

En décembre à la Cinémathèque suisse

Au mois de décembre, tandis que la rétrospective Claude Goretta se poursuit, la Cinémathèque suisse a le plaisir de projeter deux très beaux films en avant-première: *Le Cheval de Turin* de Béla Tarr - Ours d'argent au Festival de Berlin - sera présenté par le cinéaste et *Le Havre* d'Aki Kaurismäki sera projeté en présence de son protagoniste principal, André Wilms. Par ailleurs, comme l'année dernière, le Noël de la Ville de Lausanne se déroulera au Capitole avec la projection gratuite de *L'Etrange Noël de Monsieur Jack* de Tim Burton, le 22 décembre.

Mardi 6 décembre à 20h au cinéma Capitole

Le Cheval de Turin de Béla Tarr en avant-première



Découvert en compétition au dernier Festival de Berlin, où il a remporté l'Ours d'argent - Grand Prix du jury, le nouveau long métrage du cinéaste hongrois Béla Tarr est projeté en avant-première au Capitole en sa présence. *Le Cheval de Turin*, qu'il présente comme le point final de sa carrière, invitait dès lors à une rétrospective intégrale, qu'organisent le Centre Pompidou et le Festival d'Automne à Paris du 3 décembre au 2 janvier, et qui sera reprise début 2012 à la Cinémathèque suisse.



Le Cheval de Turin de Béla Tarr

De Béla Tarr Avec Miroslav Krobot, Erika Bók, Volker Spengler

Le 3 janvier 1889 à Turin, Nietzsche se jeta en pleurant au cou d'un cheval de fiacre brutalisé par son cocher, puis perdit connaissance. Après cet événement, le philosophe n'écrivit plus jamais et sombra dans la folie et le mutisme.



En présence de Béla Tarr

> [Le Cheval de Turin](#), mardi 6 décembre à 20h00



Vendredi 16 décembre à 20h30 au cinéma Capitole

Le Havre d'Aki Kaurismäki en avant-première



Parce que le Finlandais Aki Kaurismäki sera toujours le bienvenu à la Cinémathèque suisse, impossible - après une rétrospective en 2006 - de résister au plaisir de montrer son nouveau long métrage en avant-première (date de sortie en Suisse romande le 21 décembre).

Et comme André Wilms, l'acteur principal du film, viendra en personne pour la projection, la Cinémathèque suisse en profite pour l'inviter le lendemain à assister aux représentations de *La vie de bohème* et *Juha*, deux films de Kaurismäki dans lesquels il a joué.



Le Havre d'Aki Kaurismäki

Marcel Marx, ex-écrivain bohème devenu cireur de chaussures, mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty. Lorsque le destin met sur son chemin un enfant immigré africain recherché par la police et que son épouse tombe gravement malade, il est temps pour Marcel de montrer les dents...



En présence d'André Wilms, réservation indispensable www.cinematheque.ch/havre



> [Le Havre](#), vendredi 16 décembre à 20h30
 > [Cycle Aki Kaurismäki](#), du 16 au 30 décembre



Jusqu'au 31 décembre

Rétrospective Claude Goretta

La rétrospective dédiée à Claude Goretta durant le mois de décembre. C'est l'occasion de voir ou revoir les grandes fictions de cinéma du cinéaste, mais aussi de découvrir son très beau travail pour la télévision.

- > [Goretta : Fictions cinéma](#), Films et programme.
- > [Goretta : Fictions TV et dramatiques](#), Films et programme
- > [Goretta : Documentaires et reportages TV](#), Films et programme
- > [Acheter le DVD Goretta](#) coédité par la Cinémathèque suisse et la RTS dans notre boutique en

ligne.



Du 3 décembre au 30 décembre

De Couleur3 à la Cinémathèque : Des films à entendre et à voir!



Dans l'émission de Couleur 3, Chinese Theater, Catherine Fattebert propose une relecture sonore de films majeurs de l'histoire du cinéma. Des films entrés dans la légende du 7e art grâce à l'aura des stars en présence, au grain de folie du réalisateur, à l'ambiance sur le plateau, ou à la vision d'un producteur. Dans le Chinese Theater, on vous raconte toutes les petites histoires qui font les grands films et cette évocation, entre archives, anecdotes et extraits, suscite indéniablement le désir de revoir l'oeuvre sur grand écran! Voilà pourquoi nous sommes proposés de présenter, le soir de la diffusion de l'émission, le film correspondant.



Durant le mois de décembre, vous pourrez (re)découvrir entre autres *Blade Runner* de Ridley Scott, *Mon Oncle* de Jaques Tati, ou encore *Monthy Python's The meaning of life* de Terry Gilliam et Terry Jones.



Pour écouter les films, c'est sur Couleur 3 (RTS) tous les dimanches de 16h à 17h et rediffusion les samedis de 12h à 13h. Pour les voir, c'est à la Cinémathèque suisse tous les dimanches à 18h30 et les samedis à 21h.

Programmation de Noël du 19 au 23 et du 26 au 30 décembre

Pour entendre les films, c'est sur Couleur 3 (RTS) du lundi au vendredi de 12h à 13h, rediffusion de 19h à 20h.

Pour les voir, c'est à la Cinémathèque suisse du lundi au vendredi à 21h.

Des places seront à gagner durant la période de Noël.

> [De Couleur3 à la Cinémathèque: des films à voir et à entendre](#), du 5 novembre au 30 décembre.



Le mercredi 7 et 21 décembre à 18h30 au cinématographe

Ciné-clubs UNIL-EPFL: Vivre et mourir à Hollywood

Suite du cycle de projections organisé conjointement par les ciné-clubs de l'Université de Lausanne (UNIL), de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) et de la Cinémathèque suisse.

Le cycle "Vivre et mourir à Hollywood" se poursuit à la Cinémathèque suisse avec trois projections supplémentaires, toujours présentées par les responsables des ciné-clubs de l'Université et de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.

> [Vivre et mourir à Hollywood](#), le 7 et 21 décembre



Jeudi 8 décembre à 18h30

Portraits Plans-Fixes



Un visage, une voix, une vie.

Les portraits Plans-Fixes de ce mois s'intéressent à Nicolas Romanoff, ainsi qu'à Claude Reymond.

> [Les portraits Plans-fixes](#), à la Cinémathèque suisse



Samedi 10 décembre au Cinématographe

Deux films sur les violences faites aux femmes



Dernière séance des événements organisés par le Bureau vaudois de l'égalité et la Cinémathèque suisse. Les deux organes proposaient cette année différentes projections autour des femmes et du cinéma. Après avoir abordé la question de la participation politique des femmes, puis celle des femmes au travail, *Silent Waters* de la Pakistanaise Sabiha Sumar sera projeté à l'occasion de la Journée mondiale des droits de l'homme et de la femme du 10 décembre.



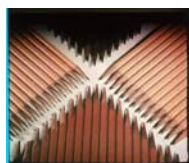
> [Deux films sur les violences faites aux femmes, deuxième partie](#), le 10 décembre





Mardi 13 décembre à 18h30 à la salle du Cinématographe
Sortie du Labo

Cette rubrique présente des restaurations de notre atelier, financées en grande partie par l'association Memoria, mais aussi des travaux effectués dans d'autres cinémathèques, des films peu accessibles et des acquisitions récentes. Nous mettons l'accent sur la production helvétique.



Séance Caran d'Ache

(Suisse, années 1920-1940, 1h15)

Cette projection sera accompagnée par une présentation et une discussion

> [Séance Caran d'Ache](#), mardi 13 décembre à 18h30



Du mercredi 14 au samedi 31 décembre

Viva Fellini! (bis)

Le succès de la rétrospective Federico Fellini a été tel que nous avons hélas dû souvent refuser du monde en juin, ce dont nous sommes désolés. Afin de permettre à tous les spectateurs qui ont été frustrés de séances à cette occasion, nous reprogrammons en décembre les films les plus demandés.



> [Viva Fellini! \(bis\)](#), du 14 au 31 décembre



Du 4 au 19 décembre

Histoire permanente du cinéma: 1960

Des films choisis pour leur importance historique, culturelle ou artistique. Des oeuvres particulièrement représentatives d'un auteur, d'une grande star, d'un courant, d'un genre, d'une mode ou d'un style. Enfin l'occasion rêvée de remonter de grands classiques, de susciter des (re)découvertes ou de rafraîchir salutairement les mémoires!



A l'affiche pour le pan historique du mois de décembre, *Moderato Cantabile* de Peter Brook, *The Criminal* de Joseph Losey, ou encore *Sons and Lovers* de Jack Cardiff.

> [Histoire permanente du cinéma: 1960](#), du 6 novembre au 19 décembre.



Jeudi 22 décembre à 19h au Cinéma Capitole (entrée libre sur réservation)

Noël de la ville au Capitole - L'Etrange Noël de Monsieur Jack de Tim Burton

Le premier cadeau de Noël se débattait cette année le 22 décembre au Cinéma Capitole! La veille et le lendemain, nombreux seront ceux qui courront encore, à l'occasion des nocturnes, après LE cadeau manquant sous le sapin. Alors, pourquoi ne pas profiter de cette soirée pour venir fêter Noël en joyeuse compagnie dans l'un des plus beaux endroits de la ville pour une projection de circonstance avec *L'Etrange Noël de Monsieur Jack* de Tim Burton ?



Entrée libre, réservation indispensable sous www.cinematheque.ch/noel

> [Noël de la ville au Capitole](#), le 22 décembre

L a u s a n n e

Du jeudi 1er au jeudi 22 décembre (le cycle se poursuit jusqu'en mai 2012)

A la découverte de Jean Grémillon

La Cinémathèque suisse et la section Histoire et esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne (UNIL) proposent une rétrospective consacrée à l'oeuvre filmée de Jean Grémillon répartie tout au long de l'année académique. Voyage au long cours où, chaque jeudi soir d'octobre 2011 à mai 2012, un ou plusieurs films de ce cinéaste prolifique et mal connu seront présentés en liaison avec le cours dispensé à l'UNIL, l'après-midi du même jour (Unithèque, salle 4215, jeudi 15h-17h).

> [A la découverte de Jean Grémillon](#), du 1er au 22 décembre

> www.unil.ch/cin

 UNIL | Université de Lausanne

Si les images ne s'affichent pas correctement, vous pouvez consulter [la version en ligne](#)

Si vous voulez vous désinscrire, veuillez [cliquer ici](#).

If you do not wish to receive our special newsletter, please [unsubscribe here](#).

CONTACT

Communication / Cinémathèque suisse / Case Postale 5556 / CH-1002 Lausanne /
mathieu.truffer@cinematheque.ch / Tél +41 (0)21 315 21 79 / anna.percival@cinematheque.ch / Tél +41 (0)21 315 21 85 / www.cinematheque.ch



Switch back to Nicolas Wittwer to use this social plugin.