

cinémathèque suisse  
diffusion

la bobine



# La Cinémathèque suisse au Sentier

**De janvier à décembre 2022**  
Dix films cultes à (re)découvrir  
sur grand écran au cinéma La Bobine

[www.cinematheque.ch](http://www.cinematheque.ch) | [www.cinebobine.ch](http://www.cinebobine.ch)



### **La Cinémathèque suisse en tournée au Sentier**

De janvier à décembre 2022, le cinéma La Bobine s'associe à la Cinémathèque suisse pour proposer un programme spécial de dix films issus de ses collections. Cette collaboration permet au public de (re)voir des films du patrimoine en version restaurée. Une sélection à découvrir entre amis ou en famille et à savourer un mardi par mois, dans la salle historique de La Bobine au Sentier.

### **Die Cinémathèque suisse auf Tournee im Le Sentier**

Von Januar bis December 2022 zeigt La Bobine und die Cinémathèque suisse gemeinsam ein spezielles Programm zur breiteren Erschliessung des audiovisuellen Erbes. Diese Partnerschaft ermöglicht es dem Publikum, Meisterwerke der Filmkunst, in einer restaurierten Version und unter den optimalen Bedingungen eines Kinos, (wieder) zu sehen. Filme zum Geniessen mit Freunden oder mit der Familie, jeweils an einem Dienstag pro Monat im historisches Kinosaal La Bobine Le Sentier.

 **cinémathèque suisse**  
diffusion

**la bobine**

[www.cinematheque.ch](http://www.cinematheque.ch) | [www.cinebobine.ch](http://www.cinebobine.ch)

Image : Magali Noël dans *Du rififi chez les hommes* de Jules Dassin (1955)



### **Cinémathèque suisse diffusion**

La Cinémathèque suisse met à disposition un catalogue de plus d'une centaine de films du patrimoine suisse ou étranger – notamment de Patricia Plattner, Francis Reusser, Leopold Lindtberg, Jacques Rozier – et des films d'auteurs contemporains qui n'ont pas trouvé de distributeur pour le territoire suisse comme *Vergine Giurata* de Laura Bispuri, *Cemetery of Splendour* d'Apichatpong Weerasethakul ou *Martin Eden* de Pietro Marcello. Cette démarche permet à la Cinémathèque suisse de valoriser son patrimoine, de maintenir en circulation des films importants de la cinématographie mondiale et de diffuser en salles de films récents de grande valeur tout en enrichissant ses collections.

### **Cinémathèque suisse Verleih**

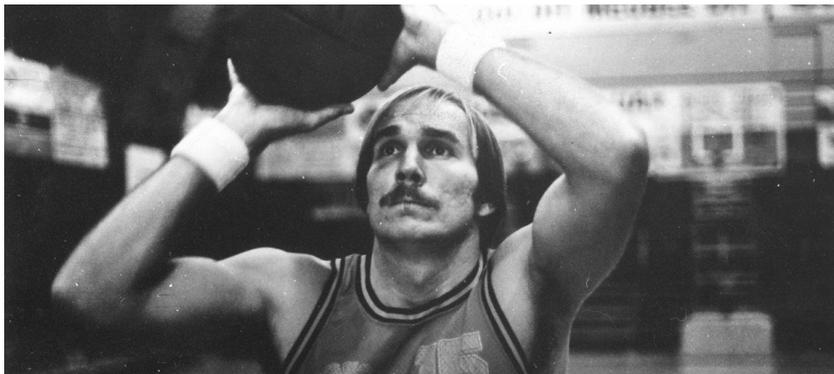
Die Cinémathèque suisse stellt einen Katalog zur Verfügung mit über hundert Werken des schweizerischen und internationalen Filmerbes – unter anderem Filme von Patricia Plattner, Francis Reusser, Leopold Lindtberg, Jacques Rozier – sowie mit zeitgenössischen Autorenfilmen, die keinen Verleih für die Schweiz gefunden haben, beispielsweise *Vergine Giurata* von Laura Bispuri, *Cemetery of Splendour* von Apichatpong Weerasethakul und *Martin Eden* von Pietro Marcello. Dieser Ansatz ermöglicht es der Cinémathèque suisse, ihre Bestände breiter bekannt zu machen, die weltweit wichtigsten Filme in Umlauf zu halten und wertvolle neuere Filme ins Kino zu bringen sowie gleichzeitig ihre Sammlungen zu erweitern.

---

Mardi 18 janvier 2022

20:00

Cinéma La Bobine



**Alexandre**

**De: Jean-François Amiguet, Anne Gonthier**

Suisse | 1983 | 77' | Français | Version restaurée

**Avec:** James Mason, Michel Voïta, Didier Sauvegrain

**Séance spéciale en présence de Jean-François Amiguet**

Antoine reçoit un jour une carte postale de sa compagne Ariane, qui l'a quitté trois ans auparavant. Elle lui annonce qu'elle se repose à la montagne en compagnie d'un certain Alexandre. Antoine retourne sur les lieux de son ancienne liaison. Il fait bientôt la rencontre d'Alfred, un serrurier, récemment quitté par Ariane. Unissant leurs solitudes, les deux hommes se lancent à la recherche de l'évaporée. Mais qui est cet Alexandre? Existe-t-il seulement?

---

Mardi 15 février 2022

20:00

Cinéma La Bobine



**Du rififi chez les hommes**

**De: Jules Dassin**

France | 1955 | 116' | Français | Version restaurée

**Avec:** Jules Dassin, Jean Servais, Robert Manuel, Carl Mohner

Tony le Stéphanois est un homme usé qui sort de cinq années de prison. Il a perdu sa place dans le milieu. Son vieil ami Jo le Suédois lui reste pourtant fidèle et lui propose le cambriolage d'une bijouterie. C'est l'occasion pour Tony de faire un dernier gros coup. Le hold-up est minutieusement préparé mais une bande rivale surveille Tony et ses amis. Un des grands classiques du film noir français, qui rappelle *Quand la ville dort*, le film noir américain par excellence.

---

Mardi 15 mars 2022

20:00

Cinéma La Bobine



**Deux hommes dans Manhattan** De: Jean-Pierre Melville

FR | 1959 | 84' | Français | Version restaurée

**Avec:** Pierre Grasset, Christiane Eudes, Ginger Hall, Colette Fleury, Jean-Pierre Melville

Fèvre-Berthier, un délégué français à l'ONU, manque à l'appel lors de l'Assemblée de ses représentants à New York. Le patron de l'agence new-yorkaise de l'AFP met le journaliste Moreau sur le coup. Ce dernier impose de mener l'enquête avec Delmas, un photographe porté sur la boisson et détesté de la profession. Les deux hommes parcourent les rues de New York en suivant les quelques pistes laissées par le délégué disparu.

---

Mardi 19 avril 2022

20:00

Cinéma La Bobine



**French Cancan**

De: Jean Renoir

France | 1955 | 97' | Français | Version restaurée

**Avec:** Jean Gabin, Françoise Arnoul, Maria Félix

Danglard, entrepreneur de spectacle, se lance dans la rénovation d'un vieil établissement qu'il nomme Le Moulin Rouge. Il prend le pari de remettre à la mode un vieux quadrille, le cancan et de faire de Nini, jeune blanchisseuse, une danseuse vedette. Dans son projet, Danglard se heurte à la jalousie de Lola, danseuse éprise de lui, aux revirements de son commanditaire et aux souteneurs de Montmartre. Blessé et ruiné, il persistera et l'ouverture du Moulin Rouge sera un véritable triomphe.

---

Mardi 17 mai 2022

20:00

Cinéma La Bobine



**L'Atalante**

**De : Jean Vigo**

France | 1934 | 89' | Français | Version restaurée

**Avec :** Dita Parlo, Michel Simon, Jean Dasté

Un petit équipage mène une vie paisible à bord d'une péniche à moteur, *L'Atalante*. Mais la jeune femme du marinier Jean souffre de la monotonie de cette existence et se laisse séduire par les tentations de la ville... Chef-d'œuvre fiévreux et tourmenté, poème d'amour fou à l'intrigue déchirante, féerie truculente sur la vérité des êtres, *L'Atalante* est tout cela à la fois, mais aussi l'unique long métrage de Jean Vigo, qui mourut après le tournage.

---

Mardi 21 juin 2022

20:00

Cinéma La Bobine



**Les Glaneurs et la Glaneuse**

**De : Agnès Varda**

France | 2000 | 82' | Français s-t. DE | Version restaurée

**Avec :** Jules Dassin, Jean Servais, Robert Manuel, Carl Mohner

Un peu partout en France, Agnès Varda a rencontré des glaneurs et des glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres aliments jetés, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire...

---

Mardi 20 septembre 2022

20:00

Cinéma La Bobine



***Razzia sur la chnouf***

**De: Henri Decoin**

France | 1955 | 105' | Français | Version restaurée

**Avec:** Magali Noël, Jean Gabin, Paul Frankeur, Marcel Dalio, Lino Ventura

Le redoutable Liski, chef du gang parisien de la drogue, engage Henri le Nantais pour remettre de l'ordre dans l'organisation du réseau. Le Nantais démonte donc minutieusement tout le mécanisme du trafic de la « chnouf ». Sa mission accomplie, il peut dévoiler sa véritable identité d'inspecteur de police et mettre tout ce joli monde sous les verrous.

---

Mardi 18 octobre 2022

20:00

Cinéma La Bobine



***Gilberte De Courgenay***

**De: Franz Schnyder**

Suisse | 1941 | 115' | Suisse allemand s-t. DE+FR |  
Version restaurée

**Avec:** Anne-Marie Blanc, Hélène Dalmat

*Gilberte de Courgenay* s'appuie sur une pièce de Rudolf Bogo Mäglin, inspirée du personnage historique du même nom. Pendant l'hiver 1916, la 38<sup>e</sup> batterie d'artillerie s'installe à Courgenay, dans le Jura. Les soldats croyaient la guerre finie avant Noël, mais se retrouvent cantonnés sur place. Gilberte, la serveuse de l'auberge de l'Hôtel de la Gare, organise pour ces hommes une fête de Noël et devient rapidement l'idole des soldats. Loin de l'image d'une Madelon légère, voire frivole, Gilberte forge l'image d'une sorte de « mère Helvetia » sous les traits souriants et sérieux d'Anne-Marie Blanc, rôle qui lui assura un statut de star nationale.

---

Mardi 15 novembre 2022

20:00

Cinéma La Bobine



**La Salamandre**

**De : Alain Tanner**

Suisse | 1971 | 125' | Français | Version restaurée

**Avec :** Bulle Ogier, Jean-Luc Bideau, Jacques Denis

Pour les besoins d'un scénario, un journaliste volubile et un écrivain bougon veulent en savoir plus sur Rosemonde, l'héroïne d'un fait divers, accusée de tentative de meurtre sur son oncle. Ils découvrent une jeune femme insaisissable et rebelle, poursuivant une quête libertaire maladroite, et fuyant la routine et l'oppression d'un monde trop monotone... Film phare réalisé avec de faibles moyens techniques (16mm, son direct), *La Salamandre* connaît un succès international peu commun pour un film helvète – plus de deux millions de spectateurs dans le monde –, et marque l'essor du Nouveau cinéma suisse.

---

Mardi 20 décembre 2022

20:00

Cinéma La Bobine



**Zéro de conduite**

**De : Jean Vigo**

France | 1933 | 44' | Français | Version restaurée

**Avec :** Jean Dasté, Delphin, Louis Lefebvre

Dans un collège de province français dans les années 1930, l'heure de la rentrée scolaire a sonné. Les élèves, excédés par la bêtise de certains professeurs et du système éducatif, s'affairent à la préparation d'une mutinerie... Un vent de révolte souffle sur cette chronique autobiographique réaliste et onirique où Vigo s'est mis tout entier. Interdite à sa sortie en 1933, cette œuvre poétique et libertaire, qui donne raison à l'enfance contre le monde des adultes, attendra douze ans pour être projetée publiquement.



Abonnements, DVD, livres,  
affiches, cartes postales...

[www.cinematheque.ch/boutique](http://www.cinematheque.ch/boutique)

*The Crowd* de King Vidor, 1928. Collection Cinémathèque suisse. Tous droits réservés.



## La Cinémathèque suisse au Sentier

Le bâtiment qui abrite aujourd'hui le cinéma du Sentier a été construit en 1889 par la société de gymnastique du Sentier. Il remplissait alors les fonctions de salle de concerts et de local de gymnastique. En 1923, sur la proposition de Marius Piguët (grand-père de Patrice Piguët, opérateur dans l'équipe actuelle), la salle est aménagée de façon à pouvoir projeter des films. Le lieu est désormais géré par le village du Sentier. D'importants travaux ont été entrepris afin de remettre le bâtiment en état tout en gardant le style particulier de la salle.

**Tarifs :** Adulte : CHF 14.-/Etudiants, AVS/AI : CHF 10.-  
Famille (2 adultes + 2 enfants / 1 adulte + 3 enfants) : CHF 40.-

**Cinéma la Bobine**  
Chemin des Cytises 1  
1347 Le Sentier  
Commune du Chenit  
Tél : +41 21 845 43 76  
info@cinbobine.ch

la bobine

Image ci-dessus : *L'Atalante* de Jean Vigo (1934)  
Image de couverture : *Zéro de conduite* de Jean Vigo (1933)