

R. Jude Moreau Malle Da Cunha Philibert



En mai et juin 2024 à la Cinémathèque suisse

Difficile de faire plus contrasté. En mai et juin, le travail de l'un des plus brillants cinéastes roumains contemporains, **Radu Jude**, est à l'honneur au Capitole à l'occasion de la sortie de son nouveau film, primé au Festival de Locarno, *N'attendez pas trop de la fin du monde*. Il partage l'écran avec l'immense œuvre du cinéaste Louis Malle, en grande partie restaurée, *d'Ascenseur pour l'échafaud* à *Milou en mai*, en passant par *Zazie dans le métro* ou *Au revoir les enfants*. Une filmographie qui croise celle de **Jeanne Moreau**, célèbre comédienne, mais aussi réalisatrice de trois films méconnus qui sont ici au programme. Du côté des avant-premières, le grand documentariste français **Nicolas Philibert** vient présenter *Averroès et Rosa Parks*, projeté au Festival de Berlin, et le Lausannois **Basil Da Cunha** est de retour avec *Manga D'Terra*, présenté au Locarno Film Festival. Sans oublier un clin d'œil à l'exposition **Man Ray** à Photo Elysée et un « best-of » de notre programmation des deux dernières années avec 32 films programmés dans le cycle « **Retour sur nos pas** ».

Rétrospective Radu Jude
Rétrospective Louis Malle
Le cinéma de Jeanne Moreau
Avant-première : Averroès et Rosa Parks de Nicolas Philibert
Avant-première : Manga D'Terra de Basil Da Cunha

Aussi à l'affiche
Retour sur nos pas (2022-2023)
Vernissage du numéro « Adaptation »
de *Genesis* dirigé par Alain Boillat
Hommage à Paolo Taviani
Exposition Man Ray à Photo Elysée

Les rendez-vous réguliers
Sorties et ressorties
La soirée *Travelling*
Les films *Travelling* avec la RTS
Les vendredis de la peur
Ciné-familles
Le Passculture fait son cinéma
Cinémadeleine
Les jeudis du doc
Trésors des archives
Introduction à l'histoire du cinéma
Portraits Plans-Fixes

- ▶ **00:00** Événement
- CAP1 Salle Freddy Buache (salle historique)
- CAP2 Salle Lucienne Schnegg (nouvelle salle)
- 7/12 Age légal / âge suggéré
- © Films pour les familles
- DC Digital cinema: projection en haute définition (HD), Digital Cinema Package (DCP), Blu-ray
- EC Electronic cinema: projections vidéo (Beta, DVD, etc.)

**Les numéros de pages
renvoient au bulletin n° 326**



Le Temps des Gitans d'Emir Kusturica (1988)

lundi 29 avril – fermeture

mardi 30 avril

14:30
CAP 2 **The World**
Jia Zhang-ke · 2004 · 140' ·
v.o. s-t fr. · 35mm · 14/16

17:30
CAP 2 **A Touch of Sin**
Jia Zhang-ke · 2013 · 133' ·
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 2 **She Hate Me**
Spike Lee · 2004 · 138' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

5 mai

mercredi 1^{er} mai

14:00
CAP 2 **Cours d'histoire du cinéma**
Cours donné par Pierre-Emmanuel Jaques :
« Le Nouveau cinéma allemand » · 180'
p. 87

18:00
CAP 1 p. 19 **Zazie dans le métro**
Louis Malle · 1960 · 94' · DC · 10/12 · Ⓢ

20:30
CAP 2 **Bad Luck Banging
or Loony Porn**
p. 11 Radu Jude · 2021 · 106' · v.o. s-t fr. · DC · 18/18

jeudi 2 mai

14:30
CAP 2 **Martin Eden**
Pietro Marcello · 2019 · 129' · v.o. s-t fr. ·
DC · 10/16 · Séance avec présentation
p. 79

17:00
CAP 2 **Les Amants**
Louis Malle · 1958 · 91' · DC · 16/16 ·
En avant-programme: *Station 307* ·
Louis Malle · 1955 · 19' · 16mm)
p. 18

▶ **19:00**
CAP 1 **N'attendez pas trop
de la fin du monde**
p. 8 Radu Jude · 2023 · 163' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16 ·
En présence du coproducteur

vendredi 3 mai

15:00
CAP 2 **Programme de courts
métrages de Radu Jude**
p. 11 Radu Jude · 2018–2022 · 65' · DC · 14/16

18:00
CAP 2 p. 19 **Vie privée**
Louis Malle · 1962 · 103' · DC · 14/16

20:00
CAP 1 **N'attendez pas trop
de la fin du monde**
p. 8 Radu Jude · 2023 · 163' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

samedi 4 mai

14:30
CAP 2 p. 19 **Le Feu follet**
Louis Malle · 1963 · 109' · DC · 16/16

17:00
CAP 1 **La Fille la plus
heureuse du monde**
p. 10 Radu Jude · 2009 · 99' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

17:30
CAP 2 **River of No Return**
(*Rivière sans retour*) · Otto Preminger ·
1954 · 90' · v.o. s-t fr./all · 35mm · 12/12
p. 69

20:00
CAP 2 **N'attendez pas trop
de la fin du monde**
p. 8 Radu Jude · 2023 · 163' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 1 **Déménagement**
(*Ohikkoshi*) · Shinji Sōmai ·
1993 · 124' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14
p. 64

dimanche 5 mai

14:30
CAP 2 p. 10 **Papa vient dimanche**
Radu Jude · 2012 · 107' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

15:00
CAP 1 p. 69 **La Haine**
Mathieu Kassovitz · 1994 · 98' · 35mm · 16/16

17:00
CAP 2 **N'attendez pas trop
de la fin du monde**
p. 8 Radu Jude · 2023 · 163' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30
CAP 1 p. 20 **Viva Maria!**
Louis Malle · 1965 · 122' · DC · 14/16

20:30
CAP 2 p. 10 **Aferim!**
Radu Jude · 2015 · 102' · v.o. s-t fr. · EC · 16/16

lundi 6 mai – fermeture

mardi 7 mai

14:30 CAP 2

N'attendez pas trop de la fin du monde

p. 8 Radu Jude · 2023 · 163' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 CAP 2 p. 20

Le Voleur

Louis Malle · 1967 · 122' · DC · 16/16

20:30 CAP 2 p. 11

Cœurs cicatrisés

Radu Jude · 2016 · 141' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

mercredi 8 mai

14:00 CAP 2

Cours d'histoire du cinéma

Cours donné par Alain Boillat: «Le cinéma populaire de Hong-Kong (1970-2010)» · 180'

17:30 CAP 2

La Fille la plus heureuse du monde

p. 10 Radu Jude · 2009 · 99' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

▶ 19:00 CAP 1

Averroès et Rosa Parks

Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16 ·
En présence du cinéaste

jeudi 9 mai

14:30 CAP 2 p. 20

Lacombe Lucien

Louis Malle · 1974 · 139' · DC · 14/16

17:30 CAP 2 p. 35

Averroès et Rosa Parks

Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16

18:00 CAP 1

Programme de courts métrages de Radu Jude

p. 11 Radu Jude · 2018-2022 · 65' · DC · 14/16

20:00 CAP 1

N'attendez pas trop de la fin du monde

p. 8 Radu Jude · 2023 · 163' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 CAP 2 p. 20

Le Souffle au cœur

Louis Malle · 1971 · 119' · DC · 16/16

vendredi 10 mai

14:30 CAP 2

N'attendez pas trop de la fin du monde

p. 8 Radu Jude · 2023 · 163' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 CAP 2 p. 21

Black Moon

Louis Malle · 1975 · 100' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:00 CAP 1

Pretty Baby

(La Petite) · Louis Malle · 1978 ·
109' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

20:30 CAP 2 p. 35

Averroès et Rosa Parks

Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16

samedi 11 mai

14:00 CAP 2 p. 35

Averroès et Rosa Parks

Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16

17:00 CAP 2

Bad Luck Banging or Loony Porn

p. 11 Radu Jude · 2021 · 106' · v.o. s-t fr. · DC · 18/18

17:30 CAP 1 p. 69

La Haine

Mathieu Kassovitz · 1994 · 98' · 35mm · 16/16

20:00 CAP 2

N'attendez pas trop de la fin du monde

p. 8 Radu Jude · 2023 · 163' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30 CAP 1 p. 18

Ascenseur pour l'échafaud

Louis Malle · 1958 · 93' · DC · 14/16

dimanche 12 mai

14:30 CAP 2

Déménagement

(Ohikkoshi) · Shinji Sōmai ·
1993 · 124' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

15:00 CAP 1 p. 11

Cœurs cicatrisés

Radu Jude · 2016 · 141' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30 CAP 2 p. 10

Papa vient dimanche

Radu Jude · 2012 · 107' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 CAP 1 p. 35

Averroès et Rosa Parks

Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16

20:00 CAP 2 p. 21

Atlantic City

Louis Malle · 1980 · 106' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

lundi 13 mai – fermeture

mardi 14 mai

15:00
CAP 2
Le Doulos
Jean-Pierre Melville · 1963 · 108' ·
avec s-t.all. · 35mm · 12/14
p. 48

18:00
CAP 2
My Dinner with Andre
Louis Malle · 1983 · 110' ·
v.o. s-t.fr. · DC · 14/16
p. 21

20:30
CAP 2
Songs from the Second Floor
(*Chansons du deuxième étage / Sånger från andra våningen*) · Roy Andersson ·
2000 · 98' · v.o. s-t.fr. · DC · 14/16
p. 46

mercredi 15 mai

14:00
CAP 2
Cours d'histoire du cinéma
Cours donné par Alain Boillat :
« Le Nouvel Hollywood » · 180'
p. 87

17:30
CAP 2
p. 35
Averroès et Rosa Parks
Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16

20:30
CAP 2
Black Out
Jean-Louis Roy · 1970 · 96' · DC ·
12/16 · Séance avec présentation
p. 83

jeudi 16 mai

14:30
CAP 2
N'attendez pas trop de la fin du monde
Radu Jude · 2023 · 163' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16
p. 8

▶ **18:00**
CAP 2
Adaptation
Spike Jonze · 2002 · 115' · v.o. s-t.fr./all. ·
35mm · 12/16 · Séance avec présentation
p. 54

20:30
CAP 1
Shadows
John Cassavetes · 1959 · 80' ·
v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 12/16
p. 47

vendredi 17 mai

15:00
CAP 2
p. 19
Zazie dans le métro
Louis Malle · 1960 · 94' · DC · 10/12 · ©

17:30
CAP 2
p. 35
Averroès et Rosa Parks
Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16

▶ **20:30**
CAP 1
La Cité de la peur
Alain Berbérian · 1994 · 99' · DC · 12/12 ·
Séance avec présentation
p. 67

samedi 18 mai

14:30
CAP 2
p. 22
Damage
(*Fatale*) · Louis Malle · 1992 ·
110' · v.o. s-t.fr./all. · DC · 16/16

17:00
CAP 1
p. 64
Déménagement
(*Ohikkoshi*) · Shinji Sōmai ·
1993 · 124' · v.o. s-t.fr. · DC · 12/14

17:30
CAP 2
p. 10
Aferim!
Radu Jude · 2015 · 102' · v.o. s-t.fr. · EC · 16/16

20:00
CAP 2
p. 8
N'attendez pas trop de la fin du monde
Radu Jude · 2023 · 163' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 1
p. 22
Milou en mai
Louis Malle · 1990 · 106' · 35mm · 14/14

dimanche 19 mai

10:30
CAP 2
p. 75
Aniki Bóbo
Manoel de Oliveira · 1942 · 82' · v.o. s-t.fr. ·
DC · 8/10 · © · Séance avec présentation

14:00
CAP 2
p. 35
Averroès et Rosa Parks
Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16

14:30
CAP 1
p. 70
Yentl
Barbra Streisand · 1983 ·
133' · v.o. s-t.fr. · DC · 12/12

17:30
CAP 1
p. 8
N'attendez pas trop de la fin du monde
Radu Jude · 2023 · 163' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16

18:00
CAP 2
p. 22
Vanya on 42nd Street
(*Vanya, 42e Rue*) · Louis Malle · 1994 ·
119' · v.o. s-t.fr. · 35mm · 12/14

20:30
CAP 2
p. 53
Sunshine
Danny Boyle · 2007 · 107' ·
v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 14/14

lundi 20 mai – fermeture

mardi 21 mai

14:30
CAP 2
p. 35 **Averroès et Rosa Parks**
Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16

18:00
CAP 2
p. 20 **Le Souffle au cœur**
Louis Malle · 1971 · 119' · DC · 16/16

20:30
CAP 2
p. 49 **Mademoiselle Ogin**
(*Ogin-sama*) · Kinuyo Tanaka ·
1962 · 102' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

mercredi 22 mai

14:00
CAP 2
p. 87 **Cours d'histoire du cinéma**
Cours donné par Alain Boillat : « Le cinéma
d'Asie (1990–2020) : Japon et Taïwan » · 180'

18:00
CAP 1
p. 77 **Moonlight**
Barry Jenkins · 2016 · 111' · v.o. s-t fr. ·
DC · 14/16 · Séance avec présentation

20:30
CAP 2
p. 20 **Lacombe Lucien**
Louis Malle · 1974 · 139' · DC · 14/16

jeudi 23 mai

15:00
CAP 2
p. 19 **Vie privée**
Louis Malle · 1962 · 103' · DC · 14/16

18:00
CAP 2
p. 63 **Averroès et Rosa Parks**
Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16 ·
Séance avec présentation

20:30
CAP 1
p. 57 **La notte di San Lorenzo**
(*La Nuit de San Lorenzo*) · Paolo et Vittorio
Taviani · 1982 · 108' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

vendredi 24 mai

14:30
CAP 2
p. 20 **Le Voleur**
Louis Malle · 1967 · 122' · DC · 16/16

17:30
CAP 2
p. 49 **La Nuit des femmes**
(*Onna bakari no yoru*) · Kinuyo Tanaka ·
1961 · 93' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:00
CAP 2
p. 64 **Marcia su Roma**
Mark Cousins · 2022 · 97' ·
v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30
CAP 1
p. 46 **Adam's Apples**
(*Adams Æbler*) · Anders Thomas Jensen ·
2005 · 97' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

samedi 25 mai

14:00
CAP 2
p. 47 **A Woman Under the Influence**
(*Une femme sous influence*) ·
John Cassavetes · 1974 · 146' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

17:00
CAP 2
p. 35 **Averroès et Rosa Parks**
Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16

17:30
CAP 1
p. 70 **Yentl**
Barbra Streisand · 1983 ·
133' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

20:00
CAP 2
p. 64 **Marcia su Roma**
Mark Cousins · 2022 ·
97' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30
CAP 1
p. 50 **Pulp Fiction**
Quentin Tarantino · 1994 · 153' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

dimanche 26 mai

14:30
CAP 1
p. 70 **From Russia with Love**
(*Bons Baisers de Russie*) · Terence Young ·
1963 · 115' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

15:00
CAP 2
p. 22 **Au revoir les enfants**
Louis Malle · 1987 · 104' · 35mm · 12/12

17:30
CAP 2
p. 35 **Averroès et Rosa Parks**
Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16

18:00
CAP 1
p. 51 **The Party**
(*La Party*) · Blake Edwards · 1968 ·
99' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 6/10 · ©

20:30
CAP 2
p. 21 **Black Moon**
Louis Malle · 1975 · 100' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16



lundi 27 mai – fermeture

mardi 28 mai

15:00
CAP 2
p. 64 **Marcia su Roma**
Mark Cousins · 2022 · 97' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

18:30
CAP 1
p. 89 **François Roचाix**
(Comédien et metteur en scène) · 2024 · 51' · DC · 6/10 · En présence de François Roचाix

20:30
CAP 2
p. 20 **Viva Maria!**
Louis Malle · 1965 · 122' · DC · 14/16

mercredi 29 mai

14:00
CAP 2
p. 87 **Cours d'histoire du cinéma**
Cours donné par Alain Boillot :
« Le cinéma d'Asie (1990–2020) :
Chine et Corée du Sud » · 180'

17:30
CAP 1
p. 51 **Memories of Murder**
(Salinui chueok) · Bong Joon-ho ·
2003 · 131' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

▶ **19:00**
CAP 2
p. 59 **Courts métrages de Man Ray**
Man Ray · 1923–1929 · 58' · muet avec
intertitres français · 16mm · 16/16 ·
Séance avec présentation

20:30
CAP 1
p. 49 **La Nuit des femmes**
(Onna bakari no yoru) · Kinuyo Tanaka ·
1961 · 93' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

jeudi 30 mai

14:30
CAP 2
p. 22 **Vanya on 42nd Street**
(Vanya, 42e Rue) · Louis Malle · 1994 ·
119' · v.o. s-t fr. · 35mm · 12/14

17:00
CAP 2
p. 35 **Averroès et Rosa Parks**
Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16

▶ **20:30**
CAP 2
p. 29 **Lumière**
Jeanne Moreau · 1976 · 102' · DC · 12/16 ·
Séance avec présentation

vendredi 31 mai

15:00
CAP 2
p. 21 **Pretty Baby**
(La Petite) · Louis Malle · 1978 ·
109' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

18:00
CAP 2
p. 64 **Marcia su Roma**
Mark Cousins · 2022 · 97' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

▶ **21:00**
CAP 1
p. 73 **The Wicker Man**
Robin Hardy · 1973 · 95' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16 ·
Séance avec présentation

juin

samedi 1^{er} juin

14:30
CAP 2
p. 31 **Mata Hari, agent H21**
Jean-Louis Richard · 1964 · 98' · 35mm · 12/14

17:00
CAP 2
p. 35 **Averroès et Rosa Parks**
Nicolas Philibert · 2024 · 143' · DC · 16/16

17:30
CAP 1
p. 70 **From Russia with Love**
(Bons Baisers de Russie) · Terence Young ·
1963 · 115' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

20:00
CAP 2
p. 47 **Memoria**
Apichatpong Weerasethakul · 2021 ·
136' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 1
p. 64 **Cléo de 5 à 7**
Agnès Varda · 1962 · 90' · DC · 12/14

dimanche 2 juin

14:00
CAP 2
p. 64 **Marcia su Roma**
Mark Cousins · 2022 · 97' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

14:30
CAP 1
p. 70 **Saving Private Ryan**
(Il faut sauver le soldat Ryan) ·
Steven Spielberg · 1998 · 170' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

17:30
CAP 2
p. 19 **Le Feu follet**
Louis Malle · 1963 · 109' · DC · 16/16

18:00
CAP 1
p. 50 **Carlito's Way**
(L'Impasse) · Brian De Palma · 1993 ·
143' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

20:30
CAP 2
p. 46 **Oslo, 31 août**
(Oslo, August 31st / Oslo, 31. august) ·
Joachim Trier · 2011 · 94' · v.o. s-t fr./all. ·
35mm · 14/16



La Nuit des femmes de Kinuyo Tanaka (1961)



lundi 3 juin – fermeture

mardi 4 juin

14:30 My Dinner with Andre

CAP 2
Louis Malle · 1983 · 110' ·
p. 21 v.o. s-t fr. · DC · 14/16

17:00 Marx può aspettare

CAP 2
Marco Bellocchio · 2021 ·
p. 49 96' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:00 L'Adolescente

CAP 2
p. 30 Jeanne Moreau · 1979 · 94' · DC · 14/16

mercredi 5 juin

15:00 Mademoiselle Ogin

CAP 2
(*Ogin-sama*) · Kinuyo Tanaka ·
p. 49 1962 · 102' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

18:00 Marcia su Roma

CAP 2
Mark Cousins · 2022 · 97' ·
p. 64 v.o. s-t fr. · DC · 14/16

20:30 Les Amants

CAP 2
Louis Malle · 1958 · 91' · DC · 16/16 ·
p. 18 En avant-programme: *Station 307* ·
Louis Malle · 1955 · 19' · 16mm)

jeudi 6 juin

15:00 Oslo, 31 août

CAP 2
(*Oslo, August 31st / Oslo, 31. august*) ·
p. 46 Joachim Trier · 2011 · 94' · v.o. s-t fr./all. ·
35mm · 14/16

17:00 Milou en mai

CAP 2
p. 22 Louis Malle · 1990 · 106' · 35mm · 14/14

19:00 La Petite Dame du Capitole

CAP 1
p. 81 Jacqueline Veuve · 2005 · 55' · DC · 7/12 ·
Séance avec présentation

20:30 A Woman Under the Influence

CAP 2
(*Une femme sous influence*) ·
p. 47 John Cassavetes · 1974 · 146' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/16

vendredi 7 juin

15:00 Ordet

CAP 1
p. 46 Carl Theodor Dreyer · 1955 ·
126' · v.o. s-t fr. · DC · 12/16

18:00 Lillian Gish

CAP 2
p. 31 Jeanne Moreau · 1983 · 59' · DC · 12/16

20:30 The Chaser

CAP 1
p. 51 (*Chugyeogia*) · Na Hong-jin · 2008 ·
124' · v.o. s-t fr. · 35mm · 18/18

samedi 8 juin

15:00 Ascenseur pour l'échafaud

CAP 1
p. 18 Louis Malle · 1958 · 93' · DC · 14/16

18:00 Rien que des mensonges

CAP 2
p. 48 Paule Muret · 1991 · 86' · 35mm · 14/14

20:00 Saving Private Ryan

CAP 1
p. 70 (*Il faut sauver le soldat Ryan*) ·
Steven Spielberg · 1998 · 170' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

dimanche 9 juin

14:00 Marcia su Roma

CAP 1
p. 64 Mark Cousins · 2022 · 97' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

14:30 Le Temps des Gitans

CAP 2
p. 71 (*Dom za vesanje*) · Emir Kusturica ·
1989 · 141' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

17:30 Atlantic City

CAP 2
p. 21 Louis Malle · 1980 · 106' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

18:00 Cléo de 5 à 7

CAP 1
p. 64 Agnès Varda · 1962 · 90' · DC · 12/14

20:30 Mein Name ist Bach

CAP 2
p. 50 (*Une offrande musicale*) · Dominique
de Rivaz · 2003 · 100' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

lundi 10 juin – fermeture

mardi 11 juin

15:00 **Songs from the Second Floor**

CAP 2

(*Chansons du deuxième étage / Sångers från andra våningen*) · Roy Andersson · DC · 2000 · 98' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

p. 46

18:30 **Albertine**

CAP 1

(*Artiste et dessinatrice*) · 2024 · 52' · DC · 6/10 · En présence d'Albertine

p. 89

20:30 **Damage**

CAP 2

(*Fatale*) · Louis Malle · 1992 · 110' · v.o. s-t fr./all. · DC · 16/16

p. 22

mercredi 12 juin

15:00 **Lillian Gish**

CAP 2

Jeanne Moreau · 1983 · 59' · DC · 12/16

p. 31

18:00 **Au revoir les enfants**

CAP 2

Louis Malle · 1987 · 104' · 35mm · 12/12

p. 22

20:30 **Qui rido io**

CAP 2

Mario Martone · 2021 · 133' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 64

jeudi 13 juin

15:00 **La Fille de Prague**

CAP 2

avec un sac très lourd

Danielle Jaeggi · 1978 · 105' · DC · 16/16

p. 48

18:00 **Mata Hari, agent H21**

CAP 2

Jean-Louis Richard · 1964 · 98' · 35mm · 12/14

p. 31

20:30 **Daddy Nostalgie**

CAP 2

Bertrand Tavernier · 1990 · 106' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

p. 53

vendredi 14 juin

15:00 **Shadows**

CAP 2

John Cassavetes · 1959 · 80' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

p. 47

17:30 **Lumière**

CAP 2

Jeanne Moreau · 1976 · 102' · DC · 12/16

p. 29

20:00 **Qui rido io**

CAP 2

Mario Martone · 2021 · 133' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 64

20:30 **Furyo**

CAP 1

(*Merry Christmas, Mr Lawrence*) · Nagisa Ōshima · 1983 · 123' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 53

samedi 15 juin

15:00 **Cléo de 5 à 7**

CAP 2

Agnès Varda · 1962 · 90' · DC · 12/14

p. 64

17:30 **Le Temps des Gitans**

CAP 2

(*Dom za vesanje*) · Emir Kusturica · 1989 · 141' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 71

20:00 **In the Name of the Father**

CAP 1

(*Au nom du père*) · Jim Sheridan · 1989 · 133' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

p. 52

20:30 **Marcia su Roma**

CAP 2

Mark Cousins · 2022 · 97' · v.o. s-t fr. · DC · 14/16

p. 64

dimanche 16 juin

14:00 **Qui rido io**

CAP 2

Mario Martone · 2021 · 133' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 64

14:30 **Easy Rider**

CAP 1

Dennis Hopper · 1969 · 95' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 71

18:00 **L'Adolescente**

CAP 2

Jeanne Moreau · 1979 · 94' · DC · 14/16

p. 30

20:30 **La Vérité**

CAP 2

Henri-Georges Clouzot · 1960 · 126' · avec s-t all. · 35mm · 14/16

p. 52

lundi 17 juin – fermeture

mardi 18 juin

15:00
CAP 2
The Party
(*La Party*) · Blake Edwards · 1968 · 99' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 6/10 · ©
p. 51

18:00
CAP 2
Alberto Giacometti
Ernst Scheidegger et Peter Mürger · 1986 · 52' · v.o. s-t.fr. · DC · 10/16 · Séance avec présentation
p. 84

20:30
CAP 2
Memories of Murder
(*Salinui chueok*) · Bong Joon-ho · 2003 · 131' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16
p. 51

mercredi 19 juin

15:00
CAP 2
Moon
Duncan Jones · 2009 · 97' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 12/14
p. 53

17:30
CAP 2
Body Double
Brian De Palma · 1984 · 113' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 16/16
p. 50

20:00
CAP 2
Pacification
(*Tourment sur les îles*) · Albert Serra · 2022 · 165' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16
p. 51

jeudi 20 juin

14:30
CAP 2
In the Name of the Father
(*Au nom du père*) · Jim Sheridan · 1993 · 133' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 14/14
p. 52

17:30
CAP 2
Qui rido io
Mario Martone · 2021 · 133' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16
p. 64

20:30
CAP 2
Love Streams
(*Torrents d'amour*) · John Cassavetes · 1984 · 140' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 12/16
p. 47

vendredi 21 juin

14:30
CAP 2
Mein Name ist Bach
(*Une offrande musicale*) · Dominique de Rivaz · 2003 · 100' · v.o. s-t.fr. · DC · 12/14
p. 50

17:00
CAP 2
Furyo
(*Merry Christmas, Mr Lawrence*) · Nagisa Oshima · 1983 · 123' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 16/16
p. 53

20:30
CAP 1
Manga D'Terra
Basil Da Cunha · 2023 · 96' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16 · En présence du cinéaste, précédé d'un court métrage (2720 · Basil Da Cunha · 2023 · 24' · v.o. s-t.fr. · DC) et suivi d'un concert
p. 39

samedi 22 juin

14:30
CAP 2
Ordet
Carl Theodor Dreyer · 1955 · 126' · v.o. s-t.fr. · DC · 12/16
p. 46

17:00
CAP 2
La ciénaga
(*Le Marécage*) · Lucrecia Martel · 2001 · 100' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 12/16
p. 52

20:00
CAP 2
Qui rido io
Mario Martone · 2021 · 133' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16
p. 64

20:30
CAP 1
Easy Rider
Dennis Hopper · 1969 · 95' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 16/16
p. 71

dimanche 23 juin

14:30
CAP 2
La Gloire de mon père
Yves Robert · 1990 · 110' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 7/7 · ©
p. 71

17:00
CAP 1
Qui rido io
Mario Martone · 2021 · 133' · v.o. s-t.fr. · DC · 16/16
p. 64

17:30
CAP 2
Adam's Apples
(*Adams Æbler*) · Anders Thomas Jensen · 2005 · 97' · v.o. s-t.fr./all. · 35mm · 14/16
p. 46

20:30
CAP 2
Le Doulos
Jean-Pierre Melville · 1963 · 108' · avec s-t.all. · 35mm · 12/14
p. 48

lundi 24 juin – fermeture

mardi 25 juin

14:30
CAP 2
Qui rido io
Mario Martone · 2021 ·
p. 64 133' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

17:30
CAP 2
Cent mille dollars au soleil
Henri Verneuil · 1964 · 124' ·
p. 48 avec s-t all. · 35mm · 14/14

20:30
CAP 2
Marx può aspettare
Marco Bellocchio · 2021 ·
p. 49 96' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

mercredi 26 juin

15:00
CAP 2
La Vérité
Henri-Georges Clouzot · 1960 ·
p. 52 126' · avec s-t all. · 35mm · 14/16

18:00
CAP 2
La Fille de Prague
avec un sac très lourd
p. 48 Danielle Jaeggi · 1978 · 105' · DC · 16/16

20:30
CAP 2
Carlito's Way
(L'Impasse) · Brian De Palma ·
p. 50 1993 · 143' · v.o. s-t fr. · 35mm · 16/16

jeudi 27 juin

15:00
CAP 2
Daddy Nostalgie
Bertrand Tavernier · 1990 · 106' ·
p. 53 v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

17:30
CAP 2
The Chaser
(Chugyeogia) · Na Hong-jin · 2008 ·
p. 51 124' · v.o. s-t fr. · 35mm · 18/18

20:30
CAP 2
La ciénaga
(Le Marécage) · Lucrecia Martel · 2001 ·
p. 52 100' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

vendredi 28 juin

15:00
CAP 2
p. 48
Rien que des mensonges
Paule Muret · 1991 · 86' · 35mm · 14/14

17:30
CAP 2
p. 53
Sunshine
Danny Boyle · 2007 · 107' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14

20:00
CAP 2
p. 64
Qui rido io
Mario Martone · 2021 · 133' ·
v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 1
p. 50
Body Double
Brian De Palma · 1984 · 113' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

samedi 29 juin

14:30
CAP 2
p. 47
Love Streams
(Torrents d'amour) · John Cassavetes ·
1984 · 140' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

17:30
CAP 2
p. 71
La Gloire de mon père
Yves Robert · 1990 · 110' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 7/7 · ©

20:30
CAP 1
p. 53
Moon
Duncan Jones · 2009 · 97' ·
v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

dimanche 30 juin

14:30
CAP 2
p. 71
L'Été meurtrier
Jean Becker · 1983 · 133' · 35mm · 16/16

17:30
CAP 2
p. 64
Qui rido io
Mario Martone · 2021 ·
133' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

20:30
CAP 2
p. 48
Cent mille dollars au soleil
Henri Verneuil · 1964 · 124' ·
avec s-t all. · 35mm · 14/14



Jeanne Moreau et Miles Davis sur le tournage d'*Ascenseur pour l'échafaud* de Louis Malle (1958)



Les principaux événements

▶ 19:00

CAP 1
2 mai



p. 8

Avant-première de ***N'attendez pas trop de la fin du monde*** de Radu Jude, Prix spécial du Jury au Locarno Film Festival 2023.

▶ 19:00

CAP 1
8 mai



p. 36

Nicolas Philibert présente en avant-première ***Averroès et Rosa Parks***, documentaire sur une unité psychiatrique.

▶ 20:30

CAP 1
17 mai



p. 67

Soirée *Travelling* avec la comédie culte ***La Cité de la peur*** d'Alain Berbérian avec le trio des Nuls au casting.

▶ 19:00

CAP 2
29 mai



p. 59

Projection de quatre courts métrages de **Man Ray** dans le cadre d'un événement en collaboration avec Photo Elysée.

▶ 20:30

CAP 2
30 mai



p. 29

La projection d'un film réalisé par Jeanne Morreau, ***Lumière***, présenté par son biographe, Jean-Claude Moireau.

▶ 21:00

CAP 1
31 mai



p. 73

Nouvelle édition des «vendredis de la peur» avec un fleuron la folk horror britannique: ***The Wicker Man*** de Robin Hardy.

▶ 19:00

CAP 2
6 juin



p. 81

Soirée en souvenir de Lucienne Schnegg avec le documentaire ***La Petite Dame du Capitole*** de Jacqueline Veuve.

▶ 20:30

CAP 1
21 juin



p. 40

Basil Da Cunha vient présenter en avant-première son film ***Manga D'Terra***, une immersion dans la banlieue lisboète.

Informations pratiques

Capitole

Avenue du Théâtre 6
1005 Lausanne



Les salles du Capitole sont équipées
d'un système de boucle magnétique
pour les personnes malentendantes.

Les salles disposent de places réservées
aux personnes à mobilité réduite.

Tarif des projections:

Tarif plein:	15.-
Tarif réduit (AVS, AC, AI, RI, LACS, étudiant-e-s, apprenti-e-s):	12.-
Tarif enfants (moins de 12 ans):	7.-
Tarif Passculture:	5.-
Carte 10 entrées:	120.-
Carte 20 entrées:	200.-

Bulletin:

Abonnement: 25.- (5 numéros/an)
Gratuit aux caisses
www.cinematheque.ch/boutique

Achat en ligne: **live.cinematheque.ch**

Achat au Capitole: du mardi au
dimanche dès 14h et jusqu'à 30 minutes
après le début de la dernière séance.

Salles associées:



filmpodium



Soutiens/Partenaires:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Ville de Lausanne



Impressum, édition et rédaction:

S cinémathèque suisse

Casino de Montbenon,
Allée Ernest-Ansermet 3,
Case postale, 1001 Lausanne
tél.: 058 8000 200

e-mail: info@cinematheque.ch

www.cinematheque.ch

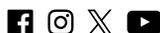


Image de couverture:

Potemkinistii de Radu Jude (2022)

Image en 4^e de couverture:

Projection de *Le Grand Blond avec une
chaussure noire* au Capitole dans
la salle Freddy Buache © Mathilda Olmi

**Devenez actrices et acteurs
de l'histoire du Capitole
en vous offrant un ou plusieurs
fauteuils**



**Et bénéficiez
de nombreux avantages**

www.lecapitole.ch