

Le rendez-vous régulier
des jeunes en formation



Le Passculture fait son cinéma



Une projection par mois de septembre 2023
à mai 2024 à la Cinémathèque suisse
live.cineamatheque.ch

PASS: CULTURE

Unit
Unité d'enseignement
Cinéma, littérature
et scénarisation

Le Passculture fait son cinéma

La Cinémathèque suisse s'associe au Passculture en proposant un programme conçu pour les jeunes en formation tout au long de l'année. Intégrés à la programmation de l'institution, les films visent à attirer un nouveau public dans les salles obscures. Chaque séance est aussi l'occasion de discuter et d'échanger dans un esprit de ciné-club, en compagnie d'une enseignante ou d'un enseignant de gymnase, ou d'une intervenante ou d'un intervenant du Centre d'études cinématographiques (CEC) de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne. Des fiches pédagogiques, disponibles sur le site de la Cinémathèque suisse et sur celui du CEC, fournissent des pistes d'analyse aux élèves, ainsi qu'au corps enseignant.

Afin d'encourager l'accès à la culture pour les jeunes en formation, le Passculture propose, durant la saison 2023-2024, de profiter d'un tarif préférentiel à 5 francs pour toutes les séances de la programmation courante de la Cinémathèque suisse (hors avant-premières et ciné-concerts), dont les sept séances « Le Passculture fait son cinéma ».

Ce programme est le fruit d'une collaboration entre la Direction générale de l'enseignement postobligatoire (DGEP) du Canton de Vaud et le CEC.

En 2023, les projections ont lieu au Casino de Montbenon (Allée Ernest-Ansermet 3, 1003 Lausanne) et, dès mars 2024, au Capitole (Avenue du Théâtre 6, 1005 Lausanne).

Pour toute information ou
réservation de groupe :
mediation@cinematheque.ch

Les informations sur l'ensemble
de la programmation sont disponibles
sur live.cinematheque.ch





Mercredi 20 septembre 2023 18:00

***Alien* (*Alien - Le 8^e passager*)**
Etats-Unis · 1979 · 117' · v.o. s-t fr.
De Ridley Scott
14/14 35mm

De retour après une mission commerciale de routine, le cargo interstellaire *Nostromo* fait halte sur une planète déserte afin de vérifier tout indice de vie extraterrestre. L'un des astronautes de l'équipage ramène à bord une forme de vie inconnue et donne naissance à une créature monstrueuse... Réalisé par un Ridley Scott au sommet de son art, *Alien* réussit le mariage alors inédit entre science-fiction et horreur.



Mercredi 11 octobre 2023 18:00

***F for Fake* (*Vérités et Mensonges*)**
France, Iran, Allemagne · 1974 · 89' · v.o. s-t fr.
De Orson Welles
12/14 DC

cinémathèque suisse
diffusion

Orson Welles, dans la gare d'Austerlitz, habillé en prestidigitateur, annonce qu'il va dire toute la vérité pendant l'heure qui suit. Méditation sur l'art de l'illusion et l'illusion de l'art, les différents personnages de ce film sont volontairement ambigus : un faussaire en tableaux, le journaliste qui enquête sur ce dernier, le milliardaire Howard Hughes et Picasso lui-même... Un (faux) portrait du peintre et faussaire Elmyr de Hory qui questionne en profondeur les frontières de la réalité.



Mercredi 8 novembre 2023 18:00

***Psycho* (*Psychose*)**
Etats-Unis · 1960 · 109' · v.o. s-t fr.
De Alfred Hitchcock
14/16 DC

Une employée modèle, chargée de déposer une forte somme à la banque, cède à la tentation : elle vole le magot et part pour le Texas rejoindre son amant. A quelques kilomètres de sa destination, épuisée, elle s'arrête dans un motel pour reprendre des forces... Un incontestable classique du septième art réalisé par Alfred Hitchcock et agrémenté de décors tragiques, d'une musique culte et des compositions brillantes de Janet Leigh et Anthony Perkins.



Mercredi 6 décembre 2023 18:00

***Die Hard* (*Piège de cristal*)**
Etats-Unis · 1988 · 132' · v.o. s-t fr.
De John McTiernan
16/16 35mm

Une prise d'otage a lieu à Los Angeles dans le gratte-ciel d'une société japonaise. Un policier new-yorkais, venu se réconcilier avec sa femme pour les fêtes de Noël, se trouve sur place. Démarre alors une partie de cache-cache mortel dans cette forteresse de verre... Avec ce polar en huis clos, John McTiernan établit un nouvel étalon du film d'action, qui assoit Bruce Willis dans l'Olympe des stars hollywoodiennes.



Mercredi 20 mars 2024

18:00

Brainwashed : Sex-Camera-Power

Etats-Unis · 2022 · 107' · v.o. s-t fr.

De Nina Menkes

18/18 DC

cinémathèque suisse
diffusion

Dans ce documentaire à la façon d'une masterclass, Nina Menkes mène l'enquête sur la manière dont le « male gaze » (regard masculin) a façonné, dominé et continue de s'imposer dans le cinéma. Comment la conception de plans cinématographiques peut reléguer les personnages féminins à des objets plutôt qu'à des sujets, contribuant ainsi à alimenter une culture du harcèlement ? Une analyse qui a de quoi bousculer définitivement le point de vue de tout cinéophile !



Mercredi 17 avril 2024

18:00

Die letzte Chance (La Dernière Chance)

Suisse · 1945 · 113' · v.o. s-t fr.

De Leopold Lindtberg

12/12 DC

cinémathèque suisse
diffusion

Pendant la Seconde Guerre mondiale, deux prisonniers de guerre alliés, un Anglais et un Américain, s'évadent d'un train au nord de l'Italie. Recueillis par un curé de village, ils deviennent passeurs, prenant la tête d'un groupe de réfugiés qui tente de rejoindre la Suisse par la montagne... Leopold Lindtberg signe une œuvre pleine d'humanisme sur la thématique des réfugiés de guerre en Suisse, qui remporte le Grand Prix à Cannes en 1946.



Mercredi 22 mai 2024

18:00

Moonlight

Etats-Unis · 2016 · 110' · v.o. s-t fr.

De Barry Jenkins

14/16 DC

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune Afro-américain, tente de trouver sa place dans le monde. Il se bat contre son milieu et sa famille pour vivre son homosexualité tout en demeurant fidèle à lui-même... Un portrait ample et intimiste qui dresse la chronique de trois étapes de la vie : l'enfance, l'adolescence et l'âge adulte. Un « coming-of-age » accompagné d'une bande originale envoûtante.