

**Le rendez-vous régulier  
des jeunes en formation**



# **Le Passculture fait son cinéma**

**Une projection par mois de septembre 2022  
à mai 2023 à la Cinémathèque suisse**  
[live.cinematheque.ch](http://live.cinematheque.ch)

# Le Passculture fait son cinéma

La Cinémathèque suisse s'associe au Passculture en proposant un programme conçu pour les jeunes en formation tout au long de l'année. Intégrés à la programmation de l'institution, les films visent à attirer un nouveau public dans les salles obscures. Chaque séance est aussi l'occasion de discuter et d'échanger dans un esprit de ciné-club, en compagnie d'une enseignante et d'un enseignant de gymnase, ainsi que d'une intervenante et d'un intervenant du Centre d'études cinématographiques (CEC) de l'UNIL. Des fiches pédagogiques, disponibles sur le site de la Cinémathèque suisse et sur celui du CEC, fournissent des pistes d'analyse aux élèves, ainsi qu'au corps enseignant.

Afin d'encourager l'accès à la culture pour les jeunes en formation, le Passculture propose durant la saison 2022-2023 l'accès gratuit à tous ses événements, dont les huit séances « Le Passculture fait son cinéma ». En marge de ces séances, les élèves accèdent à l'ensemble de la programmation courante de la Cinémathèque suisse au tarif préférentiel de 4 francs par projection, hors avant-premières et ciné-concerts.

Ce programme est le fruit d'une collaboration entre la Direction générale de l'enseignement postobligatoire (DGEP) du Canton de Vaud et le Centre d'études cinématographiques de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne.

Pour toute information ou  
réservation de groupe :  
[mediation@cinematheque.ch](mailto:mediation@cinematheque.ch)

Les informations sur l'ensemble  
de la programmation sont disponibles  
sur [live.cinematheque.ch](http://live.cinematheque.ch)





---

**Mercredi 28 septembre 2022 18:00**

***La Salamandre***

Suisse, France · 1971 · 124'

**De Alain Tanner**

12/14 DC

Un journaliste volubile et un écrivain bougon cherchent à en savoir plus sur l'héroïne d'un fait divers, accusée de tentative de meurtre. Ils découvrent une jeune femme insaisissable et rebelle, poursuivant une quête libertaire maladroite, et fuyant la routine et l'oppression d'un monde trop monotone.



---

**Mercredi 12 octobre 2022 18:00**

***Carrie***

(*Carrie au bal du diable*)

USA · 1976 · 98' · v.o. s-t fr.

**De Brian De Palma**

16/16 DC

Sous des hectolitres d'hémoglobine, cette adaptation du premier roman de Stephen King thématise le passage complexe à la puberté. Une lycéenne introvertie subit la violence quotidienne de ses camarades et d'une mère fanatique. Poussée à bout, Carrie déchaîne sa rage de façon surnaturelle...



---

**Mercredi 23 novembre 2022 18:00**

***Molière ou le comédien malgré lui***

France · 2007 · 120'

**De Laurent Tirard**

7/12 35mm

Alors que Jean-Baptiste Poquelin, ruiné, aide un bourgeois ridicule dans ses projets de séduction extra-conjugaux, il tombe amoureux de la femme de ce dernier. À partir de scènes célèbres tirées de l'œuvre de Molière, le film offre une biographie fantaisiste sur les débuts du dramaturge.



---

**Mercredi 7 décembre 2022 18:00**

***Pulp Fiction***

USA · 1994 · 154' · v.o. s-t fr.

**De Quentin Tarantino**

16/16 35mm

Ce néo-polar haut en couleurs dépeint l'odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats de Los Angeles. Trois histoires s'entremêlent: les mésaventures de deux tueurs à gages, d'un boxeur en cavale et d'un redoutable caïd, le tout soutenu par une bande-son devenue culte.



**Mercredi 11 janvier 2023**

**18:00**

***Breakfast at Tiffany's***

(*Diamants sur canapé*)

USA · 1961 · 115' · v.o. s-t fr.

**De** Blake Edwards

10/14 35mm

Afin de satisfaire son goût du luxe, Holly a quitté le Texas pour New York, où elle mène une vie légère et dépensière. Elle cherche l'homme qui la mettra à l'abri du besoin et croit le trouver en la personne d'un riche Brésilien, sans voir l'amour que lui porte son voisin Paul.



**Mercredi 8 février 2023**

**18:00**

***Snowpiercer* (Le Transperceneige)**

Corée du Sud, République

tchèque · 2013 · 126' · v.o. s-t fr.

**De** Bong Joon-ho

16/16 DC

En 2031, l'humanité survit à bord d'un train qui ne s'arrête jamais. Fonctionnant sur la base d'un système de classes tyrannique, le Transperceneige est secoué par une révolte qui se répand tant bien que mal jusqu'à sa tête, occupée par l'ingénieur de la machine infernale.



**Mercredi 29 mars 2023**

**18:00**

***Philadelphia***

USA · 1993 · 125' · v.o. s-t fr.

**De** Jonathan Demme

14/14 35mm

Premier film hollywoodien à aborder de front l'épidémie du sida, *Philadelphia* met en scène un brillant avocat soudainement diagnostiqué séropositif. Licencié pour faute professionnelle, mais convaincu d'être victime de discrimination, Andrew Beckett fait appel à l'intransigent Joe Miller pour attaquer son cabinet en justice.



**Mercredi 24 mai 2023**

**18:00**

***The Private Life of Sherlock Holmes***

(*La Vie privée de Sherlock Holmes*)

Royaume-Uni, USA · 1970 · 125' · v.o. s-t fr.

**De** Billy Wilder

14/14 35mm

**Projeté dans le cadre du festival Lausan'noir**

C'est en Écosse que Sherlock Holmes et son fidèle Dr. Watson mènent une nouvelle enquête, accompagnés par la femme d'un ingénieur français mystérieusement disparu. Le trio se retrouve alors au cœur d'une affaire d'espionnage, sans pour autant délaisser leur humour pince-sans-rire.