

cinémathèque suisse mai-juin

Kaurismäki
Kurosawa
Panahi
Delamuraz
John Hurt...



5 **Rétrospective Aki Kaurismäki**



15 **Rétrospective Akira Kurosawa**



25 **Les 70 ans du Locarno Festival**



29 **Avant-première: *Delamuraz* de Daniel Wyss**

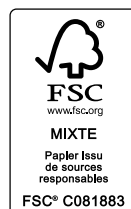


Aussi à l'affiche

- 35 **Colloque à l'UNIL: «Du 'direct' au numérique»**
- 39 **Avant-première: *Finsteres Glück* de Stefan Haupt**
- 43 **Double exposition autour des jardins**
- 45 **Hommage à John Hurt**
- 50 **Avant-première: *Les Voyages extraordinaires d'Ella Maillart* de Raphaël Blanc**
- 52 **Festival Sine Nomine**
- 55 **Retour sur nos pas (2016)**
- 63 **Open air à Montbenon**

Les rendez-vous réguliers

- 67 **Carte blanche à Rui Nogueira**
- 68 **L'architecture à l'écran**
- 71 **Le musée au cinéma**
- 73 **De La 1ère à la Cinémathèque: *Travelling***
- 76 **Pour une histoire permanente du cinéma: 1970 (suite)**
- 80 **Trésors des archives**
- 83 **Une histoire du cinéma en mots et en images**
- 85 **Portraits Plans-Fixes**
- 87 **Le Journal**





Programmation

Frédéric Maire, Chicca Bergonzi

Collaboration à la programmation
et à la rédaction des textes

**Carlo Chatrian (70 ans Locarno Festival);
Benoit Turquety (Colloque à l'UNIL);
Mario Del Curto (Double exposition autour
des jardins); Jean Prévost (Festival Sine
Nomine); Rui Nogueira (Carte blanche);
Christophe Catsaros, Clara Schulmann
(L'architecture à l'écran); Chantal Prod'Hom et
Elisabeth Wermelinger (Le musée au cinéma);
Catherine Fattebert (*Travelling*);
Bernard Uhlmann (Histoire du cinéma);
Pierre-Emmanuel Jaques, Carole Delessert,
Caroline Fournier et Lucia Stefano (Trésors
des archives); Alexandre Mejenski (Plans-Fixes)**

Coordination de la programmation

Regina Bülsterli, Romain Holweger

Coordination générale du bulletin et rédaction

Mathieu Poget

Collaboration à la rédaction

Raphaëlle Pralong

Photos des événements

Carine Roth, Samuel Rubio

Iconographie

Carina Carballo, Eve-Lauren Haftgoli

Mise en page

Clément Rouzard

Corrections et légendes photographiques

Suzanne Déglon Scholer, Raymond Scholer

Remerciements

Felix Hächler

Communication

**Christophe Bolli, Anna Percival,
Nicolas Wittwer, Maud Kissling**

Conception graphique

Jannuzzi Smith

Image: *Nineteen Eighty-Four* (1984) de Michael Radford (1984)

Image de couverture: Matti Pellonpää dans *Shadows
in Paradise* d'Aki Kaurismäki (1986)

Légendes:

00:00

Séance spéciale

CAP Capitole

CIN Cinématographe

PAD Paderewski

BAR Théâtre Barnabé (à Servion)

7/12 Age légal / âge suggéré

© Films pour les familles,
souvent à 15h.

DC Digital cinema: projection en
haute définition (HD), Digital

Cinema Package (DCP), Blu-ray

EC Electronic cinema: projections

vidéo (Beta, DVD, etc.)

cinéma suisse

Casino de Montbenon,
Allée Ernest-Ansermet 3,
case postale 5556, 1002 Lausanne
tél.: 058 8000 200
e-mail: info@cinematheque.ch
www.cinematheque.ch

PCL
TOUTE
L'IMPRIMERIE

JAB

1303 Penthaz



Les Amis

de la
Cinémathèque suisse

Soutenez la Cinémathèque suisse en rejoignant ses amis. Et bénéficiez de projections gratuites, d'avant-premières exclusives, de rencontres avec des cinéastes et des invités, etc.

Toutes les informations sur les Amis de la Cinémathèque suisse:
www.cinematheque.ch/lacs



|  cinémathèque suisse