



LA CINÉMATHÈQUE SUISSE

programme janvier 2010



ALERTE: PANDÉMIE!

JAMES STEWART

LE REGARD DE FREDDY BUACHE

VE 01	15:00	NOSFERATU Nosferatu le vampire de Friedrich Wilhelm Murnau, 1922, 1h33, muet, i-t all.
	18:30	YOU CAN'T TAKE IT WITH YOU de Frank Capra, 1938, 2h08, v.o. s-t
	21:00	THE BIRDS Les Oiseaux d'Alfred Hitchcock, 1963, 1h59, v.o. s-t
SA 02	15:00	LA PESTE BLANCHE: HISTOIRE D'UNE DICTATURE d'Hugo Haas, 1937, 1h39, v.f. s-t all.
	18:30	DESTROY RIDES AGAIN Femme ou démon de George Marshall, 1939, 1h37, v.o. s-t
	21:00	MR. SMITH GOES TO WASHINGTON de Frank Capra, 1939, 2h11, v.o. s-t
DI 03	15:00	MORTE A VENEZIA Mort à Venise de Luchino Visconti, 1971, 2h10, v.o. s-t
	18:30	THE SHOP AROUND THE CORNER Rendez-vous d'Ernst Lubitsch, 1940, 1h38, v.o. s-t fr.
	21:00	LO SCEICCO BIANCO Courrier du cœur de Federico Fellini, 1952, 1h30, v.o. s-t
LU 04	15:00	LO SCEICCO BIANCO Courrier du cœur de Federico Fellini, 1952, 1h30, v.o. s-t
	18:30	NOSFERATU Nosferatu le vampire de Friedrich Wilhelm Murnau, 1922, 1h33, muet, i-t all.
	21:00	VIAGGIO IN ITALIA Voyage en Italie de Roberto Rossellini, 1953, 1h22, v.o. s-t fr.
MA 05	15:00	VIAGGIO IN ITALIA Voyage en Italie de Roberto Rossellini, 1953, 1h22, v.o. s-t fr.
	18:30	LA PESTE BLANCHE: HISTOIRE D'UNE DICTATURE d'Hugo Haas, 1937, 1h39, v.f. s-t all.
	21:00	YOU CAN'T TAKE IT WITH YOU de Frank Capra, 1938, 2h08, v.o. s-t
ME 06	15:00	P MR. SMITH GOES TO WASHINGTON de Frank Capra, 1939, 2h11, v.o. s-t
	18:30	P THE BIRDS Les Oiseaux d'Alfred Hitchcock, 1963, 1h59, v.o. s-t
	21:00	P DESTROY RIDES AGAIN Femme ou démon de George Marshall, 1939, 1h37, v.o. s-t
JE 07	15:00	P IT'S A WONDERFUL LIFE La Vie est belle de Frank Capra, 1946, 2h11, v.o. s-t
	18:30	P THE MORTAL STORM La Tempête qui tue de Frank Borzage, 1940, 1h34, v.o. s-t fr.
	21:00	P MORTE A VENEZIA Mort à Venise de Luchino Visconti, 1971, 2h10, v.o. s-t
VE 08	15:00	THE OMEGA MAN Le Survivant de Boris Sagal, 1971, 1h39, v.o. s-t
	18:30	ROPE La Corde d'Alfred Hitchcock, 1948, 1h21, v.o. s-t
	21:00	SHIVERS Frissons de David Cronenberg, 1975, 1h26, v.o. s-t
SA 09	15:00	LE TROISIÈME CRI d'Igaal Niddam, 1974, 1h31
	18:30	WINCHESTER 73 d'Anthony Mann, 1950, 1h33, v.o. s-t fr.
	21:00	THE GREATEST SHOW ON EARTH de Cecil B. DeMille, 1952, 2h30, v.o. s-t
DI 10	15:00	THE MORTAL STORM La Tempête qui tue de Frank Borzage, 1940, 1h34, v.o. s-t fr.
	18:30	RABID Rage de David Cronenberg, 1976, 1h30, v.f.
	21:00	LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE de K. Mizoguchi, 1953, 1h36, v.o. s-t fr.
LU 11	15:00	LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE de K. Mizoguchi, 1953, 1h36, v.o. s-t fr.
	18:30	LE TROISIÈME CRI d'Igaal Niddam, 1974, 1h31
	21:00	ABISMOS DE PASIÓN Les Hauts de Hurlevent de Luis Buñuel, 1953, 1h36, v.o. s-t fr.
MA 12	15:00	ABISMOS DE PASIÓN Les Hauts de Hurlevent de Luis Buñuel, 1953, 1h36, v.o. s-t fr.
	18:30	WINCHESTER 73 d'Anthony Mann, 1950, 1h33, v.o. s-t fr.
	21:00	THE OMEGA MAN Le Survivant de Boris Sagal, 1971, 1h39, v.o. s-t
ME 13	15:00	P ROPE La Corde d'Alfred Hitchcock, 1948, 1h21, v.o. s-t
	18:30	P SHIVERS Frissons de David Cronenberg, 1975, 1h26, v.o. s-t
	20:30	P FREDDY BUACHE, PASSEUR DU 7^{ÈME} ART de Michel Van Zele, 2007, 53 min. en présence de Freddy Buache et Michel Van Zele + avant-programme
JE 14	15:00	P THE GREATEST SHOW ON EARTH de Cecil B. DeMille, 1952, 2h30, v.o. s-t
	18:30	P THE CASSANDRA CROSSING de George Pan Cosmatos, 1977, 2h09, v.o. s-t
	21:00	P THE NAKED SPUR L'Appât d'Anthony Mann, 1953, 1h31, v.o. s-t fr.
VE 15	15:00	GRAUZONE Zone grise de Fredi M. Murer, 1979, 1h44, v.o. s-t
	18:00	LE VOYAGES AUX PYRÉNÉES , d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu 1h30 en présence des cinéastes
	20:30	THE FAR COUNTRY Je suis un aventurier d'Anthony Mann, 1954, 1h37, v.o. sans s-t
SA 16	15:00	THE CASSANDRA CROSSING de George Pan Cosmatos, 1977, 2h09, v.o. s-t
	18:30	THE NAKED SPUR L'Appât d'Anthony Mann, 1953, 1h31, v.o. s-t fr.
	21:00	REAR WINDOW Fenêtre sur cour d'Alfred Hitchcock, 1954, 1h54, v.o. s-t

DI 17	15:00	THE GLENN MILLER STORY Romance inachevée d'Anthony Mann, 1954, 1h54, v.o. s-t
	18:30	VIRUS Fukkatsu no hi de Kinji Fukasaku, 1980, 1h46, v.o. s-t
	21:00	THE BAND WAGON Tous en scène de Vincente Minnelli, 1953, 2h11, v.o. s-t
LU 18	15:00	THE BAND WAGON Tous en scène de Vincente Minnelli, 1953, 2h11, v.o. s-t
	18:30	GRAUZONE Zone grise de Fredi M. Murer, 1979, 1h44, v.o. s-t
	21:00	THE BIG HEAT Règlement de comptes de Fritz Lang, 1953, 1h29, v.o. sans s-t
MA 19	15:00	THE BIG HEAT Règlement de comptes de Fritz Lang, 1953, 1h29, v.o. sans s-t
	18:30	REAR WINDOW Fenêtre sur cour d'Alfred Hitchcock, 1954, 1h54, v.o. s-t
	21:00	THE FAR COUNTRY Je suis un aventurier d'Anthony Mann, 1954, 1h37, v.o. sans s-t
ME 20	15:00	P THE NAKED SPUR L'Appât d'Anthony Mann, 1953, 1h31, v.o. s-t fr.
	18:30	P THE MAN WHO KNEW TOO MUCH d'Alfred Hitchcock, 1956, 2h, v.o. s-t
	21:00	P VIRUS Fukkatsu no hi de Kinji Fukasaku, 1980, 1h46, v.o. s-t
JE 21	15:00	REAR WINDOW Fenêtre sur cour d'Alfred Hitchcock, 1954, 1h54, v.o. s-t
	18:30	THE GLENN MILLER STORY Romance inachevée d'Anthony Mann, 1954, 1h54, v.o. s-t
	21:00	GRAUZONE Zone grise de Fredi M. Murer, 1979, 1h44, v.o. s-t
VE 22	15:00	THE MAN WHO KNEW TOO MUCH d'Alfred Hitchcock, 1956, 2h, v.o. s-t
	18:30	VERTIGO Sueurs froides d'Alfred Hitchcock, 1958, 2h08, v.o. s-t
	21:00	LA PESTE de Luis Puenzo, 1991, 2h28, v.o. s-t
SA 23	15:00	AND THE BAND PLAYED ON de Roger Spottiswoode, 1993, 2h21, v.o. s-t
	18:30	BANDOLERO! d'Andrew V. McLaglen, 1968, 1h44, v.o. s-t
	21:00	TWELVE MONKEYS L'Armée des douze singes de Terry Gilliam, 1995, 2h09, v.o. s-t
DI 24	15:00	LA PESTE de Luis Puenzo, 1991, 2h28, v.o. s-t
	18:30	LES DERNIERS JOURS DU MONDE d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, 2009, 2h15
	21:00	FROM HERE TO ETERNITY de Fred Zinnemann, 1953, 1h57, v.o. s-t
LU 25	15:00	FROM HERE TO ETERNITY de Fred Zinnemann, 1953, 1h57, v.o. s-t
	18:30	N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR de Xavier Beauvois, 1995, 2h01
	21:00	GENTLEMEN PREFER BLONDES d'Howard Hawks, 1953, 1h32, v.o. s-t
MA 26	15:00	GENTLEMEN PREFER BLONDES d'Howard Hawks, 1953, 1h32, v.o. s-t
	18:30	THE SHOOTIST Le Dernier des géants de Don Siegel, 1976, 1h38, v.o. s-t
	21:00	OUTBREAK Alerte! de Wolfgang Petersen, 1995, 2h08, v.o. s-t
ME 27	15:00	P LE HUSSARD SUR LE TOIT de Jean-Paul Rappeneau, 1995, 2h16
	18:30	P TWELVE MONKEYS L'Armée des douze singes de Terry Gilliam, 1995, 2h09, v.o. s-t
	21:00	P VERTIGO Sueurs froides d'Alfred Hitchcock, 1958, 2h08, v.o. s-t
JE 28	15:00	P THE SHOOTIST Le Dernier des géants de Don Siegel, 1976, 1h38, v.o. s-t
	18:30	P N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR de Xavier Beauvois, 1995, 2h01
	21:00	P AND THE BAND PLAYED ON de Roger Spottiswoode, 1993, 2h21, v.o. s-t
VE 29	15:00	BANDOLERO! d'Andrew V. McLaglen, 1968, 1h44, v.o. s-t
	18:30	LE HUSSARD SUR LE TOIT de Jean-Paul Rappeneau, 1995, 2h16
	21:00	THE X-FILES de Rob Bowman, 1998, 2h02, v.o. s-t
SA 30	15:00	OUTBREAK Alerte! de Wolfgang Petersen, 1995, 2h08, v.o. s-t
	18:30	I AM LEGEND Je suis une légende de Francis Lawrence, 2007, 1h41, v.o. s-t
	21:00	VERTIGO Sueurs froides d'Alfred Hitchcock, 1958, 2h08, v.o. s-t
DI 31	15:00	THE SHOOTIST Le Dernier des géants de Don Siegel, 1976, 1h38, v.o. s-t
	18:30	LES DERNIERS JOURS DU MONDE d'Arnaud et Jean-Marie Larrieu, 2009, 2h15
	21:00	HOUSE OF WAX L'Homme au masque de cire d'André De Toth, 1953, 1h31, v.o. s-t