

La Cinémathèque suisse,

Fondation de droit privé, ayant son siège à Lausanne, a comme mission de :

- recueillir et sauvegarder les archives de la cinématographie, quelle qu'en soit l'origine
- veiller à l'accroissement, à la conservation, à la restauration et à la valorisation de ses collections
- constituer un musée national et un centre d'étude de la cinématographie
- servir l'utilité publique

Dans le cadre de la création du département « conservation, restauration et numérisation des collections », la Cinémathèque suisse est à la recherche de sa nouvelle ou son nouveau

Responsable du secteur conservation numérique (60 %-80%)

Vos missions au sein du département conservation, numérisation et restauration des collections :

- Encadrement scientifique et administratif des collaborateurs ou collaboratrices du secteur :
 - Gestion d'équipe (profils data-manager et e-archivist)
 - Définition des objectifs
 - Supervision de la formation au sein du secteur
 - Engagements
- En lien avec les autres secteurs du pôle patrimoine, planification du travail dans le secteur :
 - Stratégie, organisation des tâches, suivi, reporting
 - Etablissement de processus, définition ou adaptation des flux et procédures
 - Participation active aux travaux de conservation : pré-ingest, ingest, documentation, catalogage et rétro-catalogage
- Product owner de la solution logicielle de conservation numérique développée en interne :
 - Identification des besoins métier, analyse et évaluations des retours des équipes métier
 - Lien entre équipes métiers et l'équipe de développement du département IT
 - Coordination et rédaction des nouveaux besoins en conformité avec les normes d'archivage
 - Participation à la planification des nouveaux développements
 - Référent principal des équipes métiers

- En lien avec le secteur administration des systèmes du département IT et le data-manager, suivi de l'archivage des données dans la librairie de sauvegarde
 - Suivi des ingest et outgests
 - Mise en place ou actualisation des procédures
 - Compilation et remontées des erreurs, proposition de solutions
- Collaboration active avec les autres secteurs du département (Conservation analogique / numérisation)
- Supervision scientifique et technique du secteur ; veille technologique et normative

Votre profil :

- Titulaire d'un Master en Archivistique, bibliothéconomie et sciences de l'information, spécialité numérisation et archivage numérique, ou d'une formation ou expérience jugée équivalente
- Très bonnes connaissances des normes et pratiques liées à l'archivage numérique des documents textuels, images, audiovisuels et cinématographiques
- Très bonnes connaissances en informatique, notamment en développement
- Sens de l'organisation et la planification
- Expérience de la gestion de projets et de la gestion d'équipes
- Expérience d'au moins 5 ans dans l'archivage numérique
- Capacité à gérer le stress et plusieurs activités simultanément
- Maîtrise du français, bonnes connaissances en allemand et en anglais
- Maîtrise des outils informatiques bureautiques

La Cinémathèque suisse vous offre :

- Un poste fixe dans une institution culturelle d'envergure nationale et internationale
- Un travail au sein d'une équipe dynamique et passionnée
- Un environnement de travail moderne et agréable
- Une activité intéressante et variée

Lieu de travail : Penthaz (VD), Suisse

Entrée en fonction : 1^{er} octobre 2024 ou à convenir

Type de contrat : Contrat à durée indéterminée

Dossier de candidature : par mail, en un seul pdf, à l'adresse rh@cinematheque.ch

Délai de postulation : 15 août 2024 (priorité sera donnée aux candidatures internes)

Veuillez citer le poste dans le titre lors de l'envoi