

Liste des films restaurés, tirés ou sauvegardés par la Cinémathèque suisse 1991-2000

Avis aux usagers

A l'exemple de toutes les cinémathèques de monde, notre catalogue des collections films n'est pas accessible au public. La Cinémathèque suisse répond aux demandes précises pour la consultation ou l'éventuelle mise à disposition de films, mais la consultation de son catalogue demeure strictement interne.

Cette pratique appliquée par les membres de la FIAF (Fédération internationale des archives du film) obéit à des clauses de confidentialité vis à vis des déposants et à des considérations d'ordre juridique.

Quelques explications

La liste tend à l'exhaustivité (sources probablement lacunaires pour les trois premières décennies), les données techniques ont valeur indicative.

Sauf indication contraire, tous les films sont en 35mm.

it = intertitres D/F/I/E (deutsch/ français/ italiano/ english) dial. = dialecte

nb = noir-blanc

st = sous-titre

[-] = titres attribués

* = films nitrate étrangers dont l'importance et la rareté justifient la fabrication d'un internégatif (tirages non financés par le DFI ou Memoriav)

Ordre de listing : films suisses de long métrage, films suisses de court ou moyen métrage, films étrangers.

Nota bene: Pour des raisons de technique, de finance et de personnel, beaucoup de tirages de films pendant les années 1960-1990 se sont faits selon des critères restauratifs insuffisants (pas de fabrication d'un nouvel internégatif, simple tirage « safety » à partir d'un négatif nitrate, copie-contact ou internégatif son-image combiné d'une qualité aléatoire, muets tirés avec le cache sonore, etc.). Aujourd'hui, les progrès scientifiques en laboratoire entraînent parfois de nouvelles opérations restauratives sur des films déjà « traités » auparavant.

1992

- **Pionniers / Wir bauen auf** (1936), documentaire de Charles G. Duvanel et Charles Jung, prod.: CGD, 2050 m., nb son D [co-financement: COOP]
 - **Les Avants** (Les Avants, Rougemont, Chudanne, les moulins, 192-), 157 m., nb muet
 - *Mister Flow (F 1936) Robert Siodmak
-

1993 Fonds DFI pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel

- **Piet und Pot - Eine originelle Wette** (Un pari original, 1928), fiction burlesque de Paul Schmid (av. Willy Bauhofer, Bernhard Ruch), prod. P. Schmid Film-Propaganda, Bern, nb muet, 239 m., nb muet itDF
 - **Ein Werktag** (Un jour de travail, 1931), doc. politique de Richard Schweizer, prod. Praesens-Film AG, Zürich (p. Parti socialiste suisse), 1415 m., nb muet itD
 - **Ciné-Journal Suisse / Schweizer Filmwochenschau nos. 492-526** (sept. 1951-mai 1952), 35 numéros, nb son F
 - **Inflation** (1928) de Hans Richter, prod. Ufa, 72 m., nb muet
 - **Berne / Berna** (ca. 1910), 347 m., nb muet itIF
 - **[L'aviateur bâlois Oscar Bider]** (1919), 64 m., nb muet itD
 - **[Genève des années 20]**, 398 m., nb muet itDF
 - **[Suisse - Léman - Oberland bernois]** (191- / 192-), 181 m., nb muet itF
 - **Défilé du 8e bataillon / Scieurs de bois / [Cortège du centenaire, Lausanne 1898]** (1896 et 1898) Constant Girel et François-Henri Lavanchy-Clarke, prod. Lumière, 52 m., nb muet
 - **Pont sur le Rhin - Suisse: Exercices de tir d'artillerie / Procession / [Montreux] / [Evian]** (1896-1900) de Constant Girel et (?), prod. Lumière, 64 m. (16mm), nb muet
 - **Die Bestattungsfeierlichkeiten für Bundesrat Giuseppe Motta** (Les obsèques de M. le Conseiller Fédéral Giuseppe Motta, 1940), prod. Eoscop AG, Basel, 117 m., nb muet itDF
 - **Un grand Suisse. Giuseppe Motta / Ein grosser Schweizer. Giuseppe Motta** (1940) de Charles-Georges Duvanel, 165 m., nb muet itDF
 - **Einsiedler Chronik. September 1941** de Dr. Stefan Markus, prod. Gotthard-Film GmbH, Zürich-Zug, 198 m., nb son D+dial.
 - **Mystères du Pacifique** (1930) de Felix Speiser, prod. Les Films Max Linder, 670 m., nb son opt. F
 - **Jugendfest in Herisau 1937** de K. Freckmann, 398 m., nb muet itD
 - **Les Clodoches** (ca. 1905), prod. Pathé, 35 m., nb muet
 - **Déshabillé féminin** (1902), prod. Pathé, 24 m., nb muet
 - *Don Quichotte (F 1933) G. W. Pabst
 - *Man's Castle (Ceux de la zone, USA 1933) Frank Borzage
 - *The River (La femme au corbeau, 1928) Frank Borzage [reconstitution]
 - *The Pitch O' Chance (USA 1915) Frank Borzage, c.m.
 - *The Pilgrim (USA 1916) Frank Borzage, c.m.
-

1994 Fonds DFI pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel

- **Frauennot - Frauenglück** (Misères de femmes - joies de femmes, 1929), docu-fiction d'Eduouard Tissé et S. M. Eisenstein, prod.: Praesens-Film AG, Zürich, 1710 m., nb muet

itDF

- **So lebt China** (La Chine éternelle, 1936 [et 1951]), documentaire de Lazar Wechsler et Emil Berna, prod. Praesens-Film AG, Zürich, 482 m., nb son D+F
 - **Une chasse aux chamois dans les alpes fribourgeoises** (Eine Gemsjagd in den Freiburger Alpen, 1924-26), docu-fiction de Pierre Lebrun, prod. Film Artès, Lausanne, 946 m., nb muet itF
 - **La famille Charbonnois** (1931), documentaire de Jean Brocher, prod.: Cinémas Populaires Romands, Vandoeuvres (GE), 1145 m., nb muet itD
 - **Frühlingslied / S'Vreneli vom Eggisberg** (Chanson du printemps, 1954) de Hans Albin, Walter Lesch et Beate von Molo (av. Anne-Marie Blanc, Heinrich Gretler, Alfred Rasser, Leonard Steckel), prod. Dilbin Film, München-Genève, 2934 m., nb son D
 - **Yopi. Chez les Indiens du Brésil** (1924 [et 1945]) de Felix Speiser, 2140 m., nb son F (*internégatif, pas d'éléments projetables*)
 - **Alpenföhn** (Foehn dans les Alpes, 1938), docu-fiction d'August Kern (av. Stephan Bloetzer), prod. Kern Film, Bern (Schweiz. Filmzentrale, Zürich), 434 m., nb son D dial.
 - **Demokratie in Gefahr** (Démocratie en danger, 1949), fiction politique de Kurt Früh (av. Schaggi Streuli, Sigfrit Steiner), prod. Praesens-Film AG, Zürich, 368 m., nb son D+F
 - **Jura - Heures dorées au pays de l'heure** (192-), 398 m., couleur muet itFD
 - **[Fête des Vignerons 1905]**, 245 m., nb et coloré au pochoir, muet
 - **Der Basler Flugtag 1923**, prod. Office Cinématographique Lausanne, 141 m., nb muet
 - **Centenaire de la réunion de Genève à la Suisse** (1914) prod. Ciné-Réclame, Genève, 54 m., nb muet itF
 - **Château de Chillon** (Schloss Chillon, 1942) de Robert F. Parlier d'Ollon, 474 m., nb son F
 - **Ein nationaler Erfolg / Un effort national** (1941) de Valerian Schmidely, Pro Film Zürich, 497 m., nb son D+F
 - *Les affaires publiques (F 1934) Robert Bresson
 - *Pendant la bataille de la Piave (1917) documentaire, c.m.
 - *Défilé de la victoire, Paris 14 juillet 1919 (F) c.m.
-

1995 Fonds DFI pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel

- **Rapt** (Zweikampf der Geschlechter / Frauenraub im Wallis, 1933) fiction de Dimitri Kirsanoff (av. Dita Parlo, Geymond Vital, Nadia Sibirskaïa, d'apr. le roman de C. F. Ramuz), prod. Mentor-Film AG, Zürich [-Paris], 2297 m./102 min. (av. restauration du son), nb son F/D [co-financement: Fondation Landis & Gyr; Office fédéral de la culture, Berne]
- **Bergführer Lorenz** (L'orage sur la montagne, 1942), fiction d'Eduard Probst (av. Geny Spielmann, Madeleine Koebel), prod. Probst-Film AG, Zürich, 2078 m./93 min., nb son D (*internégatif, pas d'éléments projetables*)
- **S'Margritli und d'Soldate** (Marguerite et les soldats, 1940), fiction d'August Kern (av. Lillian Herman, Robert Troesch, Fred Lucca), prod. Autropa AG, Zürich, 2786 m./105 min., nb son D dial.
- **[Dubied 1928]**, 52 m., nb teinté et coloré au pochoir, muet
- **Die Sektion Zürich des A.C.S. zeigt Strassenbilder aus Zürich, Oktober 1928 / In Zürich** (A Zurich), 101 m., nb muet itF
- **Régates internationales sur le lac de Côme** (ca. 1910), 117 m., nb muet itF
- **[Lutte sur la glace à St. Moritz]** (ca. 1910-12), 62 m., nb muet
- **Der deutsche Kaiser [Wilhelm II] in der Schweiz** (1912), prod. Welt-Kinematograph,

- Freiburg i. Br. (?), 60 m., nb teinté et avec virages, muet
- **Comment on fabrique le linoléum** (Wie das Linoleum entsteht, 1926), prod. Office Cinématographique, Lausanne, 349 m., nb teinté, muet itFD
 - **Fête des Vignerons / Winzerfest** (1927), 45 m., nb muet
 - **[Lausanne-Vidy Plage]** (192-), prod. Office Cinématographique, Lausanne, 98 m., nb muet itFD
 - **Neuchâtel - Fête des vendanges** (1912), 198 m., nb muet (*internégatif, pas d'éléments projetables*)
 - **Le Bicentenaire du Major Davel** (1923), prod. Duval-Film Laboratory, Lausanne, 106 m., nb muet itF
 - **Lausanne - Congrès international des hôteliers, 500 participants** (Lausanne Versammlung des International-Hoteliers-Vereins, 500 Teilnehmer, 192-), Ciné-Journal suisse, Office Cinématographique Lausanne, 122 m., nb muet itFD
 - **Lausanne** (192-), prod. Eos-Film, Basel, 156 m., nb muet
 - **[Le cortège historique de 1910]**, 280 m., nb muet
 - **L'escalade de la Grande Arête** (1922) de Jean Lozeron et André Lambert, prod. Lambert & Lozeron éditeurs, Genève, 398 m., nb avec virages, muet itFD
 - **[Patinage artistique à St. Moritz]** (ca. 1910), 92 m., nb muet
 - **[Luzern und der Vierwaldstätter See]** (ca. 1906), 100 m., nb muet
 - **Basel - Fête de St.Jacques** (1924), 246 m., nb muet
 - **Zur Eröffnung der Schweiz. Landesausstellung in Bern** (1914), prod. Cosmos-Film, 110 m., nb teinté, muet
 - **Course de chevaux à St. Moritz** (ca. 1910), 181 m., nb muet
 - **En Savoie - Paradis des skieurs** (Savoyen - Das Paradies der Skiläufer, 192-) de Jean Lozeron, 805 m., nb muet itFD
 - *Germania anno zero (Allemagne année zero, It. 1948) Roberto Rossellini
 - *Ostatni etap (La dernière étape, Pologne 1947) Wanda Jakubowska
 - *La règle du jeu (F 1939) Jean Renoir
 - *La vie est à nous (F 1936) Jean Renoir
 - *Behind the Screen (Charlot fait du ciné, USA 1916) Charles Chaplin, c.m.
-

1996 MEMORIAV « Mesures d'urgence »

- **Der doppelte Matthias und seine Töchter** (1941), fiction de Sigfrid Steiner et E. E. Reinert (av. Emil Gyr, Madeleine Koebel, Leopold Biberti, d'apr. le roman de Meinrad Lienert), prod. Gotthard-Film GmbH, Zürich-Zug, 2861m., nb son D dial.
- **Menschen, die vorüberziehen** (Les gens qui passent, 1941), fiction de Max Haufler (av. Adolf Manz, Marion Cherbuliez, Therese Giehse, d'apr. Carl Zuckmayer), prod.: Gloriafilm AG, Zürich, 2860 m./104 min., nb son D dial. (scènes manquantes)
- **Combat sans haine** (Les Ve Jeux olympiques d'hiver à St. Moritz) / Kampf ohne Hass (1948), documentaire sportif d'André Michel, Paul Lambert et Tony Braun, 2600 m./96 min., nb son F [co-financement: Mediadesk et Musée olympique Lausanne]
- **[Exposition nationale suisse. Genève 1896. Palais des Beaux-Arts]**, prod.: Casimir Sivan, 48 m., nb muet itF
- **La Paysanne vaudoise** (1929) d'Arthur Adrien Porchet, 1280 m., nb muet itF (*interpositif, pas d'éléments projetables*)
- **La Féerie des automates / Schweizer Automatenwunder** (1946) de Victor Borel, 580 m., nb son F

- [15 films du « Fonds Balissat » (Vevey): actualités reconstituées Pathé; 3 films perdus de Georges Méliès: **Spiritisme abracadabrant**, **La vengeance du gâte-sauce**, **Repas fantastique**, etc.] (1899/1900), 320 m., nb muet itF
 - **Fliegende Menschen** [Jeux olympiques Garmisch 1936] de Hans Ertl, 393 m., nb son D (*internégatif, pas d'éléments projetables*)
 - **Eine riesenhafte Industrie** [publicité Nestlé] (191-), 255 m., nb muet
3. Opération spéciale 1996-1998 [financement: Archives fédérales Berne et CSL]
- **Ciné-Journal Suisse / Schweizer Filmwochenschau 1940-1952**, 571 sujets (solde de la 1ère sauvegarde de 1964), 23'000 m., nb son D
 - * Sunrise (L'aurore, USA 1927) Friedrich Wilhelm Murnau
 - * The cameraman (L'opérateur, USA 1928) Buster Keaton, Edward Sedgwick
-

1997 MEMORIAV « Mesures d'urgence »

- **L'appel de la montagne** (Der Ruf der Berge, 1922/23), fiction d'Arthur Porchet (av. Ernette Tamm, Emile Crettex, Victor Vina), prod.: Mundus-Film Lausanne, 1746 m./70 min., nb avec virages, muet itF (reconstitution partielle, intertitres et textes explicatifs)
 - **Weyherhuus** (La maison de l'étang, 1940), fiction de René Guggenheim (av. Ellen Widmann, Lukas Ammann, Max Werner Lenz), prod.: Aar-Film AG, Basel, 2655m., nb son D dial.
 - [15 films du « Fonds Joly-Normandin » (Vevey): vues et actualités de Paris, Lausanne, Ouchy, sketches comiques divers] (1896), 262 m., nb muet (it mod. F)
 - **La Suisse inconnue: La vallée du Loetschenthal** (1916) de Frederick Harrison Burlingham, prod.: Burlingham Films, Montreux (coll. Fonds Hofmann, Bâle), 136 m., nb teinté, muet it.F
 - **1er Meeting d'Aviation à La Chaux-de-Fonds, Aérodrome d'Eplatures Temple** (1912), prod.: Welt-Kinematograph, Freiburg i. Br., 148 m., nb muet itF
 - **Kuh-Ringkämpfe in Sitten, Wallis / Combats de reines à Sion, Valais** (1924) de Robert Freckmann, prod.: Eos-Film, Basel, 204 m., nb muet itFD
 - **Carrière en Valais [Fabrique de chaux J. Dionisotti à Montex]** (1924) de Robert Freckmann, 80 m., nb muet
 - **Motiers - Installation d'un transformateur** (1930), 170 m., nb muet
 - [3 films Sivan] (1896), prod.: Casimir Sivan, 39 m., nb muet (itF mod.)
 - **Musikfest Basel** (1909), 131 m., nb muet
 - **Champéry et le Val d'Illiez** (192-) d'Emile P. Roesgen, Genève, 286 m., nb muet itF
-

1998 MEMORIAV « Mesures d'urgence »

A partir de l'hiver 1998/99, l'engagement de Reto Kromer et de Carole Delessert pour le catalogage des films et la supervision des restaurations - initiative suivie au printemps 2000 par l'aménagement à Penthaz d'un atelier de restauration en interne - entraîne une intensification importante des tirages.

- **An heiligen Wassern** (Les eaux saintes, 1932), fiction d'Erich Waschnek (av. Karin Hardt, Eduard von Winterstein, d'apr. le roman de J. C. Heer), prod.: Fanal-Terra (Berlin)-Interna (Zürich), 2090 m./84 min., nb son D

- **Der Rächer von Davos** (Le justicier de Davos, 1924), fiction de Heinrich Brandt et Stefan Markus (av. Eric Barclay, Marquissette Bosky), prod.: Gotthard-Film AG Zürich, 70 min., nb teinté, muet itF
- **Das Menschlein Matthias** (Le bâtard, 1940), fiction d'Edmund Heuberger (av. Leopold Biberti, Petra Marin, Sigfrid Steiner, d'apr. le roman de Paul Ilg), prod. Gotthard-Film GmbH, Zürich, 2390 m., nb son D dial.
- **Nach dem Sturm** (Après la tourmente, 1948), fiction de Gustav Ucicky (av. Marte Harell, Erwin Kalser, Max Haufler, Maria Schell, Emil Hegetschweiler, d'apr. la nouvelle de Carl Zuckmayer), prod.: Cordial-Filmproduktion Zürich-Vaduz-Wien, 96 min., nb son D+F
- **S'Vreneli am Thunersee** (1936), fiction de Paul Schmid (av. Lotti Geissler, Max Haufler, Alfred Rasser), P. Schmid-Filmproduktion, Bern, 1950 m., nb son D dial.
- **Wär hilft! Wär hilft!** (1928) de Konrad Lips, prod. Filmlips Basel, 230 m., nb teinté et avec virages, muet itD dial.
- **« Roter Sonntag » in Bern 16. November 1930**, 570 m., nb et couleur, muet itD
- **Porzellanfabrik Langenthal** (Fabrication de la porcelaine Langenthal, 1934) de Paul Schmid, P. Schmid Filmpropaganda Bern, 357 m., nb muet
- **Das Winterparadies von Zermatt** (Zermatt, le paradis des skieurs, ca. 1920) de Franz Koch, Emelka Kulturfilm, 405 m., nb muet itDF
- **Das alpine Wunderland der Schweiz** (192-) de Paul Schmid, P. Schmid Film-Propaganda Bern, 970 m., nb muet itD
- **Die neue Wohnung** (Le nouvel appartement, 1930), publicité de Hans Richter, prod. Praesens-Film AG Zürich (p. Schweizer Werkbund), 563 m., nb muet itD
- **[Montage de films publicitaires de Julius Pinschewer:] Visite des studios Pinschewer; Hatikwah** (ca. 1948); **Fondue** (1956); **Précision Longine** (1952); **Mr. Kolinis** (1953); **Bern-Loetschberg-Simplon** (1956); **Help on Wings** (1956), prod.: Trickfilmatelier Pinschewer, Bern, 570 m., nb et couleur, son (musique)
- **[St. Gall - Chorale - Accordeon]** (193-), prod. Pathé, 138 m., nb son itFD
- **Wilhelm Tell** (1910), prod.: Express-Films, Freiburg i. Br., 42 m., nb muet itD (+itF mod.)
- **[Bâle - Sans gène (Carnaval)]** (1934), 359 m., nb son D
- **Boys scouts: Brigade des alpes** (1920), 386 m., nb muet itFD (*internégatif, pas d'éléments projetables*)
- **Boy scouts: Eclaireurs -Trevano 1948**, 138 m., nb muet (*marron, pas d'éléments projetables*)
- **Zürcher Autoschau** (Revue d'automobiles à Zurich) (1938), prod.: Fridli-Film, Zürich, 61 m., nb muet
- **Der Glückstreffer im Autopolster / Rätsel um DKW** (1937), fiction publicitaire d'August Kern (av. Zarli Carigiet, Alfred Rasser, Sylvia Denzler), prod.: Autropa AG, Zürich, 367 m., nb son D dial.
- **Grosser Preis der Schweiz für Automobile, Bern, 26. August 1934** (Grand Prix Automobile, Berne, 26 août 1934) de Paul Schmid, prod.: P. Schmid Film-Propaganda, Bern, 240 m., nb muet itFD
- **Incendie de la gare des marchandises de Neuchâtel et Commémoration des batailles de Sempach-Morgarten**, prod.: Ciné-Journal Suisse / Schweizer Filmwochenschau Nr. 51 (18.7.1941), 6 min., nb son D
- **La Fête des fleurs à Genève / Das Blumenfest in Genf** (1930), 185 m., nb muet itFD
- **Sonja Henie in Davos** (1927), prod.: Fridli-Film Zürich, 57 m., nb muet itD
- **Mit dem Dampfboot vom Bodensee den Rhein hinab, vorbei an Gottlieben, Steckborn, Stein am Rhein mit Kloster St. Georgen** (192-), 171 m., nb muet itD

- **Lac de Thoune** (Auf dem Thunersee) (1910), prod. Eclipse, Paris, 144 m., nb teinté, muet itD
 - **Exposition nationale de Berne 1914**, prod.: Cosmos-Film e.a., 253 m., nb muet itF + itF/D
 - **[Die Stadt Zürich]** (1914), prod.: Welt-Kinematograph, Freiburg i. Br., 171 m., nb teinté, muet itD
 - **Une visite à Berne** (Ein Besuch in Bern) (1910), prod.: Eclair, Paris, 83 m., nb teinté et avec virages, muet itD
 - **Churer Fastnacht Umzug 1. März 1927**, prod.: Fridli-Film Zürich, 54 m., nb muet itD
 - **Chur im Winter** (191-) de Peter Stockmeier (?), 214 m., nb teinté, muet itD (deux films)
 - **Eisenwerk Frauenfeld A.G., Frauenfeld** (ca. 1914) de Robert Rosenthal, prod.: Fata Morgana-Film, Basel, 185 m., nb teinté et avec virages, muet itD
 - **[Schaffhausen und Rheinfall]** (191-), 104 m., nb teinté et avec virages, muet itFE
 - **[De Spiez à Château-d'Oex]** (192-), 106 m., nb teinté et avec virages, muet itF+grecs
 - **Die Arosa-Bahn von Chur nach Arosa** (1917) de Robert Rosenthal, prod.: Eos-Film Basel, 183 m., nb teinté et avec virages, muet itD
 - **Le paradis des enfants** (1953), pub. La Bâloise Compagnie d'Assurances, 108 m./3 min., nb son F
 - **Le Corso du Motosacoche-Club de Bâle, le 25 avril 1926**, 244 m./8 min., nb muet itDF
 - **Le « Coup de Soleil »: cabaret d'Edith et Gilles** (1946) de Georges Alexath, 253m./9 min., nb son F
 - **Stein am Rhein** (1947), 198 m./7 min., nb son F
-

1999 MEMORIAV « Mesures d'urgence »

- **Das Gespensterhaus** (La maison hantée, 1942), fiction de Franz Schnyder (av. Emil Hegetschweiler, Blanche Aubry, Therese Giehse, Alfred Rasser), prod.: Praesens-Film AG, Zürich, 2851 m., nb son D dial.
 - **Der Gefangene der Bernina / Spuren im Schnee** (Le prisonnier de la Bernina, 1929), fiction de Willy Reiber et Franz Seitz (av. Peter Voss, Ilse Strobrawa), prod.: Münchner Lichtspielkunst, 1608 m., nb muet itFD
 - **O mein Heimatland** (La belle Suisse, 1934/35), documentaire de Konrad Lips, prod.: Frobenius-Film AG, Basel, 2195 m., nb son D
 - **Pierrette** (1929) fiction de Jean Brocher (av. Thérèse Bechio, Alexandre Blanc), prod.: Cinémas Populaires Romands, Vandoevres, 1281 m., nb muet (sans it) [il existe uniquement l'interpositif image; pas d'éléments projetables]
 - **[L'Enterrement d'Oskar Bider]** (1919), 114 m., nb muet
 - **Hans im Glück** (1937), fiction publicitaire de Hans Richter (av. Emil Hegetschweiler, Alfred Rasser et Therese Giehse), prod.: Central-Film AG, Zürich (p. Schweizerische Unfall- und Haftpflicht-Versicherungsgesellschaften), 83 m. (16mm), nb son D dial.
 - **S. M. Eisenstein en Suisse** (1929), prod.: Lazar Wechsler [Praesens-Film AG, Zürich], 30 m., nb muet (+ itF mod.) - extrait de **[Lazar Wechsler Privatfilm]** sauvé en 2000
 - **Lausanne - Le 8ème Tour de Lausanne pédestre** (Lausanne - Der 8. Lausanner Wettlauf) (ca. 1928), Ciné-Journal suisse, Office Cinématographique Lausanne, 14 m., nb muet itFD
 - **Le chemin de fer du Loetschberg** (1913), 305 m, nb muet itFD
-

2000 MEMORIAV « Mesures d'urgence »

- **Petronella / Das Geheimnis der Berge** (1927), fiction de Hanns Schwarz (av. Wilhelm Dieterle, Maly Delschaft, Oscar Homolka, d'apr. Johannes Jegerlehner), prod. Helvetia-Film AG, Bern-Glarus-Berlin, 2570 m./107 min., nb muet itD [reconstitution]
- **Das Glück auf der Landstrasse / Schaggi der Vagabund** (1938/39), fiction de Konrad Lips et Fredy Scheim (av. Fredy Scheim, Willy Ackermann), prod. Scheilip-Tofiag Basel, 1443 m./75 min., nb son D dial. [reconstitution]
- **Die Sonne von St. Moritz** (1923), fiction de Hubert Moest et Friedrich Weissenberg (av. Hedda Vernon, Paul Bildt), prod.: Aladin-Film Berlin, 1580 m., nb teinté et avec virages, muet itD
- **Les fiançailles de Line - Un film au service de l'Évangile** (1932), fiction de Jean Brocher (av. Marceline Gérard, Deligny), prod. Cinémas Populaires Romands, Vandoeuvres (GE), 1640 m., nb muet itDF
- **[Der grosse Zauberkünstler im schwarzen Kabinett]** (1938/39), numéro de cabaret de Fredy Scheim, prod. Scheilip-Tofiag Basel, 14 min., nb son D dial. [reconstitution à partir de chutes d'origine de **Das Glück auf der Landstrasse**, cf. supra]
- **Von Pontresina, Oberengadin, nach Bernina Hospiz** (v. 1910-13), prod. Welt-Kinematograph, Freiburg i. Br., 115 m., nb teinté, muet
- **[L'enterrement du général Wille]** (1925), 38 m, nb teinté, muet
- **[Sur le tournage de « Bergführer Lorenz »]** (1942), prod. Probst-Film AG, Zürich, 94 m., nb muet
- **[Pompiers éteignant de la pellicule nitrate]** (192-), 26 m., nb teinté, muet
- **Die weltberühmte Tamina-Schlucht in Bad Ragaz-Pfäfers** (ca. 1920) de Carl Brandt, 62 m, nb muet
- **[Adelboden: Grand Hotel et sports d'hiver]** (1931), 770 m., nb muet itD [co-financement: Grand Hotel et Verkehrsbüro Adelboden]
- **[Kinderfest vor der Kaserne in St. Gallen]** (ca. 1900), 60 m., nb muet
- **Chamonix aux pied du Mont Blanc** (191-) de Frederick Burlingham, prod. Burlingham-Films Montreux, 66 m. nb teinté, muet itDF
- **Pfadfinderinnenabteilung Manegg ZH** (192-) de Fichter (?), 173 m., nb teinté, muet itD [co-financement: Verein Zentralarchiv u. Museum der Pfadibewegung Schweiz, Bern]
- **Sports d'hiver dans le Jorat** (ca. 1940) d'André-Louis Béart, prod. O.C.E.N. Lausanne, 190 m., nb muet itF
- **Ins Wunderreich von Zermatt** (Les merveilles de Zermatt, 1925), prod. Emelka Kulturfilm, München, 571 m., nb av. teintages et virages, muet itFD
- **Le Lac des Quatre-Cantons** (1920), prod. Gaumont, 94 m., nb teinté, muet itF
- **Der Flug über die Alpen im Aeroplan** (1910), prod. Croce, Milano, 118 m, nb teinté et avec virages, muet itD
- **I solenni funerali dell'aviatore Chavez** (1910), prod. Luca Comerio, Milano, 84 m., nb teinté, muet itI
- **[Lazar Wechsler Privatfilm]** (1929) (bureaux Praesens à Zurich), 220 m., nb muet
- **Die Arosa-Bahn. Von Chur nach Arosa** (1917) de Robert Rosenthal, prod.: Eos-Film Basel, 183 m., nb teinté et avec virages, muet itD

Projet Ciné-Journal suisse 1923-1936 (I)

Prod. Office Cinématographique, Lausanne - sujets (nb 35mm):
 - **Berne. Le bâtiment de la Nouvelle Bibliothèque nationale est bientôt terminé** (ca. 1930), muet itFD, 30 m.

- **Berne. Le Pont de Lorraine dont la construction dure depuis deux ans** (ca. 1930), 17 m., muet itFD
- **Berne. Les réceptions officielles du Jour de l'An au Palais fédéral** (no. 10, 1924), 29 m., muet itFD
- **Chaque année au commencement d'octobre, se déroule dans le Justiztal la pittoresque fête des fromages** (no. 4, 1923), 37 m., muet itFD
- **Davos. Fête populaire d'hiver** (192-), 40 m., muet itFD
- **Genève. La cérémonie de la pose de la première pierre du nouvel édifice du Bureau international du travail** (no. 4, 1923), 61 m., muet itFD
- **Lausanne. Féodor Chaliapine, le plus grand chanteur de notre temps est chaleureusement reçu par ses compatriotes** (1928?), 46 m., itFD
- **Lausanne. La traditionnelle « Fête des Bouchers », dont l'origine remonte à 1553** (1927), 40 m., muet itFD
- **Les vendanges dans le vignoble vaudois** (1923), 66 m., muet itFD
- **Locarno. Le « Corso fleuri » de la Fête des Camélias** (192-), 38 m., muet itFD
- **Neuenegg (Berne). L'anniversaire de la bataille de 1798** (ca. 1927/30), 47 m., muet itFD
- **Samaden (Engadine). L'approche du printemps est bruyamment fêtée** (192-), 42 m., muet itFD
- **Trogen (Appenzell). Conscients de leurs devoirs, les braves citoyens...** (Landsgemeinde) (192-), 39 m., muet itFD
- **Zurich. Le cortège des enfants ouvre le « Sechseläuten »** (192-), 37 m., muet itFD
- **L'inauguration de la ligne Locarno-Domodossola (Centovallina). Les Fascistes sont de la fête** (no. 7, 1923), 61 m., muet itFD
- **Un repos mérité. Mary Pickford et Douglas Fairbanks sont venus en Suisse** (1924), 45 m., muet itFD
- **Berne. Heureux élus... Le nouveau Conseiller fédéral Minger** (1929), 12 m., muet itFD
- **Neuchâtel. La fête des vendanges. Le cortège** (ca. 1924), 40 m., nb muet itFD