

En mai et juin 2023 à la Cinémathèque suisse

Véritable monument du cinéma européen, le comédien français Jean-Louis Trintignant est décédé il y a tout juste une année, à l'âge de 91 ans. La Cinémathèque suisse lui rend hommage en mai, juin et début juillet avec une riche sélection de ses meilleures interprétations. Autre hommage à un autre monument, le cinéaste espagnol Carlos Saura décédé en février, lui aussi à 91 ans, avec la projection du célèbre Cría cuervos, Grand Prix du jury à Cannes en 1976. Le programme sera aussi très littéraire. Policier d'abord, avec les adaptations sur grand écran de l'œuvre de Georges Simenon et des Sherlock Holmes de Conan Doyle. Puis, plus poétique, le vernissage de l'ouvrage consacré au cinéma signé par Marguerite Duras. Enfin, nous aurons le plaisir d'accueillir le cinéaste genevois Laurent Nègre, pour l'avant-première de son film historique et politique A Forgotten Man, ainsi que Walter Saxer, producteur et cinéaste suisse, pour la projection de la version restaurée de Sepa (1987), et enfin le NIFFF pour une soirée autour de la thématique «Female Trouble».

Avant-première: A Forgotten Man de Laurent Nègre Jean-Louis Trintignant, un an après Georges Simenon: de la plume à l'écran Sherlock Holmes et Dr Watson, détectives au cinéma Hommage à Carlos Saura

Aussi à l'affiche Sepa, de Fitzcaraldo à la prison modèle Vernissage de l'ouvrage Le cinéma que je fais de Marguerite Duras Soirée NIFFF: Female Trouble

Les rendez-vous réguliers

La soirée Travelling
Les films Travelling avec RTS La Première
Ciné-familles
Le Passculture fait son cinéma
Cinémadeleine
Les jeudis du doc
Trésors des archives
Freddy Buache, le passeur: hommage à Godard
Carte blanche à Rui Nogueira
Pour une histoire permanente du cinéma: 1979 (suite et fin) et 1980
Introduction à l'histoire du cinéma
Portraits Plans-Fixes

00:00 Evénement
00:00 Horaire spécial

CIN Cinématographe

PAD Paderewski

7/12 Age légal / âge suggéré

© Films pour les familles

DC Digital cinema: projection en haute définition (HD), Digital Cinema Package (DCP), Blu-ray

EC Electronic cinema: projections vidéo (Beta, DVD, etc.)

Billetterie en ligne: live.cinematheque.ch



lundi 1 mai

Fermeture hebdomadaire

(Pas de projections)

mardi 2 mai

15:00 Norma Rae

PAD Martin Ritt · 1979 · 114' · v.o. s-t fr. · DC · 12/12

18:30 **Jean-Louis Trintignant,**

pourquoi je vis

p. 22 Serge Korber · 2012 · 74' · DC · 16/16

▶ 20:30 A Forgotten Man

Laurent Nègre · 2023 · 88′ · v.o. s-t fr. · DC · 12/12 · En présence du cinéaste

mercredi 3 mai

14:00 Alain Tanner et

le Nouveau cinéma suisse

p. 87 Cours donné par Alain Boillat · 180'

18:30 Et Dieu... créa la femme

PAD Roger Vadim · 1956 · 90' · DC · 14/14

21:00 Estate violenta

PAD (Eté violent) · Valerio Zurlini · 1959 ·

p. 15 96' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

jeudi 4 mai

15:00 Les Fantômes du chapelier

Claude Chabrol · 1982 · 120' · avec s-t all. ·

p. 69 35mm · 16/16 · Séance avec présentation

▶ <u>18:30</u> Sepa

p. 15

(Nuestro Señor de los Milagros) · Walter Saxer · 1986 · 79' · v.o. s-t fr. ·

 $_{p.50}$ DC \cdot 16/16 \cdot En présence du cinéaste

21:00 || sorpasso

(Le Fanfaron) · Dino Risi · 1962 · 106' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

vendredi 5 mai

15:00 La Nuit du carrefour

Jean Renoir · 1932 · 71′ · DC · 12/14 · En avant-programme: Plans-Fixes

_{p.32} «Georges Simenon» (1978 · 20′ · DC · 6/10)

18:30 Mata Hari, agent H21

Jean-Louis Richard • 1964 • 98' • 35mm • 12/14

21:00 Le Combat dans l'île

Alain Cavalier · 1961 · 103' ·

p. 15 avec s-t all. · 35mm · 12/16

samedi 6 mai

15:00 Les Inconnus dans la maison

CIN Henri Decoin · 1942 ·

p. 32 100' · DC · 12/14

18:30 Le Dix-Septième Ciel

(Un garçon, une fille) · Serge Korber ·

p. 16 1966 · 86' · 35mm · 16/16

21:00 Vitus

Fredi M. Murer · 2006 · 122' · v.o. s-t fr. · 35mm · 7/10 · (F)

dimanche 7 mai

15:00 Taxi Driver

Martin Scorsese · 1976 · 112' ·

p. 61 v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

18:30 Un homme et une femme

Claude Lelouch · 1966 · 102′ · DC · 12/14

20:30 Palermo oder Wolfsburg

Werner Schroeter · 1980 · 178′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

lundi 8 mai

Fermeture hebdomadaire

(Pas de projections)

mardi 9 mai

15:00 Palermo oder Wolfsburg

Werner Schroeter · 1980 ·

178' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

18:30 Die Herrgottsgrenadiere

(Les Grenadiers du Bon Dieu) · Anton Kutter · 1932 · 82' · v.o. s-t fr. ·

DC · 14/16 · Séance avec présentation

21:00 L'Homme qui ment

CIN Alain Robbe-Grillet

p. 82

p. 73

n 16

p. 52

CIN

1968 · 97′ · 35mm · 14/16

mercredi 10 mai

14:00 Le Nouveau cinéma allemand

Cours donné par

p. 87 Pierre-Emmanuel Jaques · 180'

18:30 Le Camion

Marguerite Duras · 1977 · 79' · 35mm · 16/16 · Séance avec présentation

21:00 Il grande silenzio

(Le Grand Silence) · Sergio Corbucci · 1968 · 105′ · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

jeudi 11 mai

15:00 Ma nuit chez Maud

CIN Eric Rohmer · 1969 · 110′ · DC · 10/14

18:30 Panique

Julien Duvivier · 1946 · 98' · DC · 12/14 · Séance avec présentation

21:00 Il conformista

CIN (Le Conformiste) · Bernardo Bertolucci · 1970 · 113' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

vendredi 12 mai

15:00 *Z*

CIN CIN

Costa-Gavras · 1969 · 127' · DC · 12/14

18:30

18:50 CIN Le Train

Pierre Granier-Deferre · 1973 · 100′ · 35mm · 12/16

21:00 Maigret tend un piège

Jean Delannoy · 1958 · 119' · DC · 12/12

samedi 13 mai

15:00 La Vérité sur Bébé Donge

Henri Decoin · 1952 · 114' · avec s-t all. · 35mm · 12/14

18:30 Une journée bien remplie

Jean-Louis Trintignant · 1972 · 90' · 35mm · 16/16

21:00 Taxi Driver

Martin Scorsese · 1976 · 112' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

dimanche 14 mai

10:30 Sherlock Jr.

(Sherlock Junior) · Buster Keaton · 1924 · 41' ·

sonore avec intertitres all. sous-titrés en fr. \cdot 35mm \cdot 6/8 \cdot \oplus \cdot Séance avec présentation

15:00 Out of Africa

p. 65

18:30 La donna della domenica

(La Femme du dimanche) · Luigi Comencini · 1975 · 110' · v.o. s-t fr. · DC · 12/14

21:00 Buffet froid

Bertrand Blier · 1979 ·

p. 82 95' · DC · 16/16

lundi 15 mai

Fermeture hebdomadaire

(Pas de projections)

mardi 16 mai

15:00 Buffet froid

PAD Bertrand Blier · 1979 ·

95' · DC · 16/16

18:30 Sabine Süsstrunk

PAD (Chercheuse à l'EPFL, Dans les coulisses

de la photographie.) · 2023 · 47′ · DC · 6/10 · Séance en présence de Sabine Süsstrunk

21:00 Le Secret

PAD

p. 82

Robert Enrico · 1974 · 102′ · 35mm · 16/16

mercredi 17 mai

14:00 PAD Le cinéma français des années 1970-1980

Cours donné par

p. 87 Pierre-Emmanuel Jaques · 180'

18:30 L'Escapade

PAD

Michel Soutter · 1974 · 100′ · 35mm · 14/16

p. 18 100′ · 35mm · 14/16

21:00 PAD

L'Horloger de Saint-Paul

Bertrand Tavernier · 1974 · 104′ · 35mm · 14/14

jeudi 18 mai

15:00 CIN

La Course du lièvre

[™] à trav

à travers les champs

René Clément · 1972 · 140′ · 35mm · 16/16

p. 18

Sherlock Holmes

18:30 CIN

Arthur Berthelet · 1916 · 116' · sonore

p. 40 21:00

Monsieur Hire

CIN

Patrice Leconte · 1989 · 79' · avec s-t all. · 35mm · 14/14

p. 34 avec s-t all.

vendredi 19 mai

15:00 L'Etoile du Nord

Pierre Granier-Deferre · 1982 · 123' · 35mm · 14/14

18:30 Numéro deux

Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville · 1975 · 86' · 35mm · 14/14

21:00 Eaux profondes

Michel Deville · 1981 · 94' · 35mm · 16/16

samedi 20 mai

15:00 Il deserto dei Tartari

(Le Désert des Tartares) · Valerio Zurlini · 1976 · 140' · DC · 14/16

18:30 Vivement dimanche!

François Truffaut · 1983 · 110' · avec s-t all . · 35mm · 14/14

21:00 Out of Africa

| CIN | Sydney Pollack • 1985 • 161' • v.o. s-t fr./all. • 35mm • 12/12

dimanche 21 mai

15:00 Rendez-vous

CIN André Téchiné · 1984 ·

p. 20 83' · 35mm · 18/18

18:30 The Hound of the Baskervilles

(Le Chien des Baskerville) · Terence Fisher · 1959 · 87' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

21:00 Hair

21:00 Hai

Miloš Forman · 1979 · 120' ·

p. 82 v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

lundi 22 mai

Fermeture hebdomadaire

(Pas de projections)

mardi 23 mai

Hair 15:00

p. 20

PAD

p. 21

p. 21

PAD Miloš Forman · 1979 · 120' ·

v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

18:30 L'Eté prochain

PAD Nadine Trintignant ·

1984 · 109' · 35mm · 14/14 p. 20

Un homme et une femme: 21:00 PAD 20 ans déjà

Claude Lelouch · 1985 · 118' · 35mm · 12/12

mercredi 24 mai

Le cinéma populaire 14:00

de Hong Kong

Cours donné par Alain Boillat · 180' p. 87

The Private I ife 18:00 PAD

of Sherlock Holmes

(La Vie privée de Sherlock Holmes) · Billy Wilder · 1970 · 125' · v.o. s-t fr. ·

35mm · 14/14 · Séance avec présentation p. 67

La Vallée fantôme 21:00 PAD

Alain Tanner · 1987 · 105' · DC · 14/14

jeudi 25 mai

Regarde les hommes tomber 15:00 PAD

Jacques Audiard · 1994 · 100' · 35mm · 16/16

Les Trois Frères 20:00

Didier Bourdon et Bernard Campan · 1995 · 109' · 35mm · 12/12 · Séance

en présence de Pascal Légitimus p. 58

vendredi 26 mai

15.00 Amour

CIN

Michael Haneke 2012 · 125' · DC · 14/16 p. 21

Feux Rouges 18:30

CIN Cédric Kahn · 2004 ·

105' · 35mm · 14/16 p. 35

Sherlock Holmes 21:00

CIN Guy Ritchie · 2009 · 128' ·

v.o. s-t fr /all + 35mm + 12/14 p. 41

samedi 27 mai

Young Sherlock Holmes 15:00

CIN

(Le Secret de la pyramide) · Barry Levinson · 1985 · 108' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12

En plein cœur 18:30 CIN

Pierre Jolivet · 1998 ·

101' · 35mm · 16/16 p. 35 Happy End

21:00 CIN Michael Haneke · 2017 ·

107' · DC · 14/16 p. 22

dimanche 28 mai

15:00 The Virgin Suicides

CIN Sofia Coppola · 1999 · 97' ·

v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16 p. 62

Ceux qui m'aiment 18:30 CIN prendront le train

Patrice Chéreau · 1998 · 121′ · 35mm · 16/18 p. 21

La terrazza 21:00

CIN p. 82

p. 41

(La Terrasse) · Ettore Scola · 1980 · 155' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

lundi 29 mai

Fermeture hebdomadaire

(Pas de projections)

mardi 30 mai

15:00 PAD

La terrazza

(La Terrasse) · Ettore Scola · 1980 · 155' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/16

p. 82 18:30 PAD

Le Combat dans l'île

Alain Cavalier · 1961 · 103′ · avec s-t all. · 35mm · 12/16

p. 15 21:00 PAD

p. 16

Le Dix-Septième Ciel

(Un garçon, une fille) · Serge Korber · 86' · 35mm · 16/16

mercredi 31 mai

14:00 PAD p. 87

Cinéma d'Asie (1990-2020)

Cours donné par Alain Boillat · 180'

▶ 18:30

p. 30

En cas de malheur

Claude Autant-Lara · 1958 · 121' · 35mm · 12/14 · Séance avec présentation

jeudi 1er juin

15:00

Sherlock Holmes

CIN p. 40 Arthur Berthelet · 1916 · 116' · sonore avec intertitres en fr. · DC · 16/16

18:30 CIN

ll sorpasso

(Le Fanfaron) · Dino Risi · 1962 · 106' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16 ·

Séance avec présentation p. 79

21:00

La Chambre bleue

CIN Mathieu Amalric · 2014 · 76' · DC · 16/16 p. 35

vendredi 2 juin

15:00

Et Dieu... créa la femme

CIN p. 15

Roger Vadim · 1956 · 90' · DC · 14/14

18:30 CIN

La Nuit du carrefour

Jean Renoir · 1932 · 71' · DC · 12/14 · En avant-programme: Plans-Fixes «Georges Simenon» (1978 · 20' · DC · 6/10)

21:00 CIN

p. 32

Sherlock Holmes:

A Game of Shadows

(Sherlock Holmes: Jeu d'ombres). Guy Ritchie · 2011 · 128' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

p. 41

samedi 3 iuin

15.00

Sherlock gnomes

CIN (Sherlock Gnomes) · John Stevenson ·

2018 · 86' · v f · DC · 6/6 · F p. 41

18:30 CIN

Estate violenta

(Eté violent) · Valerio Zurlini · 1959 · 96' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/16

p. 15 21:00

The Virain Suicides

CIN Sofia Coppola · 1999 · 97' ·

v o. s-t fr /all + 35mm + 16/16 p. 62

dimanche 4 juin

15:00

Todo sobre mi madre

CIN

(Tout sur ma mère) · Pedro Almodóvar ·

p. 62

1999 · 101' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/18

18:30 PAD

Double Indemnity

(Assurance sur la mort) · Billy Wilder · 1944 · 107' · v.o. s-t fr./all. · 35mm ·

p. 55

16/16 · Séance avec présentation

21:00

Jennifer's Body

Karyn Kusama · 2009 · 107' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16 · Séance avec présentation

p. 55





lundi 5 juin Fermeture hebdomadaire

(Pas de projections)

mardi 6 juin

Reisender Krieger 15:00 PAD

Christian Schocher · 1980 · 141' · v.o. s-t fr./angl. · 35mm · 12/14

Z 18:30 PAD Costa-Gavras · 1969 · 127' · DC · 12/14 p. 17

p. 83

La donna della domenica 21:00 PAD

(La Femme du dimanche) · Luigi Comencini · 1975 · 110' · v o s-t fr · DC · 12/14

mercredi 7 juin

Panique 15:00 PAD Julien Duvivier · 1946 · 98' · DC · 12/14 p. 33

20:30 Cría cuervos PAD Carlos Saura · 1976 · 109' ·

v.o. s-t fr./all. · 35mm · 14/14 p. 43

jeudi 8 juin 15:00 Jean-Louis Trintignant,

CIN pourquoi je vis

Serae Korber · 2012 · 74' · DC · 16/16 p. 22

Petite Fille 18:30 Sébastien Lifshitz · 2020 · 90' · DC · 12/12 · Séance avec présentation p. 71

Ceux qui m'aiment 21:00 CIN

p. 21

prendront le train

Patrice Chéreau · 1998 · 121′ · 35mm · 16/18

vendredi 9 juin

15:00 Happy End CIN Michael Haneke

2017 · 107' · DC · 14/16 n. 22

18:30 Sauve qui peut (la vie)

CIN

lean-Luc Godard · 1980 · 88' · 35mm · 16/16 p. 77

The Private Life 21:00 CIN of Sherlock Holmes

(La Vie privée de Sherlock Holmes) · Billy Wilder · 1970 · 125' · v.o. s-t fr. · 35mm · 14/14

samedi 10 iuin

p. 40

Le Train 15:00 CIN Pierre Granier-Deferre

1973 · 100' · 35mm · 12/16 p. 33

18:30 Young Sherlock Holmes CIN (Le Secret de la pyramide) · Barry Levinson ·

1985 · 108' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/12 p. 41 Todo sobre mi madre 21:00

CIN (Tout sur ma mère) · Pedro Almodóvar ·

1999 · 101′ · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 16/18 p. 62

dimanche 11 juin

15:00 Ma nuit chez Maud CIN

Eric Rohmer · 1969 · 110' · DC · 10/14 p. 63

Il conformista 18:30 CIN

(Le Conformiste) · Bernardo Bertolucci ·

p. 17 1970 · 113' · v o s-t fr · DC · 16/16

All That Jazz 21:00

CIN (Que le spectacle commence) · Bob Fosse ·

1979 · 123' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14 p. 83

lundi 12 juin

Fermeture hebdomadaire

(Pas de projections)

mardi 13 juin

15:00 PAD

All That Jazz

(Que le spectacle commence) · Bob Fosse · 1979 · 123' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

p. 83 18:30

Programme de courts

métrages sur l'écologie

Trois courts métrages de Jean-Luc Nicollier. Jean-François Amiguet et Dominique Schindler · 1970-1978 · 70' · DC · 14/16 · En présence de Jean-Luc Nicollier et Jean-François Amiquet

p. 74

21:00 PAD

Vivement dimanche!

François Truffaut · 1983 · 110' · avec s-t all. · 35mm · 14/14 p. 20

mercredi 14 iuin

15:00 PAD

The Hound of the Baskervilles

(Le Chien des Baskerville) · Terence Fisher · 1959 · 87' · v.o. s-t fr. · DC · 14/14

p. 40 18:30

Le Secret

PAD Robert Enrico · 1974 · 102' · 35mm · 16/16 p. 19

21:00

En plein cœur

PAD

Pierre Jolivet · 1998 · 101' · 35mm · 16/16

p. 35

jeudi 15 juin

15:00

La Chambre bleue

CIN

Mathieu Amalric · 2014 ·

p. 35

76' · DC · 16/16

18:30 CIN p. 16

L'Homme qui ment Alain Robbe-Grillet ·

1968 · 97' · 35mm · 14/16

21:00 CIN

Un homme et une femme

Claude Lelouch · 1966 · 102' · DC · 12/14

p. 16

vendredi 16 juin

15:00 L'Escapade CIN

Michel Soutter · 1974 · 100' · 35mm · 14/16 p. 18

18:30

Sherlock Holmes CIN

Guy Ritchie · 2009 · 128' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14 p. 41

21:00 CIN

Sherlock Holmes:

A Game of Shadows

(Sherlock Holmes: Jeu d'ombres) · Guy Ritchie · 2011 · 128' · v.o. s-t fr./all. · 35mm · 12/14

p. 41

samedi 17 juin

15:00 CIN

Maigret tend un piège Jean Delannov · 1958 ·

119' · DC · 12/12 p. 33

18:30 CIN

Regarde les hommes tomber

Jacques Audiard · 1994 · 100' · 35mm · 16/16 p. 21

21:00 CIN

p. 63

Ma nuit chez Maud

Eric Rohmer · 1969 · 110' · DC · 10/14

dimanche 18 juin

15:00 CIN

The Barefoot Contessa

(La Comtesse aux pieds nus) -

Joseph L. Mankiewicz · 1954 · 130' · v.o. s-t fr. · 35mm · 14/14

p. 63

Il deserto dei Tartari 18:00

CIN

(Le Désert des Tartares) · Valerio Zurlini ·

p. 19

1976 · 140' · DC · 14/16

Le Dernier Métro 21:00

CIN

François Truffaut · 1980 · 131' · 35mm · 12/14

p. 84

lundi 19 juin

Fermeture hebdomadaire

(Pas de projections)

mardi 20 juin

15:00 PAD

Le Dernier Métro

François Truffaut · 1980 · 131' · 35mm · 12/14

p. 84 18:30 PAD

La Vérité sur Bébé Donge

Henri Decoin · 1952 · 114' · avec s-t all + 35mm + 12/14

p. 33 21:00 PAD

p. 40

The Hound of the Baskervilles

(Le Chien des Baskerville) · Terence Fisher ·

mercredi 21 juin

15:00 CIN

Mata Hari, agent H21

1959 · 87' · v o s-t fr · DC · 14/14

lean-Louis Richard · 1964 · 98' · 35mm · 12/14

p. 16

18:30 Georges Nivat

(Rêver en russe) · 2011 · 61' · DC · 6/10 · Séance en présence de Georges Nivat

p. 89

Feux Rouges 21:00

CIN p. 35

Cédric Kahn · 2004 · 105' · 35mm · 14/16

jeudi 22 juin

15:00 CIN

Un homme et une femme:

20 ans déià

Claude Lelouch · 1985 · 118' · 35mm · 12/12 p. 20

18:30

Les Fantômes du chapelier

CIN

Claude Chabrol · 1982 · 120' ·

avec s-t all. · 35mm · 16/16 p. 34

La Course du lièvre

21:00 CIN

à travers les champs

René Clément · 1972 · 140′ · 35mm · 16/16

p. 18

vendredi 23 juin

The Private Life

15:00 CIN

of Sherlock Holmes

(La Vie privée de Sherlock Holmes) · Billy Wilder · 1970 · 125' · v.o. s-t fr. · 35mm · 14/14

p. 40

Monsieur Hire

18:30 CIN

Patrice Leconte · 1989 · 79' · avec s-t all. - 35mm - 14/14

p. 34

Une journée bien remplie

21:00 CIN

lean-Louis Trintignant · 1972 · 90' · 35mm · 16/16

p. 18

samedi 24 iuin

Henri Decoin · 1942 ·

15:00

Les Inconnus dans la maison

CIN p. 32

100' · DC · 12/14

18:30

Amour

CIN

Michael Haneke · 2012 ·

125' · DC · 14/16 p. 21

21:00 CIN

The Barefoot Contessa

(La Comtesse aux pieds nus) · Joseph L. Mankiewicz · 1954 · 130' · v.o. s-t fr. · 35mm · 14/14

p. 63

dimanche 25 juin

15:00 CIN

Le Mépris

Jean-Luc Godard · 1963 · 103' ·

p.63

avec s-t all + 35mm + 12/14

La Vallée fantôme

18:30 CIN

Alain Tanner · 1987 ·

p. 21

105' · DC · 14/14

Les Ailes de la colombe 21:00

CIN

Benoît Jacquot · 1980 ·

p. 84

96' · 35mm · 16/16

lundi 26 juin

Fermeture hebdomadaire

(Pas de projections)

mardi 27 juin

15:00

Les Ailes de la colombe

PAD Benoît lacquot ·

1980 · 96' · 35mm · 16/16

p. 84 18:30 PAD

L'Horloger de Saint-Paul

Bertrand Tavernier · 1974 · 104' · 35mm · 14/14

p. 34 21:00 PAD

p. 20

L'Eté prochain

Nadine Trintignant · 1984 · 109' · 35mm · 14/14

mercredi 28 juin

15:00 PAD

Vivement dimanche!

François Truffaut · 1983 · 110' · avec s-t all. · 35mm · 14/14

p. 20 18:30 CIN

p. 34

L'Etoile du Nord

Pierre Granier-Deferre 1982 · 123' · 35mm · 14/14

jeudi 29 juin

15:00

Feux Rouges

CIN

Cédric Kahn · 2004 · 105' · 35mm · 14/16

p. 35

18:30

CIN p. 19

Eaux profondes

Michel Deville · 1981 · 94' · 35mm · 16/16

21:00 CIN

Le Train

Pierre Granier-Deferre · 1973 · 100' · 35mm · 12/16

p. 18

vendredi 30 juin Ceux aui m'aiment

15:00 CIN

prendront le train

Patrice Chéreau · 1998 · 121' · 35mm · 16/18

18:30

p. 21

Il arande silenzio

CIN

(Le Grand Silence) · Sergio Corbucci · 1968 · 105' · v.o. s-t fr. · DC · 16/16

p. 17 21:00

Rendez-vous

CIN

André Téchiné · 1984 ·

p. 20

83' · 35mm · 18/18

juillet

samedi 1er juillet

15:00 CIN p. 16

L'Homme qui ment

Alain Robbe-Grillet · 1968 ·

97' · 35mm · 14/16

18:30 CIN

La Chambre bleue

Mathieu Amalric . 2014 · 76' · DC · 16/16

p. 35

Le Mépris

21:00 CIN

lean-Luc Godard · 1963 · 103' ·

avec s-t all. · 35mm · 12/14 p. 63

dimanche 2 juillet

15:00

Monsieur Hire

CIN

Patrice Leconte · 1989 · 79' ·

p. 34

avec s-t all. · 35mm · 14/14

Happy End

18:30 CIN

Michael Haneke ·

p. 22

2017 · 107' · DC · 14/16

Sauve qui peut (la vie) 21:00

CIN

Jean-Luc Godard · 1980 ·

p. 77

88' · 35mm · 16/16



Informations pratiques

Bulletin:

Abonnement: 20 fr. (5 numéros/an) Gratuit aux caisses

www.cinematheque.ch/boutique

Achat des billets, cartes et abonnements:

Ouverture des caisses 30 minutes avant le début des séances Achat en ligne: live.cinematheque.ch

Salles de projection:

Salle du Cinématographe (CIN) et salle Paderewski (PAD)

Casino de Montbenon Allée Ernest-Ansermet 3 1003 Lausanne



Les salles du Cinématographe et de Paderewski sont équipées d'un système de boucle magnétique pour les personnes malentendantes.

Tarifs:

Plein tarif 10.-Prix réduit: 8.-Moins de 12 ans: 5.-Détenteurs du Passculture: 4.-

Avant-premières

Plein tarif: 12.-Prix réduit: 10.-

Carte 10 entrées: 70.-Carte 20 entrées: 120.-Abonnement 6 mois: 150 -Abonnement 1 an: 300.-

Salles associées



filmpodium



Soutiens/Partenaires:

Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra

> Département fédéral de l'intérieur DFI Office fédéral de la culture OFC



canton de







Impressum, édition et rédaction :

6 cinémathèque suisse

Casino de Montbenon Allée Ernest-Ansermet 3, CP 5556, 1002 Lausanne tél.: 058 8000 200

e-mail: info@cinematheque.ch www.cinematheque.ch









Image de couverture: Jude Law et Robert Downey Jr. dans Sherlock Holmes de Guy Ritchie (2009) Image en 4e de couverture: Mes meilleurs copains de Jean-Marie Poiré (1989)

