'autres choses encore. C'est Noël avant l'heure!

Rétrospective Pierre Koralnik

Rock! (partie 1)

European Film Awards

Avant-première : Say God Bye de Thomas Imbach

Rétrospective Victor Erice

Aussi à l'affiche

Ecotopiales : festival des imaginaires écologiques

Gena Rowlands, glamour et insoumise

Les films de diplômé de l'ECAL

Avant-première : *Feu Feu Feu* de Pauline Jeanbourquin

Festival Cinéma Jeune Public

Alain Delon, la mort du samouraï

Le cinéma d'animation de sable

Avant-première de *Winter Palace*

Et si on jouait ensemble? Film et concert

Hommage à Alain Daniélou

Les rendez-vous réguliers

Collaboration avec l'Opéra de Lausanne

Sorties et ressorties

La journée *Travelling* : Marathon *Matrix*

Les films *Travelling* avec la RTS

Les vendredis de la peur

Ciné-familles

Le Passculture fait son cinéma

Cinémadeleine

Les jeudis du doc

Trésors des archives

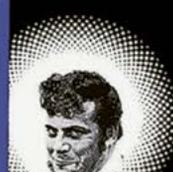
Introduction à l'histoire du cinéma

Portraits Plans-Fixes

- ▶ **00:00** Evénement
- CAP1 Salle Freddy Buache
(salle historique)
- CAP2 Salle Lucienne Schnegg
(nouvelle salle)
- 7/12 Age légal / âge suggéré
- © Films pour les familles
- DC Digital cinema : projection en haute
définition (HD), Digital Cinema
Package (DCP), Blu-ray
- EC Electronic cinema : projections
vidéo (Beta, DVD, etc.)

**Les numéros de pages
renvoient au bulletin n° 328**

T the Movie mmy



novembre

lundi 30 octobre

vendredi 1^{er} novembre

15:00 **Das Summen der Insekten –**

CAP 1 **Bericht einer Mumie**

Peter Liechti · 2009 · 90' · v.o. s-t fr. ·
35mm · 16/16

p. 32

18:00 **Denis de Rougemont**

CAP 1 Pierre Koralnik · 1961 · 42' · DC · 14/16

p. 10

Un étranger dans le village

Pierre Koralnik · 1962 · 30' · DC · 14/16

Francis Bacon, peintre anglais

Pierre Koralnik · 1964 · 22' · DC · 14/16

20:00 **Shikun**

CAP 2 Amos Gitai · 2024 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 77

20:30 **The Full Monty**

CAP 1 Peter Cattaneo · 1997 · 91' · v.o. s-t fr./all. ·

p. 35

35mm · 12/14

samedi 2 novembre

15:00 **Happy End**

CAP 1 Pierre Koralnik, Jean-Louis Roy · 1964 · 37' ·
DC · 14/16

p. 11

Ni figue ni raisin

Pierre Koralnik, Michèle Arnaud · 1964 ·
43' · DC · 14/16

17:00 **Youth**

CAP 1 Paolo Sorrentino · 2015 · 107' · v.o. s-t fr. ·
DC · 14/16

p. 31

17:30 **Dog Day Afternoon**

CAP 2 (*Un après-midi de chien*) · Sidney Lumet ·
1975 · 124' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p. 85

▶ **20:30** **The Host**

CAP 1 Bong Joon-ho · 2006 · 119' · v.o. s-t fr. ·
DC · 16/16

p. 51 Séance avec présentation

dimanche 3 novembre

14:30 **Unforgiven**

CAP 2 (*Impitoyable*) · Clint Eastwood · 1992 · 131' ·
v.o. s-t fr. · DC · 14/14

p. 85

15:00 **Ma vie de Courgette**

CAP 1 Claude Barras · 2016 · 66' · DC · 6/10 · ©

p. 31

17:30 **Shikun**

CAP 1 Amos Gitai · 2024 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 77

18:00 **Pierre Koralnik, cinéaste**
et visionnaire

p. 14 Christoph Weinert · 2024 · 90' · DC · 14/16

20:00 **Il Ladro di bambini**

CAP 2 Gianni Amelio · 1992 · 114' · v.o. s-t fr./all. ·
35mm · 12/12

p. 33

lundi 4 novembre

mardi 5 novembre

14:00
CAP 2
p. 14
Histoire et archives
Journée d'étude UNIL sur Pierre Koralnik

15:00
CAP 1
p. 77
Shikun
Amos Gitai · 2024 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30
CAP 1
p. 30
Schwesterlein
(*Petite Sœur*) · Stéphanie Chuat, Véronique Reymond · 2020 · 99' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

▶ **20:00**
CAP 1
p. 9
Anna
Pierre Koralnik · 1967 · 90' · DC · 14/16
Séance en présence du cinéaste

mercredi 6 novembre

▶ **15:00**
CAP 1
p. 11
Françoise et Udo
Pierre Koralnik · 1968 · 67' · DC · 14/16
Séance avec présentation

18:00
CAP 2
p. 33
Notre musique
Jean-Luc Godard · 2004 · 80' · 35mm · 10/16

▶ **20:30**
CAP 1
p. 11
Salomé
Pierre Koralnik · 1969 · 87' · DC · 14/16
Séance avec présentation

jeudi 7 novembre

14:30
CAP 2
p. 31
Lazzaro felice
(*Heureux comme Lazzaro*) · Alice Rohrwacher · 2018 · 130' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30
CAP 2
p. 12
Rumeur
Pierre Koralnik · 1978 · 107' · DC · 14/16

▶ **20:00**
CAP 2
p. 37
Say God Bye
Thomas Imbach · 2023 · 120' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Séance en présence du cinéaste

vendredi 8 novembre

15:00
CAP 1
p. 14
Pierre Koralnik, cinéaste et visionnaire
Christoph Weinert · 2024 · 90' · DC · 14/16

18:00
CAP 1
p. 32
L'Enfant d'en haut
Ursula Meier · 2012 · 97' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

20:30
CAP 1
p. 53
Gloria
John Cassavetes · 1980 · 121' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

samedi 9 novembre

15:00
CAP 1
p. 33
Le Peuple migrateur
Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michel Debats · 2001 · 98' · 35mm · 0/10

17:00
CAP 2
p. 12
Le Rapt
Pierre Koralnik · 1984 · 100' · DC · 14/16

17:30
CAP 1
p. 85
Unforgiven
(*Impitoyable*) · Clint Eastwood · 1992 · 131' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

20:00
CAP 2
p. 77
Shikun
Amos Gitai · 2024 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 1
p. 79
Infernal Affairs
Andrew Lau, Alan Mak · 2002 · 101' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

dimanche 10 novembre

14:30
CAP 2
p. 12
Louise Nevelson, Ma vie comme un collage
Pierre Koralnik · 1980 · 60' · DC · 14/16

Visions d'intérieurs – L'œil d'Andrée Putman
Pierre Koralnik · 1994 · 50' · DC · 14/16

15:00
CAP 1
p. 85
Good Will Hunting
Gus Van Sant · 1997 · 126' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

17:30
CAP 2
p. 13
La passion d'Adolf Woelfli
Pierre Koralnik · 1984 · 90' · DC · 14/16

18:00
CAP 1
p. 35
Toni Erdmann
Maren Ade · 2016 · 162' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

20:00
CAP 2
p. 31
Dene was guet geit
(*Ceux qui vont bien*) · Cyril Schäublin · 2017 · 71' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

lundi 11 novembre

mardi 12 novembre

15:00
CAP 2
p. 13

Quartier nègre
Pierre Koralnik · 1990 · 97' · DC · 14/14

▶ **18:30**
CAP 1

Programme de films de diplôme Bachelor
210' · DC
Séance en présence des cinéastes

▶ **19:00**
CAP 2

Programme de films de diplôme Master
201' · DC
Séance en présence des cinéastes

mercredi 13 novembre

14:00
CAP 2

Cours d'histoire du cinéma
Cours donné par Alain Boillat:
«Le cinéma soviétique muet» · 180'

15:00
CAP 1
p. 77

Shikun
Amos Gitai · 2024 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

▶ **18:00**
CAP 1

Feu Feu Feu
Pauline Jeanbourquin · 2024 · 65' · DC · 16/16
Séance en présence de la cinéaste

20:30
CAP 2
p. 12

La Reine de Saba
Pierre Koralnik · 1974 · 90' · DC · 14/16

jeudi 14 novembre

▶ **14:30**
CAP 2

Acta Non Verba
Yvann Yagchi · 2017 · 65' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
Séance en présence du cinéaste

▶ **18:00**
CAP 2

Swissmade
Yves Yersin, Fritz E. Maeder, Fredi M. Murer · 1968 · 108' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16
Séance en présence du cinéaste

20:30
CAP 2

Youth
Paolo Sorrentino · 2015 · 107' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

p. 31

vendredi 15 novembre

15:00
CAP 2

Schwesterlein
(Petite Sœur) · Stéphanie Chuat, Véronique Reymond · 2020 · 99' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

p. 30

17:30
CAP 2

Il Ladro di bambini
Gianni Amelio · 1992 · 114' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

p. 33

20:00
CAP 2
p. 77

Shikun
Amos Gitai · 2024 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 1
p. 13

Le prince barbare
Pierre Koralnik · 1988 · 90' · DC · 14/16

samedi 16 novembre

15:00
CAP 2
p. 11

Salomé
Pierre Koralnik · 1969 · 87' · DC · 14/16

16:00
CAP 1
p. 31

Ma vie de Courgette
Claude Barras · 2016 · 66' · DC · 6/10 · Ⓢ

17:00
CAP 2

Good Will Hunting
Gus Van Sant · 1997 · 126' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

p. 85

20:00
CAP 2
p. 12

Rumeur
Pierre Koralnik · 1978 · 107' · DC · 14/16

20:30
CAP 1
p. 79

Infernal Affairs
A. Lau, A. Mak · 2002 · 101' · v.o. s-t fr. DC · 16/16

dimanche 17 novembre

14:30
CAP 2
p. 10

Denis de Rougemont
Pierre Koralnik · 1961 · 42' · DC · 14/16

Un étranger dans le village
Pierre Koralnik · 1962 · 30' · DC · 14/16

Francis Bacon, peintre anglais
Pierre Koralnik · 1964 · 22' · DC · 14/16

15:00
CAP 1
p. 77

Shikun
Amos Gitai · 2024 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30
CAP 2
p. 9

Anna
Pierre Koralnik · 1967 · 90' · DC · 14/16

18:00
CAP 1

Interdit aux chiens et aux Italiens
Alain Ughetto · 2022 · 70' · DC · 6/10

20:00
CAP 2

L'Escale
Kaveh Bakhtiari · 2013 · 100' · v.o. s-t fr. · DC · 10/14

p. 32

lundi 18 novembre

mardi 19 novembre

15:00
CAP 2
p. 32 **Hiver nomade**
Manuel von Stürler · 2012 · 90' · DC · 0/10

17:30
CAP 2
p. 11 **Happy End**
Pierre Koralnik, Jean-Louis Roy · 1964 · 37' · DC · 14/16

Ni figue ni raisin
Pierre Koralnik, Michèle Arnaud · 1964 · 43' · DC · 14/16

20:30
CAP 2
p. 35 **Festen**
Thomas Vinterberg · 1998 · 105' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

mercredi 20 novembre

14:00
CAP 2
p. 103 **Cours d'histoire du cinéma**
Cours donné par Alain Boillat · 180'

▶ **14:30**
CAP 1 **Renard et Lapine sauvent la forêt**
(*Fox and Hare save the Forest*)
Mascha Halberstad · 2024 · 71' · v.f. · DC · 0/6
Séance avec présentation · ©
p. 59

▶ **18:30**
CAP 1 **Micheline Calmy-Rey, Le souci de la transmission**
2024 · 51' · DC · 6/10
Séance avec présentation
p. 105

20:30
CAP 2
p. 32 **L'Enfant d'en haut**
Ursula Meier · 2012 · 97' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

jeudi 21 novembre

15:00
CAP 2
p. 35 **The Full Monty**
Peter Cattaneo · 1997 · 91' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

18:00
CAP 2
p. 11 **Françoise et Udo**
Pierre Koralnik · 1968 · 67' · DC · 14/16

20:00
CAP 2
p. 35 **Toni Erdmann**
Maren Ade · 2016 · 162' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

vendredi 22 novembre

15:00
CAP 2
p. 31 **Dene vos guet geit**
(*Ceux qui vont bien*) · Cyril Schäublin · 2017 · 71' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00
CAP 1 **Louise Nevelson, Ma vie comme un collage**

p. 12 Pierre Koralnik · 1980 · 60' · DC · 14/16
Visions d'intérieurs – L'œil d'Andrée Putman
Pierre Koralnik · 1994 · 50' · DC · 14/16

18:30
CAP 2
p. 77 **Shikun**
Amos Gitai · 2024 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

▶ **21:00**
CAP 1 **The Shining (Extended Cut)**
Stanley Kubrick · 1980 · 144' · v.o. s-t fr. · DC · 16/18 · Séance avec présentation
p. 89

samedi 23 novembre

15:00
CAP 2
p. 12 **La Reine de Saba**
Pierre Koralnik · 1974 · 90' · DC · 14/16

17:30
CAP 2
p. 30 **Taming the Garden**
Salomé Jashi · 2021 · 92' · v.o. s-t fr. · DC · 8/12

18:00
CAP 1 **Infernal Affairs**
Andrew Lau, Alan Mak · 2002 · 101' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 79

20:00
CAP 2
p. 12 **Le Rapt**
Pierre Koralnik · 1984 · 100' · DC · 14/16

20:30
CAP 1 **Tommy**
Ken Russell · 1975 · 111' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16
p. 22

dimanche 24 novembre

10:30
CAP 2
p. 59 **Jacquot de Nantes**
Agnès Varda · 1991 · 118' · DC · 12/12
Séance avec présentation · ©

14:00
CAP 2
p. 13 **Le prince barbare**
Pierre Koralnik · 1988 · 90' · DC · 14/16

15:00
CAP 1
p. 86 **RRRrrr!!!**
Alain Chabat · 2004 · 98' · 35mm · 10/12

17:30
CAP 1
p. 61 **Le Samouraï**
Jean-Pierre Melville · 1967 · 105' · DC · 12/14

18:00
CAP 2
p. 32 **Das Summen der Insekten – Bericht einer Mumie**
Peter Liechti · 2009 · 90' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

20:00
CAP 2
p. 24 **The Doors**
Oliver Stone · 1990 · 140' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

lundi 25 novembre

mardi 26 novembre

15:00 La passion d'Adolf Woelfli

CAP 2
p. 13 Pierre Koralnik · 1984 · 90' · DC · 14/16

17:30 One + One (Sympathy for the Devil)

CAP 2
p. 21 Jean-Luc Godard · 1968 · 100' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

▶ **19:30** Cerrar los ojos

CAP 1
p. 44 Víctor Erice · 2023 · 169' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16
Séance avec présentation

mercredi 27 novembre

14:00 Cours d'histoire du cinéma

CAP 2
p. 103 Cours donné par Alain Boillat: «Les formes d'une résistance au «100% parlant» · 180'

17:30 Quartier nègre

CAP 2
p. 13 Pierre Koralnik · 1990 · 97' · DC · 14/14

▶ **20:00** Programme de courts d'animation – Grains de folie

CAP 2
p. 62 56' · DC · 16/16
Séance avec présentation

jeudi 28 novembre

15:00 Blackboard Jungle

CAP 2
p. 21 Richard Brooks · 1955 · 100' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

▶ **18:00** Smoke Sauna Sisterhood

CAP 2
p. 99 Anna Hints · 2023 · 89' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16
Séance avec présentation

▶ **20:00** Winter Palace

CAP 1
p. 66 Pierre Monnard · 2024 · 104' · DC · 12/14
Séance en présence du cinéaste

vendredi 29 novembre

15:00 Désordre

CAP 2
p. 23 Olivier Assayas · 1986 · 91' · DC · 16/16

18:30 Interdit aux chiens et aux Italiens

CAP 2
p. 30 Alain Ughetto · 2022 · 70' · DC · 6/10

20:00 Cerrar los ojos

CAP 2
p. 77 Víctor Erice · 2023 · 169' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30 The Rocky Horror Picture Show

CAP 1
p. 22 Jim Sharman · 1975 · 100' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

samedi 30 novembre

15:00 El espíritu de la colmena

CAP 2
p. 46 Víctor Erice · 1973 · 98' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

17:30 Infernal Affairs

CAP 2
p. 79 Andrew Lau, Alan Mak · 2002 · 101' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 Festen

CAP 1
p. 35 Thomas Vinterberg · 1998 · 105' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

20:00 Jailhouse Rock

CAP 2
p. 21 Richard Thorpe · 1957 · 97' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30 RRRrrr!!!

CAP 1
p. 86 Alain Chabat · 2004 · 98' · 35mm · 10/12

6 décembre

dimanche 1^{er} décembre

▶ **10:00** Et si on jouait ensemble

CAP 1
p. 68 Serge Rossat · 2023 · 61' · v.o. s-t fr. · DC · 6/8
Projection et concert

14:30 American Graffiti

CAP 1
p. 86 George Lucas · 1973 · 113' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

15:00 Notre musique

CAP 2
p. 33 Jean-Luc Godard · 2004 · 80' · 35mm · 10/16

17:00 Cerrar los ojos

CAP 2
p. 77 Víctor Erice · 2023 · 169' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

17:30 Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

CAP 1
p. 22 Michael Schultz · 1978 · 111' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

20:30 Lazzaro felice

CAP 2
p. 31 (Heureux comme Lazzaro) · Alice Rohrwacher · 2018 · 130' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

lundi 2 décembre

mardi 3 décembre

15:00
CAP 2
p. 30
Taming the Garden
Salomé Jashi · 2021 · 92' · v.o. s-t fr. · DC · 8/12

17:30
CAP 2
p. 46
El Sur
Victor Erice · 1983 · 95' · v.o. s-t fr./all.
35mm · 14/14

20:30
CAP 2
p. 23
Great Balls of Fire!
Jim McBride · 1989 · 107' · v.o. s-t fr./all. ·
35mm · 12/12

mercredi 4 décembre

14:00
CAP 2
p. 103
Cours d'histoire du cinéma
Cours donné par Alain Boillat: «Le cinéma français «noir» des années 1930 : Jean Gabin et le «réalisme poétique» · 180'

18:00
CAP 1
p. 95
Marie Antoinette
Sofia Coppola · 2006 · 122' · v.o. s-t fr./all. ·
35mm · 10/14
Séance avec présentation

20:30
CAP 2
p. 46
El espíritu de la colmena
Victor Erice · 1973 · 98' · v.o. s-t fr./all. ·
35mm · 14/14

jeudi 5 décembre

15:00
CAP 2
p. 46
Victor Erice – Abbas Kiarostami:
Correspondencia
Abbas Kiarostami, Victor Erice · 2005-2007 ·
93' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

18:30
CAP 2
p. 32
Hiver nomade
(*Hiver nomade*) · Manuel von Stürler · 2012 ·
90' · DC · 0/10

20:30
CAP 2
p. 23
Purple Rain
Albert Magnoli · 1984 · 111' · v.o. s-t fr. ·
DC · 14/14

vendredi 6 décembre

15:00
CAP 2
p. 25
Nico, 1988
Susanna Nicchiarelli · 2017 · 93' · v.o. s-t fr. ·
DC · 16/16

17:30
CAP 2
p. 32
L'Escale
Kaveh Bakhtiari · 2013 · 100' · v.o. s-t fr. ·
DC · 10/14

20:00
CAP 2
p. 77
Cerrar los ojos
Victor Erice · 2023 · 169' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30
CAP 1
p. 23
Crazy Thunder Road
(*Kuruizaki Sandā Rōdo*) · Gakuryu Ishii ·
1980 · 97' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

samedi 7 décembre

15:00
CAP 1
p. 33
Le Peuple migrateur
Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michel
Debats · 2001 · 98' · 35mm · 0/10

17:30
CAP 1
p. 86
American Graffiti
George Lucas · 1973 · 113' · v.o. s-t fr. ·
DC · 12/14

18:00
CAP 2
p. 35
Smoke Sauna Sisterhood
Anna Hints · 2023 · 89' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

20:00
CAP 1
p. 79
Days of Heaven
(*Les Moissons du ciel*) · Terrence Malick ·
1978 · 94' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

20:30
CAP 2
p. 25
Rock of Ages
Adam Shankman · 2012 · 123' · v.o. s-t fr./all. ·
35mm · 12/14

dimanche 8 décembre

10:30
CAP 1
p. 92
The School of Rock
(*Rock Academy*) · Richard Linklater ·
2003 · 109' · v.o. s-t fr./all. · 10/12
Séance avec présentation

▶ **14:30**
CAP 1
p. 81
The Matrix
Lilly et Lana Wachowski · 1999 · 136' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16
Séance avec présentation

16:00
CAP 2
p. 77
Cerrar los ojos
Victor Erice · 2023 · 169' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

17:15
CAP 1
p. 83
The Matrix Reloaded
Lilly et Lana Wachowski · 2003 · 138' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

20:00
CAP 1
p. 83
The Matrix Revolutions
Lilly et Lana Wachowski · 2003 · 129' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14





lundi 9 décembre

mardi 10 décembre

14:30
CAP 2
p. 77

Cerrar los ojos
Víctor Erice · 2023 · 169' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

18:30
CAP 2

Schweizerische Landesausstellung 1939 Zürich
Josef Dahinden, Marcel Gero · 1939 · 86' · v.o. s-t fr. · DC · 6/12
Séance avec présentation

p. 101

20:30
CAP 2

Velvet Goldmine
Todd Haynes · 1998 · 123' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 24

mercredi 11 décembre

14:00
CAP 2

Cours d'histoire du cinéma
Cours donné par Alain Boillat: «La «Qualité française» (années 1940-1950)» 180'

p. 103

▶ **18:00**
CAP 2

Park Stickney, harpiste
2017 · 52' · DC · 6/10
Séance avec présentation

p. 105

20:30
CAP 1

Almost Famous
(Presque célèbre) · Cameron Crowe · 2000 · 123' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

p. 24

jeudi 12 décembre

14:30
CAP 1

Easy Rider
Dennis Hopper · 1969 · 95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
Séance avec présentation

p. 97

▶ **18:00**
CAP 2

A Midsummer Night's Dream
(Le Songe d'une nuit d'été) · Michael Hoffman · 1999 · 120' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 7/12
Séance avec présentation

p. 75

20:45
CAP 2
p. 46

El sol del membrillo
Víctor Erice · 1992 · 138' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

vendredi 13 décembre

15:00
CAP 2

Tommy
Ken Russell · 1975 · 111' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

p. 22

18:00
CAP 2

El Sur
Víctor Erice · 1983 · 95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p. 46

20:00
CAP 2
p. 77

Cerrar los ojos
Víctor Erice · 2023 · 169' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30
CAP 1

Last Days
Gus Van Sant · 2005 · 96' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 25

samedi 14 décembre

15:00
CAP 2

One + One (Sympathy for the Devil)
Jean-Luc Godard · 1968 · 100' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

p. 21

17:30
CAP 1
p. 22

The Rocky Horror Picture Show
Jim Sharman · 1975 · 100' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

18:00
CAP 2
p. 23

Désordre
Olivier Assayas · 1986 · 91' · DC · 16/16

20:00
CAP 1

Days of Heaven
(Les Moissons du ciel) · Terrence Malick · 1978 · 94' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

p. 79

20:30
CAP 2

Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band
Michael Schultz · 1978 · 111' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

p. 22

dimanche 15 décembre

14:30
CAP 2

Jailhouse Rock
Richard Thorpe · 1957 · 97' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

p. 21

15:00
CAP 1

Crazy Thunder Road
(Kuruzaki Sandā Rōdo) · Gakuryu Ishii · 1980 · 97' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 23

16:30
CAP 2
p. 77

Cerrar los ojos
Víctor Erice · 2023 · 169' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

17:30
CAP 1

Rock of Ages
Adam Shankman · 2012 · 123' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

p. 25

20:30
CAP 1

El espíritu de la colmena
Víctor Erice · 1973 · 98' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p. 46

lundi 18 décembre

mardi 17 décembre

15:00 **The Doors**
CAP 2
Oliver Stone · 1990 · 140' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
p. 24

▶ **18:30** **Alain Daniélou, L'esprit libre**
CAP 2
Joel Farges · 2023 · 52' · DC · 16/16
p. 70
Séance avec présentation

20:30 **Marie Antoinette**
CAP 2
Sofia Coppola · 2006 · 122' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14
p. 25

mercredi 18 décembre

14:00 **Cours d'histoire du cinéma**
CAP 2
Cours donné par Alain Boillat:
«Le cinéma italien d'après-guerre» · 180'
p. 103

18:00 **Blackboard Jungle**
CAP 2
(*Graine de violence*) · Richard Brooks · 1955 · 100' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16
p. 21

20:30 **El Sur**
CAP 2
Victor Erice · 1983 · 95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14
p. 46

jeudi 19 décembre

14:30 **Cerrar los ojos**
CAP 2
Victor Erice · 2023 · 169' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16
p. 77

18:00 **Nico, 1988**
CAP 2
Susanna Nicchiarelli · 2017 · 93' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16
p. 25

20:30 **Désordre**
CAP 2
Olivier Assayas · 1986 · 91' · DC · 16/16
p. 23

vendredi 20 décembre

15:00 **Almost Famous**
CAP 2
(*Presque célèbre*) · Cameron Crowe · 2000 · 123' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14
p. 24

17:45 **Tommy**
CAP 2
Ken Russell · 1975 · 111' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16
p. 22

20:00 **El sol del membrillo**
CAP 2
p. 46
Victor Erice · 1992 · 138' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30 **Velvet Goldmine**
CAP 1
Todd Haynes · 1998 · 123' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
p. 24

samedi 21 décembre

15:00 **The School of Rock**
CAP 1
(*Rock Academy*) · Richard Linklater · 2003 · 109' · v.o. s-t fr./all. · 10/12 · ©
p. 24

17:00 **Cerrar los ojos**
CAP 2
p. 77
Victor Erice · 2023 · 169' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

17:30 **Great Balls of Fire!**
CAP 1
Jim McBride · 1989 · 107' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12
p. 23

20:30 **Days of Heaven**
CAP 1
(*Les Moissons du ciel*) · Terrence Malick · 1978 · 94' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16
p. 79

dimanche 22 décembre

14:30 **Edward Scissorhands**
CAP 1
(*Edward aux mains d'argent*) · Tim Burton · 1990 · 105' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/10
p. 87

17:30 **Shikun**
CAP 2
p. 77
Amos Gitai · 2024 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 **Last Days**
CAP 1
Gus Van Sant · 2005 · 96' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16
p. 25

20:30 **Blackboard Jungle**
CAP 2
(*Graine de violence*) · Richard Brooks · 1955 · 100' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16
p. 21

lundi 23 décembre

mardi 24 décembre

Joyeux Noël!

(Pas de projections)

mercredi 25 décembre

Joyeux Noël!

(Pas de projections)

jeudi 26 décembre

15:00 **El espíritu de la colmena**

CAP 1

Víctor Erice · 1973 · 98' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p. 46

18:00 **The School of Rock**

CAP 1

(*Rock Academy*) · Richard Linklater · 2003 · 109' · v.o. s-t fr./all. · 10/12 · ©

p. 24

20:30 **Almost Famous**

CAP 1

(*Presque célèbre*) · Cameron Crowe · 2000 · 123' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

p. 24

vendredi 27 décembre

15:00 **Purple Rain**

CAP 1

Albert Magnoli · 1984 · 111' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

p. 23

18:00 **El Sur**

CAP 1

Víctor Erice · 1983 · 95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p. 46

20:00 **Crazy Thunder Road**

CAP 2

(*Kuruizaki Sandā Rōdo*) · Gakuryu Ishii · 1980 · 97' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 23

20:30 **The Doors**

CAP 1

Oliver Stone · 1990 · 140' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 24

samedi 28 décembre

14:30

CAP 2

Victor Erice – Abbas Kiarostami:

Correspondencia

Abbas Kiarostami, Víctor Erice · 2005-2007 · 93' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

p. 46

17:00

CAP 2

p. 77

Shikun

Amos Gitai · 2024 · 84' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30

CAP 1

p. 87

Edward Scissorhands

(*Edward aux mains d'argent*) · Tim Burton · 1990 · 105' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/10

20:00

CAP 1

p. 22

The Rocky Horror Picture Show

Jim Sharman · 1975 · 100' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30

CAP 2

p. 25

Last Days

Gus Van Sant · 2005 · 96' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

dimanche 29 décembre

14:30

CAP 1

p. 79

Days of Heaven

(*Les Moissons du ciel*) · Terrence Malick · 1978 · 94' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

15:00

CAP 2

p. 87

On connaît la chanson

Alain Resnais · 1997 · 122' · v.o. s-t all. · 35mm · 7/12

17:30

CAP 2

p. 77

Cerrar los ojos

Víctor Erice · 2023 · 169' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

18:00

CAP 1

p. 25

Marie Antoinette

Sofia Coppola · 2006 · 122' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 10/14

20:30

CAP 1

p. 24

Velvet Goldmine

Todd Haynes · 1998 · 123' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

lundi 30 décembre

mardi 31 décembre

14:30

CAP 1
p. 77

Cerrar los ojos

Víctor Erice · 2023 · 169' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

18:00

CAP 1

Easy Rider

Dennis Hopper · 1969 · 95' · v.o. s-t fr./all. ·
35mm · 16/16

20:30

CAP 1

American Graffiti

George Lucas · 1973 · 113' · v.o. s-t fr. ·
DC · 12/14

p. 22



Happy End de Pierre Koralnik (1964)



Les principaux événements

▶ **20:00**

CAP 1
5 nov.



p. 9

En ouverture de la rétrospective consacrée à Pierre Koralnik, projection de *Anna* (1967), film culte avec *Anna Karina* et *Serge Gainsbourg*, en présence du réalisateur.

▶ **20:00**

CAP 2
7 nov.



p. 37

Avant-première du documentaire de *Thomas Imbach*, *Say God Bye*, un pèlerinage en quête de *Jean-Luc Godard* mené par le réalisateur suisse alémanique.

▶ **18:00**

CAP 1
13 nov.



p. 56

La jeune réalisatrice *Pauline Jeanbourquin* présente *Feu feu feu*, son documentaire qui suit, le temps d'un été, une coupeuse de feu.

▶ **18:00**

CAP 2
14 nov.



p. 101

Dans le cadre de *Trésors de archives*, *Swissmade*, présenté par le cinéaste *Fredi M. Murer* qui co-réalise en 1969 ce film de science-fiction devenu iconique.

▶ **19:30**

CAP 1
26 nov.



p. 77

Avant-première de *Cerrar los ojos* en présence de *Michel Gaztambide*, co-scénariste du nouveau film du cinéaste espagnol *Victor Erice*.

▶ **20:00**

CAP 2
27 nov.



p. 62

A l'occasion de l'exposition «*Grains de folie*» au musée *Forel*, projection de plusieurs films d'animation de sable lors d'une soirée spéciale.

▶ **20:00**

CAP 1
28 nov.



p. 67

Projection en avant-première des deux premiers épisodes de *Winter Palace*, la nouvelle série de la RTS réalisée par *Pierre Monnard*, en sa présence.

▶ **14:30**

CAP 1
8 déc.



p. 81

Dans le cadre de l'émission *Travelling*, Marathon *Matrix* avec les trois premiers opus de la célèbre saga, projetés à la suite un dimanche après-midi.

Informations pratiques

Capitole

Avenue du Théâtre 6
1005 Lausanne



Les salles du Capitole sont équipées
d'un système de boucle magnétique
pour les personnes malentendantes.

Les salles disposent de places réservées
aux personnes à mobilité réduite.

Tarif des projections:

Tarif plein:	15.-
Tarif réduit (AVS, AC, AI, RI, LACS, étudiant-e-s, apprenti-e-s):	12.-
Tarif enfants (moins de 12 ans):	7.-
Tarif Passculture:	5.-
Carte 10 entrées:	120.-
Carte 20 entrées:	200.-
Carte 5 entrées (65 ans et +):	50.-

Achat en ligne: live.cinematheque.ch
Achat au Capitole: du mardi au
dimanche dès 14h et jusqu'à 30 minutes
après le début de la dernière séance.

Bulletin:

Abonnement: 25 fr. (5 numéros/an)
Gratuit aux caisses

Horaires de la boutique du cinéma:

Lundi: fermé
Mardi à Jeudi: 13h30–19h
Vendredi et Samedi: 13h30–20h30
Dimanche: 14h–18h

tél.: +41 (0) 58 800 02 85
boutiquecapitole@cinematheque.ch

Salles associées:



filmpodium



Soutiens/Partenaires:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Ville de Lausanne



canton de
vaud



Impressum, édition et rédaction:

S cinémathèque suisse

Casino de Montbenon,
Allée Ernest-Ansermet 3,
Case postale, 1001 Lausanne
tél.: 058 8000 200
e-mail: info@cinematheque.ch
www.cinematheque.ch

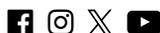


Image de couverture:

Anna de Pierre Koralnik (1967) © Norbert Perrau
Image en 4^e de couverture:
Der 42. Himmel de Walter Roderer (1962)

Devenez Amies et Amis
de la Cinémathèque suisse
et recevez des invitations
à nos événements



www.cinematheque.ch