

Claude Goretta sur tous les écrans

La Cinémathèque suisse, en collaboration avec la Radio Télévision Suisse, a souhaité rendre hommage à un cinéaste suisse majeur, Claude Goretta. Son œuvre - à la croisée du grand et du petit écran - qui n'a cessé de jongler d'un support à l'autre, de la fiction au documentaire, nécessitait un dispositif spécifique. La rétrospective, d'une ampleur sans précédent et résultat d'un important travail de restauration, rendra justice à cette diversité en prenant place à la Cinémathèque suisse et à la Télévision Suisse Romande. Enfin, c'est au Capitole que le 10 novembre Claude Goretta rencontrera le public lors d'une soirée hommage en présence de Lionel Baier, qui présentera *Bon vent Claude Goretta* en première. Et pour achever de donner une belle résonance à l'événement, la Cinémathèque suisse et la RTS coéditent un coffret DVD qui comprend *L'Invitation* de Claude Goretta, le film de Lionel Baier et de nombreux bonus inédits.

Un pass Goretta au prix de 40 francs est spécialement édité pour ces deux mois et donne accès aux quelques 60 films projetés. Il offre aussi 10 francs de réduction sur l'achat du DVD.



Jeudi 10 novembre à 20h au Cinéma Capitole

Une soirée exceptionnelle en présence de Claude Goretta et de Lionel Baier



Il fallait que cette importante rétrospective de l'œuvre de Claude Goretta soit accompagnée par une soirée d'exception au Capitole. A cette occasion, la Cinémathèque suisse présente en grande première le film que Lionel Baier a amoureuxment consacré au cinéaste genevois, *Bon vent Claude Goretta*. Un film d'amour (du cinéma) qui nous guide à travers l'œuvre du réalisateur. Puis, en réponse à la rétrospective consacrée aux réalisations télévisuelles de Claude Goretta, *Le paysan ouvrier*, l'un des documentaires que le cinéaste a tournés pour la Télévision suisse romande, est projeté. Enfin lors de cette soirée, le public aura la chance de converser avec Claude Goretta, jamais avare de sa parole, à propos de sa vision du cinéma et du monde, sous la modération de Frédéric Maire et de Lionel Baier. Une grande soirée en perspective...



Programme de la soirée :

- *Bon vent Claude Goretta* de Lionel Baier (Suisse, 2011, 58 min.) PREMIERE

- Conversation avec Claude Goretta. Modération : Frédéric Maire et Lionel Baier
- [Le paysan ouvrier](#) de Claude Goretta (Suisse, 1964, 19 min.)

Suivi d'un apéritif et de la vente du double DVD Goretta édité par la Cinémathèque suisse et la RTS.

Réservation indispensable sous www.cinematheque.ch/goretta-capitole

> [Claude Goretta au Capitole](#), Jeudi 10 novembre à 20h au Cinéma Capitole



Rétrospective Claude Goretta, du 1er novembre au 31 décembre

Goretta : Fictions Cinéma



Avec à peine une dizaine de longs métrages en vingt ans, la carrière de Claude Goretta sur le grand écran paraît bien maigre en regard de son oeuvre télévisuelle. Elle n'en est pas moins riche, et s'épanouit avant tout en France au bénéfice d'une reconnaissance inhabituelle. Rares sont en effet les cinéastes suisses qui peuvent se vanter d'avoir décroché à Cannes un Prix du jury (*L'Invitation*) et deux prix d'interprétation, décernés à Isabelle Huppert pour *La Dentellière* et à Gian Maria Volonté pour *La Mort de Mario Ricci*. Car après *Le Fou*, premier film de cinéma réalisé en 1970 sous l'égide du Groupe 5 qu'il fonde avec Alain Tanner et Michel Soutter, *L'Invitation* lui ouvre la voie des coproductions françaises. Si on retrouve dans ces films les «petites gens» qui peuplent - dans la fiction comme le documentaire - son cinéma d'observation et d'étude des comportements, Goretta s'essaie aussi à l'opéra (*Orfeo*) puis au thriller avec *L'Ombre*, dont l'accueil mitigé l'amène à poursuivre (avec bonheur) son parcours sur le petit écran.

Mathieu Loewer

> [Goretta : Fictions cinéma](#), Films et programme.



Rétrospective Claude Goretta, du 1er novembre au 31 décembre

Goretta : Fictions TV et dramatiques



Dans la carrière de Claude Goretta, fictions et documentaires, loin de s'opposer stérilement, se nourrissent mutuellement. Ouvrant d'abord pour des émissions comme «Continents sans visa», il effectue également une série d'adaptations de pièces pour la télévision. Bien que réalisés en direct, ces «spectacles d'un soir» font preuve d'une grande tenue qui s'exprime par une certaine mobilité de la caméra et un montage soigné, mis au service de textes souvent intéressants, d'autant que des jeunes plumes se voient encouragées (Michel Soutter pour *Le Tremplin*). Entre 1959 et 1973, le cinéaste signe une vingtaine de ces dramatiques. Mais, dès *La Miss à Raoul* (1963), suivant le modèle de la Nouvelle Vague, il souhaite lui aussi sortir du studio. Il dirige alors une série de fictions originales qui, comme *Jean-Luc persécuté* (1966) ou *Vivre ici* (1971), sont unanimement appréciées. Goretta n'arrêta plus de tourner des téléfilms, trouvant à la TV une stabilité de production à laquelle répond la qualité de sa mise en scène (*Les Maigret*, *Vivre avec toi*, 1997) jusqu'à *Sartre, l'âge des passions* (2006), sa dernière réalisation.

Pierre-Emmanuel Jaques

> [Goretta : Fictions TV et dramatiques](#), Films et programme

Rétrospective Claude Goretta, du 1er novembre au 31 décembre

Goretta : Documentaires et reportages TV



Les reportages et documentaires que Claude Goretta a réalisés pour la télévision durant presque toute sa carrière sont incontestablement l'une des facettes essentielles de son oeuvre, mais ils sont pourtant les moins connus, presque oubliés dans les précieuses archives de la Radio Télévision Suisse (RTS) et de la Cinémathèque suisse. La présente rétrospective nous a permis de nous replonger dans cette immense production et de redécouvrir le monde des années 1960-1970 vu par l'oeil d'un réalisateur - et de journalistes dont Michel Boujut, Jean-Pierre Goretta, Edward Behr, Jean-Pierre Dumur - au regard poétique, critique, esthétique, songeur, attentif, parfois sarcastique mais jamais irrespectueux ou indifférent. Force est de constater que si ce monde a connu depuis beaucoup de changements, on en devine déjà les causes à travers ces reportages: ces documents sont le miroir d'une époque en transformation dont les conflits, erreurs et difficultés, si proprement liés aux faiblesses de l'humain, ne peuvent que se répéter. Les «visions» du monde et de la Suisse, les portraits des femmes et des jeunes générations, univers de visages, gestes, décors et misères qu'on retrouve aussi dans l'oeuvre fictionnelle du cinéaste, deviennent ainsi une clé de lecture percutante et sensible du monde contemporain.

Chicca Bergonzi

> [Goretta : Documentaires et reportages TV](#), Films et programme

Claude Goretta : le DVD de la Cinémathèque suisse et de la RTS
Edition spéciale : *L'invitation* et *Bon vent Claude Goretta* en DVD

Du noir et blanc à la couleur, du documentaire à la fiction, de la télévision au cinéma, ce double DVD donne un aperçu passionnant d'un demi-siècle de création. Coédité par la Cinémathèque suisse et la RTS, le DVD Goretta sera en vente à la Cinémathèque suisse et dans [sa boutique en ligne](#) au prix de 49 francs.



Le DVD contient :

- > *L'invitation* de Claude Goretta (Suisse, France, 1973, 102')
- > *Bon vent Claude Goretta* de Lionel Baier (Suisse, 2011, 58')
- > 6 bonus provenant des archives de la RTS : des reportages réalisés par Goretta pour différents programmes de la télévision suisse romande.
- > Plus de 5h13 d'images !

> [Commander le double DVD Claude Goretta](#)

Rétrospective Claude Goretta, du 1er novembre au 31 décembre

L'affiche de la rétrospective Goretta en format mondial à la Cinémathèque suisse

Pour prolonger le plaisir d'une rétrospective, pour l'immortaliser et en conserver un souvenir matériel, la Cinémathèque suisse propose, depuis le cycle consacré à Vincente Minnelli, la vente d'affiche en format mondial, accompagnant ces plus grands cycles.

Durant ces deux prochains mois, ce sont les affiches de la rétrospective consacrée à Claude Goretta qui sont proposées pour la somme de 15 francs, en vente à la Cinémathèque suisse et [en ligne](#).



> [Commander l'affiche de la rétrospective Claude Goretta](#)



Rétrospective Claude Goretta, du 1er novembre au 31 décembre Claude Goretta en ligne

La Cinémathèque suisse propose sur son site internet plusieurs documents à propos du cinéaste genevois:

Entretiens et reportages

En collaboration avec la RTS, qui propose divers reportages et documentaires sur les archives en ligne de la TSR, la Cinémathèque suisse donne accès sur son site internet (sous "[Documents de cinéma](#)") à une sélection d'entretiens et reportages de Claude Goretta avec des cinéastes, acteurs et autres figures du monde du cinéma.



- > [Le dossier Goretta sur le site de la TSR](#)
- > [Les documents Claude Goretta](#) sur le site de la Cinémathèque suisse

"Cinémémoire" de Goretta en avant-première

A l'occasion de cette rétrospective, vous pourrez découvrir en avant-première le film de Cinémémoire.ch consacré à Claude Goretta sur le site de la Cinémathèque suisse.

[Cinémémoire.ch](#) : la production en Suisse romande à l'époque du "nouveau cinéma" est un projet initié par la Section d'histoire et esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne qui vise à conserver le témoignage des acteurs majeurs du cinéma en Suisse romande dans les années 1960 et 1970. **Il est conduit grâce au Prix de la fondation BCV 2010 et au soutien de la Loterie romande, du Réseau Cinéma CH et de UNIL.** Une initiative similaire se développe également en Suisse alémanique.

- > [Visionner la vidéo](#) sur le site de la Cinémathèque suisse
- > [Le projet "Cinémémoire.ch"](#)



Et aussi

Claude Goretta sur les programmes de la RTS

La Radio Télévision Suisse programmera aussi des fictions et de nombreux reportages de Claude Goretta sur ses chaînes radio et tv.



- > [Programme de la TSR](#)



Si les images ne s'affichent pas correctement, vous pouvez consulter [la version en ligne](#)

Si vous voulez vous désinscrire, veuillez [cliquer ici](#).

If you do not wish to receive our special newsletter, please [unsubscribe here](#).

CONTACT

Communication / Cinémathèque suisse / Case Postale 5556 / CH-1002 Lausanne /
mathieu.truffer@cinematheque.ch / Tél +41 (0)21 315 21 79 / anna.percival@cinematheque.ch / Tél +41 (0)21 315 21 85 / www.cinematheque.ch