S cinémathèque suisse

archives nationales du film nationales filmarchiv archivio nazionale del film archiv naziunal dal film national film archive

La Cinémathèque suisse,

fondation de droit privé, ayant son siège à Lausanne, a comme mission de :

- recueillir et sauvegarder les archives de la cinématographie, quelle qu'en soit l'origine
- veiller à l'accroissement, à la conservation, à la restauration et à la valorisation de ses collections
- constituer un musée national et un centre d'étude de la cinématographie
- servir l'utilité publique

Dans le cadre de sa restructuration et de la création du département « conservation, restauration et numérisation des collections », la Cinémathèque suisse est à la recherche de sa nouvelle ou son nouveau

Responsable du secteur conservation numérique (60 %)

Vos missions au sein du département conservation, numérisation et restauration des collections :

- Encadrement scientifique et administratif des collaborateurs ou collaboratrices du secteur :
 - Gestion d'équipe (profils data-manager et e-archivist)
 - o Définition des objectifs
 - o Supervision de la formation au sein du secteur
- En lien avec les autres secteurs du pôle patrimoine, planification du travail dans le secteur :
 - o Stratégie, organisation des tâches, suivi, reporting
 - o Etablissement de processus, définition ou adaptation des flux et procédures
 - o Participation active aux travaux de conservation : préingest, ingest, documentation, catalogage et rétro-catalogage
- Product owner de la solution logicielle de conservation numérique développée en interne :
 - Identification des besoins métier, analyse et évaluations des retours des équipes métier
 - o Lien entre équipes métiers et l'équipe de développement du département IT
 - o Coordination et rédaction des nouveaux besoins en conformité avec les normes et recommandations internationales de documentation et d'archivage
 - Participation à la planification des nouveaux développements
 - Référent principal des équipes métiers
- En lien avec le secteur administration des systèmes du département IT et le datamanager, suivi de l'archivage des données dans la libraire de sauvegarde

S cinémathèque suisse

archives nationales du film nationales filmarchiv archivio nazionale del film archiv naziunal dal film national film archive

- Suivi des ingest et outgests
- o Mise en place ou actualisation des procédures
- o Participation à la stratégie de migration des données
- o Compilation et remontées des erreurs, proposition de solutions
- Collaboration active avec les autres secteurs du département (conservation analogique / numérisation)
- Supervision scientifique et technique du secteur; veille technologique et normative

Votre profil:

- Titulaire d'un Master en Archivistique, bibliothéconomie et sciences de l'information, spécialité numérisation et archivage numérique, ou d'une formation ou expérience jugée équivalente
- Très bonnes connaissances des normes et pratiques liées à l'archivage numérique des documents textuels, images, audiovisuels et cinématographiques
- Très bonnes connaissances en informatique, notamment en développement
- Sens de l'organisation et la planification
- Expérience de la gestion de projets et de la gestion d'équipes
- Expérience approuvée en archivage numérique
- Capacité à gérer le stress et plusieurs activités simultanément
- Maîtrise du français, bonnes connaissances en allemand et en anglais
- Maîtrise des outils informatiques bureautiques

La Cinémathèque suisse vous offre :

- Un poste fixe dans une institution culturelle d'envergure nationale et internationale
- Un travail au sein d'une équipe dynamique et passionnée
- Un environnement de travail moderne et agréable
- Une activité intéressante et variée

Lieu de travail : Penthaz (VD), Suisse

Entrée en fonction : 1er décembre 2024 ou à convenir

Type de contrat : Contrat à durée indéterminée

Dossier de candidature : par mail en un seul pdf, à l'adresse rh@cinematheque.ch

Délai de postulation: 15 octobre 2024