

Liste des films restaurés, tirés ou sauvegardés par la Cinémathèque suisse 1962-1980

Avis aux usagers

A l'exemple de toutes les cinémathèques de monde, notre catalogue des collections films n'est pas accessible au public. La Cinémathèque suisse répond aux demandes précises pour la consultation ou l'éventuelle mise à disposition de films, mais la consultation de son catalogue demeure strictement interne.

Cette pratique appliquée par les membres de la FIAF (Fédération internationale des archives du film) obéit à des clauses de confidentialité vis à vis des déposants et à des considérations d'ordre juridique.

Quelques explications

La liste tend à l'exhaustivité (sources probablement lacunaires pour les trois premières décennies), les données techniques ont valeur indicative.

Sauf indication contraire, tous les films sont en 35mm.

it = intertitres D/F/I/E (deutsch/ français/ italiano/ english) dial. = dialecte

nb = noir-blanc

st = sous-titre

[-] = titres attribués

* = films nitrate étrangers dont l'importance et la rareté justifient la fabrication d'un internégatif (tirages non financés par le DFI ou Memoriav)

Ordre de listing : films suisses de long métrage, films suisses de court ou moyen métrage, films étrangers.

Nota bene: Pour des raisons de technique, de finance et de personnel, beaucoup de tirages de films pendant les années 1960-1990 se sont faits selon des critères restauratifs insuffisants (pas de fabrication d'un nouvel internégatif, simple tirage « safety » à partir d'un négatif nitrate, copie-contact ou internégatif son-image combiné d'une qualité aléatoire, muets tirés avec le cache sonore, etc.). Aujourd'hui, les progrès scientifiques en laboratoire entraînent parfois de nouvelles opérations restauratives sur des films déjà « traités » auparavant.

1962

- *Un chapeau de paille d'Italie (F 1928) René Clair
 - *The Devil Is a Woman (La femme et le pantin, USA 1935) Josef von Sternberg
 - *Mat' (La mère, URSS 1926) Vsevolod Poudovkine
-

1963

- **Famine en Russie (Mission Nansen)** (1921) prod. CICR Genève, 360 m., nb muet
-

1965

- *The Circus (Le cirque, 1927) Charles Chaplin
-

1966

- **Rund um den Bielersee** (Autour du lac de Bienne, 192-) Eos-Film AG, Basel, 845 m., nb muet itF
 - **Kambrambo. Mystères du Pacifique (Nouvelle Guinée)** (1930) documentaire de Dr. Felix Speiser, 646 m., nb son F
 - **Fête de St. Jacques à Bâle** (1924), 246 m., nb muet
-

1971

- **L'histoire de Monsieur Vieux-Bois (Aventures de l'Objet-Aimé)** (1921), dessin animé de Lortac et Calvé, d'après Rodolphe Toepffer, nb muet itF, 800 m.
-

1972

- *La souriante Madame Beudet (F 1923) Germaine Dulac
 - *My Darling Clementine (La poursuite infernale, USA 1946) John Ford
-

1974

- **Mittelholzers Afrikaflug - Im Wasserflugzeug von Zürich nach Kapstadt** (En hydravion de Zurich au Cap, 1927), documentaire de Walter Mittelholzer, 1791 m., nb muet itD
 - **Die rote Pest / La peste rouge** (1938), film de propagande de Franz Riedweg-von Blomberg et Charles-Georges Duvanel, prod.: Action nationale suisse contre le communisme, 2135 m., nb son D
 - **Chromophony** (1939), dessin animé expérimental de Charles Blanc-Gatti, couleur son (musique), 80 m.
 - *Komposition in Blau (D 1928) Oskar Fischinger, c. m. animation
-

1975

- **La vocation d'André Carel** (1924), fiction de Jean Choux [*version incomplète*] (av. Michel Simon, Blanche Montel), 1422 m., nb muet itF - reconstruction en 2002
 - **Himatschal, der Thron der Götter / Der weisse Tod im Himalaya** (Le trône des dieux, 1930), documentaire de Dr. Gunter Oskar Dyhrenfurth, 2070 m., nb son D
 - **Petronella / Das Geheimnis der Berge** (1927), fiction de Hanns Schwarz (av. Wilhelm Dieterle, Maly Delschaft, Oscar Homolka, d'après Johannes Jegerlehner), prod. Helvetia-Film AG, Bern-Glarus-Berlin, 2500 m., nb muet itD - reconstruction en 2000
 - *A Scandal in Paris (Scandale à Paris, USA 1946) Douglas Sirk
 - *La valigia dei sogni (La valise des songes, It. 1949) Luigi Comencini, c.m.
 - *Frühlingserwachen (L'éveil du printemps, D 1923) Jacob Fleck & Luise Kolm
 - *Dajatoe Janvarja (Le dimanche noir / Le 9 janvier 1905, URSS 1925) Viaceslav Viskovski
-

1976 Fonds spécial DFI pour la sauvegarde des anciens films suisses

- **Farinet / L'Or dans la montagne** (1938), fiction de Max Haufler, d'après C. F. Ramuz (av. Jean-Louis Barrault, Suzy Prim, Heinrich Gretler), prod.: Clarté-Film AG Basel, 2487 m./91 min., nb son F
- **Notre Armée / Unsere Armee** (1937), documentaire d'Arthur Porchet et Jacques Béranger, prod.: Monopol-Films AG Zürich, 2540 m./92 min., nb son F
- **Michelangelo. Das Leben eines Titanen** (Michelange, la vie d'un titan, 1938), doc. de Curt Oertel, prod. : Pandora-Film AG Zürich, 2490 m., nb son F
- **Alice in Switzerland** (Alice au pays romand, 1938) d'Alberto Cavalcanti, 800 m., coul. son E
- **Pulver / Poudre** (1944) de Herbert E. Meyer, 365 m., nb son F
- **Les Ailes en Suisse** (Alpenflug, 1929) de Charles-Georges Duvanel, 827 m., nb muet, itDF
- **Brienz, das Herz der Holzschnitzerei** (192-) 135 m., nb muet itD
- **Fête des cerises à l'asile de Cery** (192-) 153 m., nb muet
- **Fête des Vignerons de Vevey** (1927) 320 m., nb muet
- **Gandhi en Suisse** (1931) Ciné-Journal suisse, prod. Office cinématographique Lausanne, 135 m., nb son itFD
- **[Déclaration de Jean-Marie Musy]** (1930) Ciné-Journal suisse, Office cinématographique, Lausanne, 95 m., nb son F - refait en 2001
- **Dort wo der Rhein... / Kölnische Zeitung** (1927), publicité animée de Julius Pinschewer, 93 m., nb teinté, muet itD
- **Küchenrebelln. Eine saubere Geschichte / Vim** (1934?), publicité animée de Julius Pinschewer, 127 m. nb, son D
- **One More River** (1929), publicité animée de Julius Pinschewer, 155 m., couleur son (musique)
- **Der Sieger / Pneu Excelsior** (1925), publicité animée de Julius Pinschewer et Walter Ruttmann, 52 m., couleur muet
- **Spiel der Wellen / AEG Rundfunk** (1939), publicité animée de Julius Pinschewer et Walter Ruttmann, 48 m., nb avec virages, muet
- **Das Wetterhäuschen (Le baromètre) / Indanthren Textiles** (1927), publicité animée de Julius Pinschewer, 121 m., nb, muet itD

- **Das wiedergefundene Paradies / Schenkt Blumen!** (1925), publicité animée de Julius Pinschewer, 96 m., nb coloré au pochoir, muet
 - **Das Wunder / Kantorowicz Likör** (1922), publicité animée de Julius Pinschewer, 55 m., nb coloré au pochoir, muet
 - *La bataille du rail (F 1945) René Clément
 - *The Volga Boatman (Les bateliers de la Volga, USA 1926) Cecil B. DeMille
 - *Il brigante di Tacca del lupo (La tanière des brigands, It. 1952) Pietro Germi
 - *Un condamné à mort s'est échappé (F 1956) Robert Bresson
 - *Katharina Knie (Danseur de corde, D 1924) Karl Grune
 - *Painlevé (F 1936) Actualités Eclair, c.m.
 - *L'assassinat du duc de Guise (F 1908) André Calmettes, Charles Le Bargy, c.m.
 - *Max est asthmatique (F 1913) Max Linder, c.m.
 - *Les 400 coups du diable (F 1906) Georges Méliès, c.m.
 - *L'assassinat du roi Alex (F) Actualités Eclair, c.m.
 - *Legato (film d'avant-garde) Hennine Bentgen, c.m.
 - *Libre Amérique (F ?) c.m.
 - *L'union sacrée (F) Actualités Eclair, c. m. (négatif)
 - *La vie politique française (F) Actualités Eclair, c.m.
 - *Studie 5. Ein Spiel in Linien (1930) Oskar Fischinger, c.m. animation
 - *Studie 9 (1931) Oskar Fischinger, c.m. animation
 - *Studie 10 (1930-32) Oskar Fischinger, c.m. animation
 - *Studie 11 (1932) Oskar Fischinger, c.m. animation
 - *Studie 12 - Torch Dance (1932) Oskar Fischinger, c.m. animation
-

1977 Fonds spécial DFI

- **Die letzte Chance** (La dernière chance, 1945), fiction de Leopold Lindtberg (av. John Hoy, Therese Giehse, Leopold Biberti), prod.: Praesens-Film AG, Zürich, 3100 m./113 min., nb son DFEI
- **Füsilier Wipf** (Le fusilier Wipf, 1938), fiction de Leopold Lindtberg et Hermann Haller (av. Paul Hubschmid, Anne-Marie Blanc, Heinrich Gretler, Elsie Attenhofer), prod.: Praesens-Film AG Zürich, 3130 m., nb son F
- **Bider der Flieger** (1941), fiction de Leonard Steckel (av. Robert Freitag, Lee Ruckstuhl, Rudolf Bernhard), prod.: Filmkunst Zürich AG, 2354 m./86 min., nb son D dial.
- **Zyt ischt Gält** (Le temps c'est de l'argent, 1935) fiction publicitaire d'August Kern (av. Elsie Attenhofer, Heinrich Gretler, Margrit Rainer), prod. Schweizer Schul- und Volkskino Bern, 1125 m., nb son D - à retirer (projet)
- **La famille Durambois au Comptoir suisse** (1943), fiction d'André Béart (av. P. H. Wild, Jane Raymond, Pauline Carton), prod.: Cinéac Lausanne, 585 m., nb son F
- **Monsieur Durambois s'entraîne pour l'insigne sportif** (1943), fiction d'André Béart (av. Paul-Henri Wild, Jane Raymond), prod.: Cinéac Lausanne, 585 m., nb son F
- **Bon Voyage. Ein Lied vom Reisen** (1952) de Kurt Früh, 125 m., couleur son F
- **L'année vigneronne** (1940) de Charles-Georges Duvanel, 485 m., nb son F
- **De la ponctualité / Von der Pünktlichkeit** (192-) Praesens-Film AG Zürich, 40 m., nb muet itFD
- **Rheingasse in Basel** (1922) Eos-Film Basel, 185 m., nb muet
- **Défilé de la 1ère Division** (1937) de Charles-Georges Duvanel, 208 m., nb son F
- **Défilé du bataillon 92 à Coire** (1915) Eos-Film AG Basel, 160 m., nb muet itD

- **Armée suisse 1914-1918 (Avec nos soldats romands – depuis 1913)** 305 m., nb muet itF
- **Conférence du désarmement** (1932) Ciné Journal Suisse, prod. Office Cinématographique Lausanne, 109 m., nb son F
- **Zeppelin** (192-) 166 m., nb muet
- **Fête des narcisses à Montreux** (192-) 125 m., nb muet itF
- **Foire suisse d'échantillons à Bâle** (192-) 115 m., nb muet itF
- **Genève: 58^{ème} fête fédérale de gymnastique**, 302 m., nb muet itFD
- **Lausanne** (191-) Eos-Film Basel, 255 m., nb muet itF
- **Lausanne-Ouchy** (193-) 295 m., nb son F
- **L'importance du tourisme en Suisse** (193-) 210 m., nb son F
- **Lumière en Suisse** (1896) Films Lumière, Lyon, 358 m., nb muet itF
- **Lutte contre le typhus en Pologne** (192-) CICR Genève, 303 m., nb muet itF
- **Famine en Russie (Mission Nansen)** (1921) prod. CICR Genève, 190 m., nb muet
- **Rodéo** (192-) 350 m., nb coloré au pochoir, muet itFD
- **Vacances de printemps** (193-) Société suisse des hôteliers, 65 m., nb son F
- **Yverdon, ses bains et ses pensionnats** (1912) Lémania-Film Genève, 280 m., nb itF
- **Das Ahnenbild / Champagne Kupferberg Gold** (ca. 1912), publicité animée de Julius Pinschewer, 57 m., nb muet itD
- **Am Nil / Pneu Excelsior** (1921), publicité animée de Julius Pinschewer et George Pal, 66 m., nb teinté, muet itD
- **Das ätherschiff / Het Etherschip / Radio Philips** (1934), publicité animée de George Pal (fauss. attribué à Julius Pinschewer), 194 m., couleur son D
- **Der Aufstieg / Ge-So-Leil** (1926), publicité animée de Julius Pinschewer, 60 m., nb teinté, muet itD
- **Die Barcarole / Bonbons Chocolat Mauxion** (1923), publicité animée de Julius Pinschewer, 72 m., nb teinté, muet itD
- **Champagne Heidsieck** (ca. 1916), publicité animée de Julius Pinschewer, 120 m., nb muet itD
- **Der Fakir. Ein Märchen / Champagne Kupferberg Gold** (ca. 1912), publicité animée de Julius Pinschewer, 46 m., nb teinté, muet itD
- **Hansi als Lohengrin / Chocolat et Cacao Hansi** (1912), publicité animée de Julius Pinschewer, 54 m., nb teinté, muet itD
- **Im Filmatelier / Aspirin** (1927/28), publicité animée de Julius Pinschewer, 97 m., nb muet itD
- **Im Lande der Apachen / Pneu Excelsior** (ca. 1921), publicité animée de Julius Pinschewer, 51 m., nb teinté, muet itD
- **Kashana das Tempelmädchen / Parfums Kashana** (ca. 1923), publicité animée de Julius Pinschewer, 71 m., nb teinté, muet itD
- **Das Lösegeld / Alccol Schlichte** (?), publicité animée d'Arthur Kraska (fauss. attribué à Julius Pinschewer), 68 m., nb teinté, muet itD
- **Die Schmierkobelde / Persil** (1933/34), publicité animé de Julius Pinschewer, 121 m., couleur son
- **Sekt-Zauber / Champagne Kupferberg Gold** (ca. 1912), publicité animée de Julius Pinschewer, 58 m., nb teinté, muet itD
- **Der Tanz der Flaschen / Champagne Kupferberg Gold** (ca. 1912), publicité animée de Julius Pinschewer, 42 m., nb teinté, muet itD
- **Der Zahnteufel / Dentifrice Pebeco** (ca. 1915), publicité animée de Julius Pinschewer,

64 m., nb teinté, muet

- *Das Testament des Dr. Mabuse (Le testament du docteur Mabuse, D 1933) Fritz Lang
 - *Dans les rues (F 1933) Victor Trivas
 - *A nous la liberté ! (F 1932) René Clair
 - *Radouga (L'Arc en ciel, URSS 1943) Marc Donskoï
 - *Vynalez Skary (Aventures fantastiques / L'invention diabolique, CSSR 1957) Karel Zeman
 - *The Lady from Shanghai (La dame de Shanghai, USA 1948) Orson Welles
 - *D'homme à homes (F 1948) Christian-Jaque
 - *Ruka (La main, CSSR 1965) Jiri Trnka, c.m.
 - *Viva Zapata ! (USA 1951) Elia Kazan
 - *Le mani sulla città (Main basse sur la ville, It. 1963) Francesco Rosi
 - *Monsieur le baron a trop bien diné (F 1904) Georges Méliès, c.m.
 - *Le magicien arabe (v. 1905) Pathé, c.m.
 - *The Old Woman Who Lived in a Shoe / In the Good Old Wintertime (USA) Charles Mintz, dessin animé, c.m.
-

1978 Fonds spécial DFI

- **L'Oasis dans la tourmente** (1941), fiction d'Arthur Porchet (av. Eléonore Hirt, Fernand Bercher, Jean Hort), prod.: G. Depallens - Cinévox SA Montreux, 2009 m./105 min., nb son F
- **Gilberte de Courgenay** (1941), fiction de Franz Schnyder (av. Anne-Marie Blanc, Heinrich Gretler, Rudolf Bernhard), prod.: Praesens-Film AG Zürich, 3200 m./115 min., nb son D dial.
- **Le baiser qui tue** (F 1927), fiction de Jean Choux (av. Georges Oltramare), prod.: Isis-Films Paris, 1942 m., nb muet itF
- **Al canto del cucú** (1941), fiction d'August Kern (av. Ettore Cella), prod.: Kern-Film Basel, 2780 m., nb son I stD
- **Romeo und Julia auf dem Dorfe** (Roméo et Juliette au village, 1941), fiction de Hans Trommer et Valerian Schmidely (av. Margrit Winter, Erwin Kohlund), prod.: Pro Film Zürich, 2330 m., nb son D dial. [nouvelle édition de Herbert E. Meyer en collaboration avec Atlantic/Rialto-Film, Pro Film et DFI]
- **Il neige sur le haut pays** (1943) de Charles-Georges Duvanel, , 525 m., nb son F
- **Schnee, der fröhliche Winterzauber / Neige, la joyeuse fée blanche** (1934) de Charles-Georges Duvanel, 350 m., nb son D
- **Traversierung der Schweizer Alpen im Flugzeug durch Oscar Bider** (191-) Eos-Film AG Basel, 150 m., nb muet itD
- **Chumm mit id'Winterferie! / Office national suisse du tourisme** (ca. 1950), publicité animée de Julius Pinschewer, 43 m., couleur son D
- **Genève: Les troubles à Genève** (Ciné-Journal suisse no. 47, 17.11.1932), 148 m., nb son F
- **Flims** (192-) 162 m., nb teinté, muet itF
- **Schweizer Sinfonie / Landesausstellung Zürich** (1939), publicité de Julius Pinschewer, 139 m., couleur son D
- **Waarheen ? (Destination?) / Office national suisse du tourisme** (ca. 1936), publicité animée de Julius Pinschewer, 43 m., couleur son (hollandais)
- **Les vendanges dans le Canton de Vaud** (192-) Eos-Film AG Basel / Obrist & Cie., 220

m., nb teinté, muet itF

- **Zurich et son lac** (192-) 230 m., nb muet itFD
 - *Une partie de campagne (F 1936) Jean Renoir
 - *Au revoir, Monsieur Grock (F 1949) Pierre Billon
 - *Mistinguette détective (F 1916) Louis Pagliero, André Hugon, c.m.
 - *Van Gogh (F 1948) Alain Resnais, c.m.
-

1979 Fonds spécial DFI

- **Maturareise** (Jeunes filles d'aujourd'hui, 1942), fiction de Sigfrid Steiner et Jacques Feyder (av. Anne-Marie Blanc, Margrit Winter, Yette Perrin), prod.: Gloriafilm AG Zürich, 2900 m./106 min., nb son D dial.
- **Verenas Hochzeit** (vers. all. de **Le mariage de Verena / La batarde**, 1938), fiction de Jacques Daroy (av. Jeanne Boitel, Pierre Larquey, Gina Manès), prod.: Felix Beaujon Basel - Les Producteurs Associés, Paris, 2315 m., nb son D dial.
- **La fille du capitaine** (1935), fiction de Jean Brocher, prod.: Cinémas Populaires Romands, Vandoevres (GE), 1500 m., nb muet itF
- **Monsieur X Ange amateur** (1938), fiction de Jean Brocher, prod.: Cinémas Populaires Romands, Vandoevres (GE), 90 min., nb muet itF
- **Taxi 22** (1933), fiction de Jean Brocher, prod.: Cinémas Populaires Romands (GE), Vandoevres, 2100 m., nb muet itF
- **Treize, Grand'Rue** (1934), fiction de Jean Brocher, prod.: Cinémas Populaires Romands, Vandoevres (GE), 2045 m., nb muet itF
- **Schweizerische Landesausstellung 1939 - Zürich** (1939), documentaire de Josef Dahinden, 2410 m., nb son D (*il n'existe qu'un positif marron; pas d'éléments projetables*)
- **La circulation à Lausanne** (1930) d'Emile Berna, prod.: Praesens-Film AG Zürich, 1320 m., nb muet itF
- **Les Diablerets. Une vieille légende des Alpes vaudoises** (1939), dessin animé de Charles Blanc-Gatti, 124 m./ 4 min., couleur son F
- **Un peuple se gouverne lui-même** (1946?) de Josef Dahinden, 345 m., nb son F
- **L'escalade de la Grande Arête** (1922) de Jean Lozeron & André Lambert, Genève, 400 m., muet itF
- **Ciné Réclame Genève** (1926), dessin animé d'Emile P. Roesgen, 46 m., nb itF
- **Genève: Epilogue au 9 novembre 1932** (1932) Ciné-Journal suisse, prod.: Cinégram Genève, nb son itFD
- **Genève: Au nouveau Palais de la Société des Nations** (1929) Ciné-Journal suisse, prod.: Office cinématographique Lausanne, 108 m., nb muet itDF
- **Goebbels à la Société des Nations** (1933) Ciné-Journal suisse, Cinégram Genève, 88 m., nb son D stF
- **Berne, Palais fédéral. Le CJS chez le président de la Confédération [Schulthess]** (1933) Ciné-Journal suisse, Cinégram Genève, 100 m., nb son FD - refait en 2002
- **Schweizerische Landsgemeinde** (1938) d'Eduard Probst, 480 m., nb son D
- **Vingtième anniversaire de Giuseppe Motta au Conseil fédéral** (1932) Ciné-Journal suisse, Cinégram Genève, 200 m., nb son itFD
- **Zénith, fabrique de montres du Locle** (1926) 850 m., nb muet itFD
- **Zurich: Inauguration de l'Office allemand du tourisme à la Bahnhofstrasse** (1934) 140 m., nb muet itDF
- *Christus (It. 1916) Giulio Antamoro, Enrico Guazzoni

- *Paisa (It. 1946) Roberto Rossellini
 - *Sayat Nova (La couleur de la grenade, URSS 1969) Sergej Paradjanov
 - *La fusée (F 1933) Jacques Natanson
 - *L'escapade de Jacquot (?) (USA 1938) Walt Disney, c.m. animation
-

1980

- **Steibruch** (1942), fiction de Sigfrid Steiner (av. Maria Schell, Heinrich Gretler, Max Haufler), prod.: Zürcher Filmkollektiv Gloriafilm AG, 2700 m./99 min., nb son D dial.
- **Le détenu 33** (1931), fiction de Jean Brocher, prod. : Cinémas Populaires Romands, Vandoeuvres (GE), 1528 m., nb muet itF
- **Euseri Schwiz / La Suisse, notre beau pays** (1939), documentaire de Josef Dahinden (commentaire: Heinrich Gretler), prod.: J. Dahinden, Zürich, 1846 m./67 min., nb son D dial.
- **Euses Bähnli (1941)** de Josef Dahinden, prod.: Praesens-Film AG Zürich, 380 m., nb son D dial.
- **Douane de Perly –Side Cars TCS** (192-) Paul Schmid Filmproduktion, Bern, 222 m., nb muet itFD
- **Entstehung der Alpen** (193-) 475 m., nb son D
- **Ferien in Weggis am Vierwaldstättersee** (Vacances à Weggis, 192-) 400 m., nb muet itD - refait en 2002
- **Les aviateurs Armand et Henri Dufaux** (1911) 77 m., nb muet itF
- **Traversée du Léman par l'aviateur Armand Dufaux** (191-) 70 m., nb muet itF
- **Hydravions et avions** (192-) 230 m., nb muet
- **La fabrication de l'horlogerie (Zénith)** (1926), 785 m., nb muet itF
- **Journée des Cercles protestants – Vandoeuvres** (1924) de Jean Brocher, 154 m., nb muet itF
- **Incroyable** (produits de beauté « Ann French ») de Max Haufler, 110 m., nb son F
- **Gaspard avait raison** (pub. Savon Lux) 110 m., nb son F
- **Lausanne se transforme: « Pour être heureux »** (pub. « La Ménagère », v. 1928) Praesens-Film AG Zürich, 257 m., nb muet itF
- **On prend** (publicité Oulevay) 98 m., nb son F
- **Personne à la maison** (pub. « La Ménagère » Lausanne, 193-) Praesens-Film AG Zürich, 44 m., nb son F
- **Poésie en « t »** (pub. Lampes Tungsram), 70 m., nb son F
- **Simplon, route de Napoléon** (1951) de C. H. Pilet, 335 m., nb son F
- **Das weisse Stadion** (Stade blanc, D 1928) Arnold Fanck & Othmar Gurtner, Olympia-Film AG Zürich/Chur [extrait: hockey Canada-Suisse, 285 m., nb son F/D]
- *Pasazerka (La passagère, Pologne 1963) Andrzej Munk
- *Drôle de jeu (F 1968) Pierre Kast
- *Grisou. Les hommes sans soleil (F 1938) Maurice de Canonge