**S** cinémathèque suisse diffusion



# La Cinémathèque suisse à Tramelan

De septembre 2022 à juin 2023 Six films cultes à (re)découvrir sur grand écran au Cinématogaphe de Tramelan

www.cinematheque.ch | www.cinematographe.ch



# La Cinémathèque suisse en tournée à Tramelan

De septembre 2022 à juin 2023, le Cinématographe de Tramelan s'associe à la Cinémathèque suisse pour proposer un programme spécial de six films issus de ses collections. Cette collaboration permet au public de (re)voir des films du patrimoine en version restaurée. Une sélection à découvrir entre amis ou en famille et à savourer un samedi chaque deux mois, dans la salle historique du Cinématographe de Tramelan.

## Die Cinémathèque suisse auf Tournee im Tramelan

Von September 2022 bis Juni 2023 zeigt der Cinématographe und die Cinémathèque suisse erstmals gemeinsam ein spezielles Programm zur breiteren Erschliessung des audiovisuellen Erbes. Diese Partnerschaft ermöglicht es dem Publikum, Meisterwerke der Filmkunst, in einer restaurierten Version und unter den optimalen Bedingungen eines Kinos, (wieder) zu sehen. Filme zum Geniessen mit Freunden oder mit der Familie, jeweils an einem Samstag zweimonatlich im historisches Kinosaal Cinématographe Tramelan.

**S cinémathèque suisse** diffusion





A Swedish Love Story (En Kärlekshistoria)

De: Roy Andersson

Suède | 1970 | 115' | Suédois s-t. FR | Restauré Avec : Ann-Sofie Kylin, Rolf Sohlman, Anita Lindblom

Lors d'un repas à la campagne, les regards d'Annika et Pär se croisent. C'est le début d'une histoire d'amour entre deux êtres en construction... A priori très éloigné des fresques mordantes que Roy Andersson tournera par la suite, ce premier long métrage n'en dépeint pas moins, à travers la fraîcheur du jeune couple, toute la médiocrité de la société qui l'entoure.

## Samedi 26 novembre 2022

# 18:00

## Le Cinématographe



Lola

De: Jacques Demy

France, Italie | 1961 | 88' | Français | Restauré Avec: Marc Michel, Anouk Aimée, Alan Scott

Nantes 1960. Lola, danseuse de cabaret, élève un garçon dont le père, Michel, est parti depuis sept ans. Elle l'attend, elle chante, danse et aime éventuellement les marins qui passent. Roland Cassard, ami d'enfance retrouvé par hasard, devient très amoureux d'elle. Mais elle attend Michel...



Le plaisir

De: Max Ophuls

France | 1952 | 93' | Français | Restauré | Restauré Avec : Claude Dauphin, Pierre Brasseur,

Une voix s'élève d'outre-tombe, c'est celle de Guy de Maupassant. Il nous conte trois histoires qui tournent autour du même thème : le plaisir, qui successivement s'affronte à l'amour, à la pureté et à la mort.

Samedi 4 mars 2023

## 18:00

# Le Cinématographe



Le démon s'éveille la nuit

(Clash By Night)

De: Fritz Lang

États-Unis | 1952 | 105' | Anglais s-t. FR | Restauré Avec : Barbara Stanwyck, Paul Douglas, Marilyn Monroe, Robert Ryan

Après dix ans d'absence, Mae Doyle revient dans sa ville natale. Elle y retrouve son frère Joe, amoureux de Peggy, ouvrière dans une conserverie de poisson. Mae, désabusée, épouse Jerry, un marin-pêcheur bon et simple, mais se trouve vite très attirée par son ami Earl...

#### Samedi 22 avril 2023

#### 18:00

# Le Cinématographe



Ordet

De: Carl Theodor Dreyer

Danemark | 1955 | 125' | Danois s-t. FR | Restauré Avec : Birgitte Federspiel, Henrik Malberg, Emil Hass Christensen

Le vieux fermier Morten Borgen a trois enfants. Le cadet, Johannes, ancien étudiant en théologie, a tendance à s'identifier à la figure de Jésus-Christ. Le reste de la communauté pense qu'il est fou. Mais Johannes parvient, grâce à la foi de sa nièce, à ramener à la vie sa belle-sœur. Un miracle qui permet la réconciliation de deux familles et initie à la foi un père agnostique.

# Samedi 3 juin 2023

## 18:00

## Le Cinématographe



Mademoiselle Ogin

(Ogin-sama)

De: Kinuyo Tanaka

Japon | 1962 | 102' | Japonais s-t. FR | Restauré Avec: Ineko Arima, Tatsuya Nakadai

Au XVI° siècle, alors que le christianisme est interdit au Japon, Mademoiselle Ogin tombe amoureuse d'un samouraï chrétien. Quand ce dernier la repousse pour se consacrer à sa foi, elle se marie avec un autre homme. Des années plus tard, le guerrier qu'elle n'a jamais oublié lui avoue enfin ses sentiments. La jeune femme souhaite alors vivre sa passion librement, mais les persécutions contre les chrétiens font rage...



# La Cinémathèque suisse à Tramelan

D'un côté le « Grand Cinéma-Théâtre » aujourd'hui « Le Cinématographe » : un cinéma construit en 1915, soit il y a plus d'un siècle. De l'autre la Cinémathèque suisse où l'on a retrouvé le petit film comique de Max Linder, Max l'asthmatique, qui fut projeté les 10 et 11 octobre 1915 lors de l'inauguration du Cinématographe.

Quoi de plus naturel et logique donc pour le Cinématographe de Tramelan de nouer un partenariat avec la Cinémathèque suisse. Un écran qui s'allume, un rideau qui s'ouvre au Cinématographe pour retrouver ces images qui firent rêver, dans ce lieu, nos parents et nos arrière-grands-parents.

Laisse ta télé, tes emails, ton fatras Dépose ta fatigue et tes tracas Viens au cinéma

Tarifs: Normal: CHF 13.-/Etudiants, AVS/AI: CHF 11.-

Abonnement "AG Culturel": gratuit

Le Cinématographe Rue du Cinéma 1, 2720 Tramelan Tél: +41 32 487 45 61



tramelan@cinematographe.ch www.cinematographe.ch



# Cinémathèque suisse diffusion

La Cinémathèque suisse met à disposition un catalogue de plus d'une centaine de films du patrimoine suisse ou étranger – notamment de Patricia Plattner, Henry Brandt, Francis Reusser, Leopold Lindtberg, Jacques Rozier – et des films d'auteurs contemporains qui n'ont pas trouvé de distributeur pour le territoire suisse comme Memoria d'Apichatpong Weerasethakul, Vitalina Varela de Pedro Costa ou Martin Eden de Pietro Marcello. Cette démarche permet à la Cinémathèque suisse de valoriser son patrimoine, de maintenir en circulation des films importants de la cinématographie mondiale et de permettre la diffusion en salles de films récents de grande valeur tout en enrichissant ses collections.

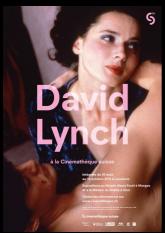
## Cinémathèque suisse Verleih

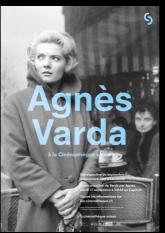
Die Cinémathèque suisse stellt einen Katalog zur Verfügung mit über hundert Werken des schweizerischen und internationalen Filmerbes – unter anderem Filme von Patricia Plattner, Henry Brandt, Francis Reusser, Leopold Lindtberg, Jacques Rozier – sowie mit zeitgenössischen Autorenfilmen, die keinen Verleih für die Schweiz gefunden haben, beispielsweise *Memoria* von Apichatpong Weerasethakul, *Vitalina Varela* von Pedro Costa und *Martin Eden* von Pietro Marcello. Dieser Ansatz ermöglicht es der Cinémathèque suisse, ihre Bestände breiter bekannt zu machen, die weltweit wichtigsten Filme in Umlauf zu halten und wertvolle neuere Filme ins Kino zu bringen sowie gleichzeitig ihre Sammlungen zu erweitern.

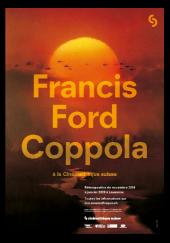


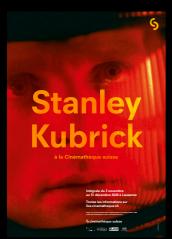
















Les affiches format F4 (895 × 1280 mm) de la Cinémathèque suisse sont disponibles à la vente sur notre boutique en ligne: cinematheque.ch/boutique