



LA CINÉMATHÈQUE SUISSE

programme juillet 2010



EDWARD HOPPER À L'ÉCRAN

COMMEDIA ALL'ITALIANA

HISTOIRE PERMANENTE DU CINÉMA

TROIS COURTS D'AGNÈS VARDA

ME 30	15:00	P	MARIE-OCTOBRE	de Julien Duvivier, 1959, 1h38, s-t all. 12/14
	18:30	P	BOULEVARD	de Julien Duvivier, 1960, 1h36 16/16
	21:00		LE DIABLE ET LES DIX COMMANDEMENTS	de Julien Duvivier, 1962, 2ho6 14/16
	20:30	P	DON'T COME KNOCKING	de Wim Wenders, 2005, 2ho3, v.o. s-t 12/16
JE 01	18:30		SALUT LES CUBAINS	d'Agnès Varda, 1963, 30 min. 10/12
			ULYSSE	d'Agnès Varda, 1982, 22 min. 10/12
			BLACKS PANTHERS	d'Agnès Varda, 1963, 28 min., v.f. 12/14
	21:00	P	THE CROWD	La Foule de King Vidor, 1928, 1h32, v.o. s-t 10/14
VE 02	18:30		LONESOME	Solitude de Paul Fejos, 1928, 1h10, v.o. s-t 10/14
	21:00		I SOLITI IGNOTI	Le Pigeon de Mario Monicelli, 1958, 1h45, v.o. s-t 7/12
	23:00		THE KILLERS	Les Tueurs de Robert Siodmak, 1946, 1h45, v.o. s-t 12/16
SA 03	18:30		THE LOST WEEKEND	Le Poison de Billy Wilder, 1945, 1h41, v.o. sans s-t 12/16
	21:00		DIVORZIO ALL'ITALIANA	Divorce à l'italienne de Pietro Germi, 1961, 1h45, v.o. s-t 12/16
	23:00		THEY LIVE BY NIGHT	Les Amants de la nuit de Nicholas Ray, 1948, 1h35, v.o. s-t fr. 12/12
DI 04	18:30		DOMENICA D'AGOSTO	Dimanche d'août de Luciano Emmer, 1950, 1h19, v.o. s-t 12/14
	21:00		THE KILLING	L'Ultime razzia de Stanley Kubrick, 1956, 1h25, v.o. s-t 12/16
LU 05	18:30		THE KILLING	L'Ultime razzia de Stanley Kubrick, 1956, 1h25, v.o. s-t 12/16
	21:00		LA CASA DEL ÁNGEL	de Leopoldo T. Nilsson, 1956, 1h22, v.o. s-t 14/16
MA 06	18:30		LA CASA DEL ÁNGEL	de Leopoldo T. Nilsson, 1956, 1h22, v.o. s-t 14/16
	21:00		THE LOST WEEKEND	Le Poison de Billy Wilder, 1945, 1h41, v.o. sans s-t 14/16
ME 07	18:30	P	DOMENICA D'AGOSTO	Dimanche d'août de Luciano Emmer, 1950, 1h19, v.o. s-t 12/14
	21:00	P	THE CROWD	La Foule de King Vidor, 1928, 1h32, v.o. s-t 10/14
JE 08	18:30	P	I SOLITI IGNOTI	Le Pigeon de Mario Monicelli, 1958, 1h45, v.o. s-t 7/12
	21:00	P	THEY LIVE BY NIGHT	Les Amants de la nuit de Nicholas Ray, 1948, 1h35, v.o. s-t fr. 12/12
VE 09	18:30		LONESOME	Solitude de Paul Fejos, 1928, 1h10, v.o. s-t 10/14
	21:00		DIVORZIO ALL'ITALIANA	Divorce à l'italienne de Pietro Germi, 1961, 1h45, v.o. s-t 12/16
	23:00		THE KILLING	L'Ultime razzia de Stanley Kubrick, 1956, 1h25, v.o. s-t 12/16
SA 10	18:30		IL FEDERALE	Mission ultra-secrète de Luciano Salce, 1961, 1h41, v.o. s-t 12/14
	21:00		THE KILLERS	Les Tueurs de Robert Siodmak, 1946, 1h45, v.o. s-t 12/16
	23:00		PSYCHO	Psychose d'Alfred Hitchcock, 1960, 1h47, v.o. s-t 14/16
DI 11	18:30		DIVORZIO ALL'ITALIANA	Divorce à l'italienne de Pietro Germi, 1961, 1h45, v.o. s-t 12/16
	21:00		THE TROUBLE WITH HARRY	d'Alfred Hitchcock, 1956, 1h39, v.o. s-t 7/12
LU 12	18:30		THE TROUBLE WITH HARRY	d'Alfred Hitchcock, 1956, 1h39, v.o. s-t 7/12
	21:00		BABY DOLL	La Poupée de chair d'Elia Kazan, 1956, 1h53, v.o. s-t 16/16
MA 13	18:30		BABY DOLL	La Poupée de chair d'Elia Kazan, 1956, 1h53, v.o. s-t 16/16
	21:00		IL FEDERALE	Mission ultra-secrète de Luciano Salce, 1961, 1h41, v.o. s-t 12/14
ME 14	18:30	P	IL GRIDO	Le Cri de Michelangelo Antonioni, 1957, 1h55, v.o. s-t 14/16
	21:00	P	A CAVALLO DELLA TIGRE	de Luigi Comencini, 1961, 1h45, v.o. s-t 12/14
JE 15	18:30	P	THE SAVAGE EYE	de B. Maddow, S. Meyers et J. Strick, 1957, 1ho4, v.o. s-t 12/16
	21:00	P	I COMPAGNI	Les Camarades de Mario Monicelli et Steno, 1962, 2ho9, v.o. s-t 14/16

VE 16	18:30		PSYCHO	Psychose d'Alfred Hitchcock, 1960, 1h47, v.o. s-t 14/16
	21:00		SEDOTTA E ABBANDONATA	de Pietro Germi, 1964, 1h57, v.o. s-t 14/14
	23:00		THE SAVAGE EYE	de B. Maddow, S. Meyers et J. Strick, 1957, 1ho4, v.o. s-t 12/16
SA 17	18:30		A CAVALLO DELLA TIGRE	de Luigi Comencini, 1961, 1h45, v.o. s-t 12/14
	21:00		IL GRIDO	Le Cri de Michelangelo Antonioni, 1957, 1h55, v.o. s-t 14/16
	23:00		THE HUSTLER	L'Arnaqueur de Robert Rossen, 1961, 2h, v.o. s-t 12/16
DI 18	18:30		I COMPAGNI	Les Camarades de Mario Monicelli et Steno, 1962, 2ho9, v.o. s-t 14/16
	21:00		BUS STOP	Arrêt d'autobus de Joshua Logan, 1956, 1h39, v.o. s-t 12/14
LU 19	18:30		BUS STOP	Arrêt d'autobus de Joshua Logan, 1956, 1h39, v.o. s-t 12/14
	21:00		THE LAST HUNT	La Dernière chasse de Richard Brooks, 1955, 1h48, v.o. s-t 12/14
MA 20	18:30		THE LAST HUNT	La Dernière chasse de Richard Brooks, 1955, 1h48, v.o. s-t 12/14
	21:00		THE SAVAGE EYE	de B. Maddow, S. Meyers et J. Strick, 1957, 1ho4, v.o. s-t 12/16
ME 21	18:30	P	SEDOTTA E ABBANDONATA	de Pietro Germi, 1964, 1h57, v.o. s-t 14/14
	21:00	P	THE HUSTLER	L'Arnaqueur de Robert Rossen, 1961, 2h, v.o. s-t 12/16
JE 22	18:30	P	IO LA CONOSCEVO BENE	d'Antonio Pietrangeli, 1965, 1h55, v.o. s-t 14/16
	21:00	P	PSYCHO	Psychose d'Alfred Hitchcock, 1960, 1h47, v.o. s-t 14/16
VE 23	18:30		IL GRIDO	Le Cri de Michelangelo Antonioni, 1957, 1h55, v.o. s-t 14/16
	21:00		SEDOTTA E ABBANDONATA	de Pietro Germi, 1964, 1h57, v.o. s-t 14/14
	23:00		BADLANDS	La Ballade sauvage de Terrence Malick, 1973, 1h34, v.o. s-t 16/16
SA 24	18:30		THE HUSTLER	L'Arnaqueur de Robert Rossen, 1961, 2h, v.o. s-t 12/16
	21:00		SIGNORE E SIGNORI	Ces messieurs dames de Pietro Germi, 1966, 1h58, v.o. s-t 14/14
	23:00		THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE	de Bob Rafelson, 1981, 2ho1, v.o. s-t 16/16
DI 25	18:30		VENGA A PRENDERE IL CAFFÈ DA NOI	d'Alberto Lattuada, 1970, 1h40, v.o. s-t 14/14
	21:00		THE SEARCHERS	La Prisonnière du désert de John Ford, 1956, 1h58, v.o. s-t 12/12
LU 26	18:30		THE SEARCHERS	La Prisonnière du désert de John Ford, 1956, 1h58, v.o. s-t 12/12
	21:00		WHILE THE CITY SLEEPS	La Cinquième victime de Fritz Lang, 1956, 1h40, v.o. s-t fr. 12/14
MA 27	18:30		WHILE THE CITY SLEEPS	La Cinquième victime de Fritz Lang, 1956, 1h40, v.o. s-t fr. 12/14
	21:00		SIGNORE E SIGNORI	Ces messieurs dames de Pietro Germi, 1966, 1h58, v.o. s-t 14/14
ME 28	18:30	P	IO LA CONOSCEVO BENE	d'Antonio Pietrangeli, 1965, 1h55, v.o. s-t 14/16
	21:00	P	THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE	de Bob Rafelson, 1981, 2ho1, v.o. s-t 16/16
JE 29	18:30	P	BADLANDS	La Ballade sauvage de Terrence Malick, 1973, 1h34, v.o. s-t 16/16
	21:00	P	VENGA A PRENDERE IL CAFFÈ DA NOI	d'Alberto Lattuada, 1970, 1h40, v.o. s-t 14/14
VE 30	18:30		THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE	de Bob Rafelson, 1981, 2ho1, v.o. s-t 16/16
	21:00		IO LA CONOSCEVO BENE	d'Antonio Pietrangeli, 1965, 1h55, v.o. s-t 14/16
	23:00		STRANGER THAN PARADISE	de Jim Jarmusch, 1984, 1h31, v.o. s-t 12/14
SA 31	18:30		PANE E CIOCCOLATA	Pain et chocolat de Franco Brusati, 1973, 1h54, v.o. s-t 12/14
	21:00		BADLANDS	La Ballade sauvage de Terrence Malick, 1973, 1h34, v.o. s-t 16/16
	23:00		INVASION OF THE BODY SNATCHERS	de Don Siegel, 1956, 1h21, v.o. sans s-t 12/12