

Liste des films restaurés, tirés ou sauvegardés par la Cinémathèque suisse 2001-2005

Avis aux usagers

A l'exemple de toutes les cinémathèques de monde, notre catalogue des collections films n'est pas accessible au public. La Cinémathèque suisse répond aux demandes précises pour la consultation ou l'éventuelle mise à disposition de films, mais la consultation de son catalogue demeure strictement interne.

Cette pratique appliquée par les membres de la FIAF (Fédération internationale des archives du film) obéit à des clauses de confidentialité vis à vis des déposants et à des considérations d'ordre juridique.

Quelques explications

La liste tend à l'exhaustivité (sources probablement lacunaires pour les trois premières décennies), les données techniques ont valeur indicative.

Sauf indication contraire, tous les films sont en 35mm.

it = intertitres D/F/I/E (deutsch/ français/ italiano/ english) dial. = dialecte

nb = noir-blanc

st = sous-titre

[-] = titres attribués

* = films nitrate étrangers dont l'importance et la rareté justifient la fabrication d'un internégatif (tirages non financés par le DFI ou Memoriav)

Ordre de listing : films suisses de long métrage, films suisses de court ou moyen métrage, films étrangers.

Nota bene: Pour des raisons de technique, de finance et de personnel, beaucoup de tirages de films pendant les années 1960-1990 se sont faits selon des critères restauratifs insuffisants (pas de fabrication d'un nouvel internégatif, simple tirage « safety » à partir d'un négatif nitrate, copie-contact ou internégatif son-image combiné d'une qualité aléatoire, muets tirés avec le cache sonore, etc.). Aujourd'hui, les progrès scientifiques en laboratoire entraînent parfois de nouvelles opérations restauratives sur des films déjà « traités » auparavant.

2001 MEMORIAV « Mesures d'urgence »

- **Le cirque de la mort** (Arena des Todes, 1917/18), fiction d'Alfred Lind (av. Emmo Semmorri, Käthe Morrison), prod. A. Lind, Petit-Lancy (Genève), 926 m., nb teinté, muet itI (copie d'origine: Cineteca nazionale, Roma)
 - **[Chutes du Rhin / Rheinfall]** (ca. 1910), 31 m., nb coloré au pochoir, muet
 - **Die Stadt Basel** (ca. 1919), prod. Eos-Film Basel, 146 m., nb teinté et avec virages, muet
 - **Die Geheimnisse der Kalmückensteppe** (Les mystères de la steppe kalmouk / Les peuples des steppes russes, 1923), documentaire d'August Kern et Milton Ray Hartmann, prod. Schweiz. Schul- und Volkskino, Bern, 570 m., nb muet itFD (incomplet, bobines 1 et 4)
 - **Tessiner Herbstlied** (1935) de Herbert Dreyer (Allemagne), 316 m., nb son (musique)
 - **Le cyclone du 17 juin 1926: quelques vues du désastre (La Chaux-de-Fonds)**, 15 m., nb teinté, muet itF
 - **Système V** (ca. 1940) d'Henri Wyden, publicité Veillon, Lausanne (avec Pauline Carton), nb son F (156 m.), son D (163 m.)
 - **Lauterbrunnen - Mürren** (ca. 1920), 159 m., nb teinté, itDF
 - **Flagrant délit d'adultère** (France 1897/99), comédie prod. Pathé, 15 m., nb muet (copie unique au monde)
 - **Pathé Revue no. 21: La Courtilière - Revue de mode - En Syrie** (1922), 147 m., nb coloré au pochoir, muet itF
 - **[Olympics 1908 et 1928]**, prod. Pathé-Gazette (Grande-Bretagne), 296 m., nb muet itE [financement: Musée Olympique, Lausanne] (*internégatif, pas d'éléments projetables*)
 - **Reise im Schweizer Jura** (ca. 1919), prod. Pathé, 71 m., nb teinté et avec virages, muet itD
 - **Corsische Väterehre (?)** (ca. 1909), prod. Pathé, 92 m., nb coloré au pochoir, itD
 - **Excursion à Dinan par les bords de la Rance** (1912), prod. Pathé, 74 m., nb coloré au pochoir, itD
 - **[Mode enfantine]** (1923), prod. Pathé, 24 m., nb coloré au pochoir, itFD
 - **[L'homme riche et le savetier]** (ca. 1910), prod. Gaumont, 33 m., nb coloré au pochoir
 - **Modisches Allerlei - Für den Vorsommer - Complets und Kleider für das Frühjahr** (ca. 1918), prod.: Gaumont (?), 27 m., 28 m., 32 m., nb coloré au pochoir, itD
 - **[Athen]** (ca. 1910), prod. Pathé (?), 222 m., nb coloré au pochoir, itD (fragment)
 - **Die Felsschlucht der Schöllenen an der Gotthardstrasse** (191-), prod. Welt-Kinematograph GmbH, Freiburg im Breisgau, 90 m., nb teinté, itD
- | Projet | Ciné-Journal | suisse | 1923-1936 | (II) | - | sujets: |
|---|-----------------|--------|-----------|------|------|---------|
| - Le deuxième circuit franco-suisse | (1930), | 46 | m., | nb | muet | itFD |
| - St-Moritz. Les courses hippiques ont eu lieu devant une foule considérable | (no. 12, 1924), | 32 | m., | nb | muet | itFD |
| - Bâle. La nouvelle gare aux marchandises, la plus grande de Suisse, compte plus de 50 voies | (192-), | 18 | m., | nb | muet | itFD |
| - Zurich-Oerlikon. Les « marcheurs européens » disputent leur championnat annuel | (192-), | 42 | m., | nb | muet | itFD |
| - Zurich. « La Fête des Fleurs ». Sous un soleil brûlant et devant une nombreuse assistance, des chars abondamment fleuris parcourent la ville | (192-), | 41 | m., | nb | muet | itFD |

- **Zurich-Oerlikon. Les grandes courses au vélodrome ont attiré un public considérable** (no. 40, 1926), 40 m., nb muet itFD
- **Genève. Le salon de l'automobile a obtenu un très grand succès** (no. 15, 1924), 106 m., nb muet itFD
- **Locarno. La « Fête des Camélias »** (ca. 1924), 40 m., nb muet itFD
- **Splendeurs de printemps. Ayant quitté sa parure de neige, la montagne revêt un aussi blanc manteau...** (192-), 44 m., nb muet itFD
- **Une ascension à 2045 mètres, au printemps avec le chemin de fer Glion-Naye** (192-), 48 m., nb muet itFD
- **La catastrophe du chemin de fer de Bellinzone** (1924), 36 m., nb muet itFD
- **Rochers de Naye s. Caux. Le concours de ski du printemps a eu lieu par un temps magnifique** (1928), 50 m., nb muet itFD
- **Gruyère. Vieilles coutumes et costumes / Greyerz. Trachtenfest** (193-), 61 m., nb muet itFD + musique
- **Gruyère. Pour le costume et les coutumes / Greyerz. Trachten und Gebräuche** (193-), 61 m., nb muet itFD + musique
- **Bulle. Fête cantonale de chant / Bulle. Kantonales Sängerkfest** (193-), 90 m., nb muet itFD + musique
- **Bulle. La fête cantonale de chant se termine par un grand cortège évoquant le passé de la Gruyère / Bulle. Das Freiburger kantonale Sängerkfest schliesst mit einem grossen historischen Umzug ab** (193-), 90 m., nb muet itFD + musique
- **Berne, Palais fédéral. Le Ciné-Journal suisse chez le Président de la Confédération. M. Pilet-Golaz nous dit:** (1934), 51 m., nb son F
- **Bern. Bundespalast. Das Schweizer Ciné-Journal beim Bundespräsident. Herr Bundespräsident Pilet-Golaz sagt uns:** (1934), 61 m., nb son D
- **A l'occasion de l'inauguration du premier camion de prise de vues sonores du Ciné-Journal suisse M. le Conseiller fédéral J.-M. Musy nous dit:** (1930), 87 m., nb son D
- **L'école fédérale de remonte à Berne est en pleine activité** (ca. 1923/24), 26 m., nb muet itFD
- **Bâle. Le plus grand avion du monde** (no. 21, 1932), 57 m., nb muet itFD + musique
- **St-Moritz. Neige et froidure n'ont eu raison de S. M. Carnaval 1er** (ca. 1929), 30 m., nb muet itFD
- **Champéry. Valais. Pour le maintien des coutumes** (193-), 88 m., nb muet itFD + musique
- **Brienz. Lorsqu'on s'approche de la fin de l'année [Sculpteurs sur bois]** (no. 51, 1932), 93 m., nb muet itFD + musique
- **Lausanne. Quatrième fête cantonale vaudoise de lutte** (ca. 1927), 34 m., nb muet itFD
- **Genève. Le deuxième Concours hippique international** (ca. 1927), 34 m., nb muet itFD
- **Lausanne. M. Lloyd George visite le Comptoir** (192-), 17 m., nb muet itFD

2002 MEMORIAV « Mesures d'urgence »

- **La vocation d'André Carel** (1924), fiction de Jean Choux (av. Blanche Montel, Camille Bert, Michel Simon), prod. J. Choux, Genève, *version complète* (reconstitution intégrale à partir d'éléments retrouvés à la Cinémathèque française et aux Archives du Film du CNC à

- Bois d'Arcy), 2068 m., nb teinté et avec virages, muet itF
- **La bourse et la vie / Der Geldbeutel und das Leben** (1927/28), fiction de Jean Brocher, prod. Cinémas Populaires Romands, Vandoeuvres (GE), 751 m., nb teinté et avec virages, muet itFD
 - **Die Jahrhundertfeier im Liestal** (1932) de Charles-Georges Duvanel, 876 m., nb son D [co-financement: Archives cantonales de Bâle Campagne]
 - **Pont du Guéroz** (1933), 164 m., nb muet [financement: Archives de la construction moderne EPFL] (*internégatif, pas d'éléments projetables*)
 - **La Fête du Papegay à la Tour-de-Peilz** (1924), 33 m., nb muet itF [financement: Commune de la Tour-de-Peilz.]
 - **[Le Ciné-Journal Suisse par lui-même]** (ca. 1925), prod. Office cinématographique, Lausanne, 45 m., nb teinté muet
 - **Eos-Film Aktiengesellschaft Basel zeigt...** (1921/22), prod. Eos-Film Basel, 187 m., nb muet
 - **Lasst uns tapfer beginnen / En avant, et du courage!** (1947) d'Adolf Forter, Hans Zickendraht, Victor N. Cohen, prod. Gloriafilm Zürich (pour AVS), 370 m., nb son F [co-financement: Archives fédérales, Berne]
 - **Vorwärts und nicht vergessen!** (1949) d'Adolf Forter, prod. Gloriafilm Zürich, 258 m., nb son F [co-financement: Archives fédérales, Berne]
 - **Im Dienste des Alltags** (1933) de Richard Schweizer (?), prod. Praesens-Film Zürich, 603 m., nb muet itl [co-financement: Archives fédérales, Berne]
 - **Mitenand gahts besser / Entendons-nous, tout ira mieux** (1949), fiction de Kurt Früh et Paul Ruffy (av. Emil Hegetschweiler), prod. Gloriafilm Zürich, 386 m., nb son D [co-financement: Archives fédérales, Berne]
 - **Freiheit oder Diktatur** (ca. 1935), prod.: Schweizer Gewerkschaftsbund / Union syndicale suisse, 181 m., nb muet itD [co-financement: Archives fédérales, Berne]
 - **Lohnabbau / Baisse des salaires** (1933), prod. Praesens-Film Zürich, 409 m., nb muet itF [co-financement: Archives fédérales, Berne]
 - **Männer der Schiene** (1949) d'Adolf Forter et Hans Zickendrath, prod. Central-Film Zürich, 749 m., nb son D [co-financement: Archives fédérales, Berne]
 - **L'idée** (1934), animation de Berthold Bartosch, 665 m., nb son musical [co-financement: Archives fédérales, Berne]
 - **Manouche** (1942) de Fred Surville, séquence avec Pauline Carton (manquante dans la sauvegarde de 1990), 223 m., nb son F
 - **[Quai du Mont-Blanc à Genève]** (v. 1897), 19 m., nb muet
 - **Chocolat Cima-Norma Dangio Suisse** (1929) d'Ernst Erwin Haberkorn, 339 m., nb teinté, muet
 - **Ferien im Weggis am Vierwaldstättersee / Vacances à Weggis sur le lac des Quatre-Cantons** (ca. 1925), 428 m., nb muet itDF (reconstitution, cf. 1980)
 - **Wintersport in Engelberg / Sports d'hiver à Engelberg** (ca. 1925), prod. Eos-Film Basel, 355 m., nb muet itFD

Projet Ciné-Journal suisse 1923-1936 (III) - sujets:

- **Aarau. La dernière journée à la Fête fédérale de Gymnastique / Aarau. Der letzte Tag des eidgenössischen Turnfestes** (no. 30, 21.7.1932), 134 m., nb son D + itDF
- **Genève. La Fête romande de lutte sur la Plaine de Plainpalais / Genf. Das westschweizerische Schwingfest auf der Plaine de Plainpalais** (1931 ou 1933), 65 m., nb muet itFD + musique

- **Le 3e Meeting international d'aviation de Zurich / Das 3. Internationale Flugmeeting in Zürich** (no. 31, 28.7.1932), 129 m., nb muet itFD + musique
- **Berne. Notre nouveau président. M. le conseiller fédéral Motta est président de la Confédération pour la 4ème fois / Bern. Unser neuer Präsident** (no. 1, 1.1.1932), 50 m.,nb son F + itFD
- **Kiental (Berne). Place au progrès! La dernière diligence / Kiental (Bern). überall Fortschritt! Die letzte Postkutsche** (192-), 62 m., nb muet itFD
- **Chillon (Vaud). Le Château reçoit la visite de la Diplomatie hongroise / Chillon (Waadt). Das Schloss empfängt den Besuch der ungarischen Diplomaten** (192-), 42 m., nb muet itFD
- **Bâle. Aérodrome. Profitant des premiers jours d'accalmie sur les côtes anglaises... / Basel. Flugplatz. Die ersten windstillen Tage benützend...** (192-), 54 m., nb muet itFD
- **Locarno. Le « Corso fleuri » de la Fête des Camélias / Locarno. Das Blumencorso am Camelifest** (192-), 38 m., nb muet itFD
- **Bâle. M. P. Quesnay, qui vient d'être nommé directeur de la Banque internationale des Réparations / Basel. M. P. Quesnay wurde zum Generaldirektor der Internationalen Reparationsbank ernannt** (1930), 11 m., nb muet itFD
- **Glaris. La landsgemeine glaronnaise est l'une des plus particulières de notre pays** (no. 19, 5.5. 1932), 84 m., nb son D + itFD
- **Bâle. La 20e course de ballons libres pour la Coupe Gordon-Bennett / Basel. Das 20. Gordon-Bennett-Wettfliegen für Freiluftballone** (no. 40, 29.9.1932), 209 m., nb muet itFD + musique
- **Wollishofen (Zurich). Une vieille coutume / Wollishofen (Zurich). Nach uraltem Brauche** (192-), 34 m., nb muet itFD
- **Zurich. Le hockey international. Après une partie acharnée, Suisse et France font match nul 0-0 / Zürich. Hockey-Länderspiel Schweiz-Frankreich. Trotz eifriger beidseitiger Bemühungen gelingt es nicht ein Goal zu schlagen** (192-), 29 m., nb muet itFD
- **Berne. Les grands matches de football / Bern. Die grossen Fussballkämpfe** (192-), 48 m., nb muet itFD
- **Berne. Match international de football Suisse-Autriche / Bern. Internationaler Fussballkampf Schweiz-österreich** (192-), 46 m., nb muet itFD
- **Lucerne. S. M. Carnaval est dignement fêtée... / Luzern. Fritschiumzug. Einzug S. M. Prinz Karnaval** (192-), 47 m., nb muet itFD
- **Bâle. F. C. Concordia Bâle gagne contre F.C. Aarau 2:1 / Basel. F. C. Concordia Basel gewinnt gegen F. C. Aarau mit 2:1** (no. 8, 1924), 28 m., nb muet itFD
- **Bâle. Match de football Suisse-Hongrie / Basel. Länderspiel Ungarn-Schweiz** (192-), 41 m., nb muet itFD
- **La Ville de Genève assistera le 6 août 1922 au départ de la coupe aéronautique Gordon-Bennett** (1922), 56 m., nb muet itFD
- **Genève. Le congrès de l'Union suisse des Villes a réuni de nombreux participants / Genf. Zur Tagung des « Bundes der Schweizer Städte » versammeln sich zahlreiche Abgeordnete** (192-), 21 m., nb muet itFD
- **Berne. Le premier pensionnaire du nouveau jardin zoologique de Berne, don de M. Frey, à Wengen, est arrivé / Bern. Der erste Bewohner des neuen zoologischen Gartens in Bern, eine Gabe des Herrn Frey (Wengen), ist angekommen** (192-), 33 m., nb teinté, muet itFD
- **Liestal. Les fêtes du centième anniversaire du canton / Liestal. Hundertjähriger**

Gedenktag des Bestehens des Kantons Baselland (no. 26, 23.6.1932), 117 m., nb son D + itFD
 - **Berne. Palais fédéral. Le « Ciné-Journal suisse » chez le Président de la Confédération / Bern. Bundespalast. Das « Schweizer Ciné-Journal » beim Bundespräsidenten** (1933), 57 m. nb son F / 47 m. nb son D
 - **Glaris. Il est de tradition que le premier dimanche de mai, tous les citoyens glaronnais se réunissent en « landsgemeinde »... / Glarus. Einem alten Brauche gemäss kommen alle Glarner Bürger in der Landsgemeinde zusammen** (192-), 55 m., nb muet itFD
 - **Lausanne. 20'000 spectateurs... 22 joueurs! / Lausanne. 20'000 Zuschauer... 22 Spieler!** (192-), 63 m., nb muet itFD
 - **Genève. Les liaisons aériennes franco-suissees / Genf. Luftverbindungen Frankreich-Schweiz** (192-), 42 m., nb muet itFD
 - **Lausanne. Fiançailles princières. Le Prince des Asturies, fils aîné d'Alphonse XIII, ex-roi d'Espagne / Lausanne. Prinzverlobung. Der Prinz von Asturien, ältester Sohn des ex-König Alphons XIII von Spanien** (ca. 1931), 46 m. nb muet itFD + musique
 - **Le cortège historique: Gstaad en 1824 / Der historische Festzug: Gstaad im Jahre 1824** (no. 12, 1924), 42 m., nb muet itFD

2003 MEMORIAV « Mesures d'urgence »

- **Fräulein Huser** (Mademoiselle Hauser, 1940), fiction de Leonard Steckel (av. Trudi Stössel, Emil Hegetschweiler, Ellen Widmann), prod. Praesens-Film Zurich, 104 min. / 2850 m., nb son D dial. stF [co-financement SF DRS]
 - **Die missbrauchten Liebesbriefe** (Lettres d'amour, 1940), fiction de Leopold Lindtberg (av. Anne-Marie Blanc, Alfred Rasser, Paul Hubschmid, Heinrich Gretler, Elsie Attenhofer, Therese Giehse), prod. Praesens-Film Zurich, 95 min. / 2600 m., nb son D dial. [co-financement SF DRS]
 - **Nattens Datter** (La fille de la nuit, DK 1917), sérial de Kai Van Der Aakuhle (épisode IV), 363 m., nb teinté, muet itFD [financement: Dansk Filminstitut, Koebenhavn]
 - **Ein soziales Hilfswerk** (1931), prod. GEFI (pour l'AVS), 510 m., nb teinté, muet itD
 - **Almenleben und Kuhkämpfe in der Schweiz / Almauftrieb** (ca. 1928), prod. Sascha-Film Wien, 135 m., nb teinté, muet itD
 - **Das Wolkenphänomen von Maloja** (1925) d'Arnold Fanck, 214 m., nb muet itD (film réputé perdu)
 - **La cigale et la fourmi** (1938), dessin animé de Jacques Boolsky, 117 m. (16mm), nb muet itF
 - **La construction du Pont-des-Cygnés** (1957) de Jean Mayerat, 329 m. (16mm), nb muet
 - **Für eine bessere Zukunft** (1953), prod.: Gloriamfilm AG Zürich, 743 m., nb son D [co-financement: Archives fédérales, Berne]

Projet Ciné-Journal suisse 1923-1936 (IV) - sujets:
 - **La Chaux-de-Fonds. L'exposition d'horlogerie ancienne et moderne attire d'innombrables visiteurs / La Chaux-de-Fonds. Die Ausstellung alter und moderner Uhren zieht zahlreiche Zuschauer herbei** (no. 37, 8.9.1932), 154 m., itFD + musique
 - **Tous les diplomates accrédités à Berne sont venus présenter leurs vœux à M. le Conseiller fédéral Musy, notre nouveau président** (192-), 309 m., nb muet itFD

- **Prangins (Vaud). La station de T.S.F. de la Société des Nations, établie par Radio Suisse, est terminée** (1929), 39 m., nb muet itFD
 - **Amriswil. Thurgovie. Le Grand Concours hippique du printemps a réuni une pléiade de cavaliers d'élite** (192-), 63 m., nb muet itFD
 - **Jugendfest St. Gallen, 5. Juli 1927**, 219 m., nb muet itFD
-

2004 MEMORIAV « Mesures d'urgence »

- **Wilder Urlaub** (Nuit sans permission, 1943), fiction de Franz Schnyder (av. Paul Hubschmid, Robert Troesch, Robert Freitag), prod. Praesens-Film Zurich, 84 min. / 2300 m., nb son D dial. [co-financement SF DRS]
- **Uli der Knecht** (Uli le valet de ferme, 1954), fiction de Franz Schnyder (av. Hannes Schmidhauser, Liselotte Pulver, Heinrich Gretler), prod. Gloriafilm AG Zurich, 115 min. / 3169 m., nb son D dial. [co-financement SF DRS]. Bande-annonce, 91 m. nb, son D dial.
- **Die ewige Maske** (L'autre qui est en nous, 1935), fiction de Werner Hochbaum (av. Peter Petersen, Mathias Wieman, Olga Tschschowa, d'apr. Léo Lapaire), prod.: Progress-Film AG, Bern, nb son D
- **Kopac blaga od Blagaja / Der Schatzgräber von Blagay** (Autriche / Croatie, 1919), fiction de Robert Michel, 884 m., nb teinté, muet itD (incomplet) [financement: Département fédéral des Affaires étrangères, Berne, pour Jugoslovenska Kinoteka, Belgrad]
- **Landamman Stauffacher** (1941) fiction de Leopold Lintdberg (avec Heinrich Gretler, Robert Troesch, Hermann Stieger, Anne-Marie Blanc, Charles Ferdinand Vaucher), prod. Praesens-Film AG Zurich, 104 min./ 2876 m., nb son D dial. [co-financement SF DRS]
- **Lehrlingsprüfung von Konrad Lips jun.** (1932), prod. Konrad Lips Neu-Allschwill, 82m, nb muet itD
- **Le Rhône de Genève à la mer** (1924), de Louis-Ernest Favre, 1454 m., nb avec teintages et virages, muet itFD
- **Le Camp de Vaumarcus** (1941), de Jean Perrenoud, 173 m. (16 mm), nb muet itF
- **L'Homme sauvé** (1940), de Jean Perrenoud, 200m. (16 mm), nb muet itF
- **Arbeitslose Bern** (1934), 42 m. (16 mm), nb muet [co-financement Archives fédérales, Berne]
- **Spanien 1936-1937 „Flüchtlinge“ 2. Teil**, (1937), 93 m (16 mm,) nb muet itD [co-financement Archives fédérales, Berne]
- **Kinderheim Barcelona** (1937), 116 m. (16 mm), nb muet itDF [co-financement Archives fédérales, Berne]
- **Zeltlager des Lasko in Männedorf 1934**, (1934), 228 m., (16 mm), nb muet itDF [co-financement Archives fédérales, Berne]
- **Madrid 1, 2 und 3**, (193-), 286 m. (16 mm), nb muet itDF [co-financement Archives fédérales, Berne]

Projet Ciné-Journal suisse 1923-1936 (V) - sujets:

- **Journées suisses de sous-officiers / Schweizerische Unteroffizierstage** (193-), 202m (35mm), nb comopt D avec itFD, prod. Ciné-journal suisse [Cinégram Genève]
- **Bâle. Aérodrome. Parti de Friedrichshafen à 3h30, le "Graf Zeppelin" vogue...vers l'Amérique/ Basel. Flugplatz. "Graf Zeppelin" in den Lüften nach... Amerika nachdem er 3 Uhr 30 Friedrichshafen verliess** (192-), 116m (35mm), nb muet avec itFD, prod Office cinématographique, Lausanne

- **Zurich. En vitesse! Le temps c'est de l'argent / Zürich. Tempo, tempo! Zeit ist Geld!** (192-), 37m (35mm), nb muet avec itFD, prod Office cinématographique, Lausanne
- **Martigny (Valais). Pour la 1ère fois, un avion se pose à Martigny** (192-), 28m (35mm), nb muet avec itF, prod Office cinématographique, Lausanne

Montage pour l'Office National Suisse du tourisme:

- Sottens. L'émetteur national de Sottens porte sa puissance à 100 KW et devient l'égal des stations étrangères / Sottens. Der schweizerische Landessender Sottens wird auf 100 KW verstärkt und kann sich nun mit den stärksten Auslandsendern messen.
- Lugano. Accompagné par Dr Senger (ONST) le premier car postal relie Lugano à St-Moritz par la nouvelle route de Gandria / Lugano. die Herren Dr Senger (SVZ) begleiten das erste Post-Auto, das über die Gandria-Strasse die Verbindung zwischen Lugano und St.Moritz herstellt
- Arbon. Une révolution dans l'automobile / Arbon. Eine Revolution auf dem Automobil-Markt
- Verrerie de St-Prex / Die Glashütten von St-Prex (Waadt)
- Col du Julier - 2287m. De puissants chasses-neige à chenille ouvrent la route après chaque chute de neige / Julier Pass - 2287M. Mächtige Schneeschleuder Maschinen bahnen die Strasse nach jedem Schneefall, 123m (35mm), nb comopt musique avec itFD prod. Ciné-journal suisse [Cinégram Genève]

2005

- **Gilberte de Courgenay** (1941), fiction de Franz Schnyder (avec Anne-Marie Blanc, Heinrich Gretler, Erwin Kohlund), prod. Praesens-Film AG Zurich, 115 min / 3153 m., nb son D dial st. F.
- **Wachtmeister Studer** (1939), fiction de Leopold Lindtberg (avec Heinrich Gretler, Adolf Manz, Bertha Danegger), prod. Praesens-Film AG Zurich 112 min / 3011 m, nb son D dial
- **Mittelholzer's Africaflug II – Kilimandscharo-Flug** (1930). De Zurich au cratère du Kilimanjaro, de Walter Mittelholzer 1785 m., nb avec virages et teintages, muet 65'
- **Mittelholzers Abessinienflug** (1934), de Walter Mittelholzer 1970 m., nb son D
- **L'Année vigneronne** (1940), de Charles-Georges Duvanel, texte de Charles-Ferdinand Ramuz, 473 m., prod. Ch.-G. Duvanel et Office national suisse du tourisme, nb son F
- **Cache-toi dans la malle** (1905), prod. Pathé France, 92 m., nb, muet, avec int F [Bologna II Cinema ritrovato 2005]
- **La Catastrophe de Courrières**, Suisse (1906) 136 m., nb avec int. teintés, muet [Bologna II Cinema ritrovato 2005]
- **[Scaphandriers]**, Grande-Bretagne (190?) 30 m., nb avec teintages, muet (fragment) [Bologna II Cinema ritrovato 2005]

Projet SBB Historic, Berne :

- **Electrification des Chemins de fer suisses /die Elektrifikation des Schweizer. Eisenbahnen** (1924-1926), 35 mm, 1710 m., nb, int FD
- **Teil I & II : Bau der Staumauer „ La Barberine“**
- **Teil III : Bau der Druckstollens und der Generatorenzentrale Châtelard**
- **Teil IV : Vom Bau elektrischer Schnellzugslokomotiven**
- **Teil V: Elektrische Züge fahren in touristisch erschlossen Landschaften (Sommer, Winter)**

Projet Ciné-Journal suisse CJS 1 (1923-1936)

- **88. Après le vol du Professeur Piccard dans la stratosphère / Nach dem Stratosphärenflug**

Professor Piccards Prod.: Ciné-Journal suisse [Cinégram, Genève]

- **Suisse 1932** (n o 35.1, 1932–08–25), 1 bob., 35 mm, nb, comopt F, bruitages et D avec intertitres FD, 196 m = 7 min 8 sec (24 images/sec)

- **89. Genève. VIème Assemblée de la Société des Nations au Palais des Nations / Genf. Sechste Völkerbunds-Sitzung im Völkerbunds-Gebäude** Prod.: - Office cinématographique, Lausanne

- **Suisse 1925** (n o 36.1) 1 bob., 35 mm, nb, muet avec intertitres FD, 30 m = 1 min 29 sec (18 images/sec)

- **90. St-Gall. Match international de tir / St. Gallen. Grosses internationales Wettschiessen** Prod.: Office cinématographique, Lausanne

- **Suisse 192**– 1 bob., 35 mm, nb, muet avec intertitres FD, 22 m = 1 min 4 sec (18 images/sec)

- **La Fête des fleurs à Genève 1924**

- **Pontresina**

- **Bâle. Match de football**

- **Gstaad Sports d'hiver**

- **Genève concours hippique**

- **Martigny**