

cinémathèque suisse
diffusion



La Cinémathèque suisse à Porrentruy

D'octobre 2022 à mai 2023
Huit films cultes à (re)découvrir sur grand écran
au CINEMAJOIE de Porrentruy

www.cinematheque.ch | www.cinemajoie.ch

La Cinémathèque suisse à Porrentruy : Acte II

L'un de nos grands sujets de fierté pour la saison 2021–2022 aura été d'avoir engagé une collaboration avec la Cinémathèque suisse, reconnue comme l'une des dix plus importantes cinémathèques du monde par l'étendue, la diversité et la qualité de ses collections. Suivant l'exemple de plusieurs salles de Suisse romande, CINEMAJOIE a donc pu intégrer dans sa programmation un premier cycle de huit films figurant au catalogue de diffusion de la Cinémathèque suisse, des films qui ne sont pas ou plus distribués en Suisse. A raison d'une projection par mois, nous avons pu découvrir ou redécouvrir des œuvres marquantes de la cinématographie mondiale. Nous avons ainsi atteint l'un des objectifs que nous nous étions fixés : ne pas limiter notre offre aux seuls films récents et accorder une place convenable à des productions plus ou moins anciennes qui font partie du patrimoine du septième art. Le « menu » proposé pour 2021–2022 s'est avéré d'une qualité et d'une diversité tout à fait remarquables.

Nous nous engageons donc avec confiance et conviction dans cette seconde édition de « La Cinémathèque suisse à Porrentruy » avec, pour 2022–2023, un nouveau cycle tout aussi prometteur que le premier. La formule demeure inchangée si ce n'est que les séances du premier mardi de chaque mois sont avancées à 20h00. On se réjouit d'avance d'y retrouver Patricia Plattner, Roberto Rossellini et Abbas Kiarostami qui seront accompagnés par d'autres cinéastes fameux-euses tel-le-s qu'Agnès Varda, Marco Bellochio, Kinuyo Tanaka, Fritz Lang et Max Ophüls.

Un grand merci à la Cinémathèque suisse pour cette très fructueuse coopération !

L' Association des Amis du Cinéma d'Ajoie
L'équipe des bénévoles de CINEMAJOIE

Mardi 4 octobre 2022

20:00

CINEMAJOIE



Le Plaisir

De: Max Ophüls

France | 1952 | 93' | Français | Restauré
Avec: Claude Dauphin, Pierre Brasseur,
Danielle Darrieux

Une voix s'élève d'outre-tombe, c'est celle de Guy de Maupassant. Il nous conte trois histoires qui tournent autour du même thème: le plaisir, qui successivement s'affronte à l'amour, à la pureté et à la mort.

Mardi 8 novembre 2022

20:00

CINEMAJOIE



Voyage en Italie

(*Viaggio in Italia*)

De: Roberto Rossellini

France, Italie | 1954 | 97' | Anglais s-t. FR | Restauré
Avec: Ingrid Bergman, George Sanders,
Maria Mauban, Anna Proclemer

Mariés depuis huit ans, Katherine et Alex partent pour Naples afin de régler une affaire d'héritage. Au cours de ce voyage dans le Sud, ils prennent conscience de l'échec de leur vie de couple où se sont installées l'indifférence et l'habitude...

Roberto Rossellini montre, sans la moindre concession au romanesque et à la psychologie, l'itinéraire spirituel et moral d'un couple désuni. Une évolution du langage cinématographique aussi importante que celle de *La Règle du jeu* de Jean Renoir en son temps.

Mardi 6 décembre 2022

20:00

CINEMAJOIE



Le Goût de la cerise

(Ta'm e guilass)

De : Abbas Kiarostami

France, Iran | 1997 | 99' | Persan s-t. FR | Restauré
Avec : Hodayan Ershadi, Abdolrahman Bagheri,
Afshin Khorshid Bakhtiari

Un homme d'une cinquantaine d'années cherche quelqu'un qui aurait besoin d'argent pour effectuer une mission assez spéciale. Au cours de sa quête, il rencontre dans la banlieue de Téhéran un soldat, un étudiant en théologie et un gardien de musée vivant à la limite de la marginalité. Chacun va réagir à la proposition de façon différente...

Mardi 10 janvier 2023

20:00

CINEMAJOIE



Cléo de 5 à 7

De : Agnès Varda

France, Italie | 1962 | 90' | Français | Restauré
Avec : Corinne Marchand, Antoine Bourseiller,
Michel Legrand, Dominique Davray, Dorothee Blank

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café du Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo fait des rencontres qui lui ouvrent les yeux sur le monde.

Mardi 7 février 2023

20:00

CINEMAJOIE



Le Démon s'éveille la nuit

(Clash By Night)

De : Fritz Lang

États-Unis | 1952 | 105' | Anglais s-t. FR | Restauré

Avec : Barbara Stanwyck, Paul Douglas,
Marilyn Monroe, Robert Ryan

Après dix ans d'absence, Mae Doyle revient dans sa ville natale. Elle y retrouve son frère Joe, amoureux de Peggy, ouvrière dans une conserverie de poisson. Mae, désabusée, épouse Jerry, un marin-pêcheur bon et simple, mais se trouve vite très attirée par son ami Earl...

Mardi 7 mars 2023

20:00

CINEMAJOIE



Piano panier

*(Piano panier ou la recherche
de l'équateur)*

De : Patricia Plattner

Suisse, Portugal, France | 1989 | 95' | Français | Restauré

Avec : Antoine Basler, Paulo Branco, Anne-Laure
Luisoni, Rita Blanco, Diogo Doria, Daniel Wolf

Une comédie sentimentale douce-amère. L'amitié de deux jeunes filles. Marie est suisse, Filipa d'origine portugaise. L'une est une éternelle étudiante, l'autre va se marier. A la suite d'un chagrin d'amour de Marie, Filipa propose qu'elles passent ensemble un mois au Portugal dans sa famille. Bien-être, conflits personnels et culturels. Bonheurs et malheurs, rencontres diverses. Une période de leur vie où elle doivent faire des choix. Parfois, ça leur donne le vertige.

Mardi 4 avril 2023

20:00

CINEMAJOIE



Marx peut attendre

(*Marx può aspettare*)

De : Marco Bellocchio

Italie | 2021 | 96' | Italien s-t. FR | Documentaire

Camillo est décédé en 1968 à l'âge de 29 ans. Près de cinq décennies plus tard, Marco Bellocchio, son frère jumeau, réunit toute sa famille pour un repas. Avec ses proches, il s'interroge sur ce frère disparu. Le cinéaste échange avec différents individus l'ayant côtoyé et reconstitue peu à peu les morceaux d'un passé aux multiples facettes, en jonglant avec les mots et les images retrouvées.

Mardi 2 mai 2023

20:00

CINEMAJOIE



La Nuit des femmes

(*Onna bakari no yoru*)

De : Kinuyo Tanaka

Japon | 1961 | 93' | Japonais s-t. FR | Restauré
Avec : Chisako Hara, Akemi Kita, Yosuke Natsuki

En raison de lois conservatrices adoptées par le Japon à la fin des années 1950, la jeune Kuniko, ancienne prostituée, doit se réinsérer dans la société et trouve un emploi dans une épicerie à Tokyo. Lorsque son passé est découvert, elle subit les regards soupçonneux et hostiles de ses voisins et de ses clients...



Un vrai cinéma à Porrentruy? Encore et toujours!

L'Association des Amis du Cinéma d'Ajoie s'est constituée en 2018 à la suite de la fermeture définitive du Colisée, la dernière salle de cinéma « commercial » de Porrentruy. Elle procède de la mobilisation citoyenne d'un nombre croissant de personnes qui ne pouvaient ni concevoir ni admettre qu'il n'y ait plus de cinéma à Porrentruy et dans toute sa région, l'Ajoie. Cet élan spectaculaire a débouché, en partenariat avec le Collège Saint-Charles, sur la transformation de l'aula de cette école en une salle de 186 places, confortable, accueillante et dotée des meilleurs équipements techniques.

L'ambition de l'association ne se limite évidemment pas à présenter les films disponibles sur le « marché » suisse. Nous tenons aussi à pouvoir projeter des œuvres d'anthologie qui, tout au long des décennies, ont confirmé le cinéma en qualité de septième art ainsi que des films contemporains qui ne sont pas distribués en Suisse.

Tarifs: Selon les tarifs et les modalités usuels de CINEMAJOIE
Paiement possible par carte et possibilité d'acheter les billets en ligne

CINEMAJOIE
Route de Belfort 16
CH-2900 Porrentruy



www.cinemajoie.ch

Image ci-dessus: *Cléo de 5 à 7* d'Agnès Varda (1962)

Image de couverture: *Le Goût de la cerise* d'Abbas Kiarostami (1997)



Cinémathèque suisse diffusion

La Cinémathèque suisse met à disposition un catalogue de plus d'une centaine de films du patrimoine suisse ou étranger – notamment de Patricia Plattner, Henry Brandt, Francis Reusser, Leopold Lindtberg, Jacques Rozier – et des films d'auteur contemporains qui n'ont pas trouvé de distributeur pour le territoire suisse tels que *Memoria* d'Apichatpong Weerasethakul, *Vitalina Varela* de Pedro Costa ou *Martin Eden* de Pietro Marcello. Cette démarche permet à la Cinémathèque suisse de valoriser son patrimoine, de maintenir en circulation des films importants de la cinématographie mondiale et de permettre la diffusion en salles de films récents de grande valeur, tout en enrichissant ses collections.

La Cinémathèque suisse en tournée à Porrentruy

En association avec des salles ou des institutions romandes, la Cinémathèque suisse propose des programmes spéciaux de films issus de ses collections. Ces collaborations saisonnières permettent au public de (re)voir des films du patrimoine – la plupart en version restaurée – et des films contemporains qui n'ont pas été distribués en Suisse. Autant de sélections à découvrir et savourer une fois par mois dans une salle de cinéma locale. Parmi Sion, La Chaux-de-Fonds ou Tramelan, cette formule continue au CINEMAJOIE pour la saison 2022–2023.