

PLAN DE CLASSEMENT

1/1-1/11	A STATUTS
2/1-16/3	B AUTORITES DE L'ASSOCIATION
2/1-16/3	B.1 Assemblées générales
10/1-16/3	B.2 Comité
17/1-59/7	C MEMBRES
17/1	C.1 Liste des membres
17/2-22/6	C.2 Candidature des membres actifs
22/7-22/17	C.3 Candidature des membres extraordinaires
22/18-25/6	C.4 Cinémas ambulants
25/7-56/5	C.5 Correspondance aux membres
56/6-59/7	C.6 Litiges
60-68	D AMINISTRATION
60-62	D.1 Comptabilité; finances
63	D.2 Assurances
63-68	D.3. Correspondance générale
69-77	E RELATIONS AVEC LES POUVOIRS PUBLICS
69	E.1 Autorités cantonales
70-72	E.2 Autorités fédérales
72-77	E.3 Réglementations fédérales
78-175	F RELATIONS AVEC DES ORGANES CINEMATOGRAPHIQUE
78-90	F.1 Groupements
91	F.2 Union des Groupements des Cinémas Vaudois (UGCV)
92-141	F.3 Association des Loueurs de Films (ALS)/ Association Suisse des Distributeurs de Films (ASDF)
142-154	F.4 Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband deutsche und italienische Schweiz (SLV)
154-155	F.5 Fédération Suisse des Cine-Clubs (FSCC)
156-168	F.6 Union des Associations Cinématographiques Suisses (UACS)
169	F.7 Section cinéma de l'Etat major de l'Armée suisse
169-171	F.8 Autres
171-174	F.9 Union Internationale de l'Exploitation Cinématographique (UIEC) / Union International des Cinémas (UNIC)
174-175	F.10 Concours/festivals
176-179	G RELATIONS AVEC LES MEDIAS
176	G.1 Radio/télévision publique
176-178	G.2 Télévision par abonnement
179	G.3 Vidéo

180/1-192/4 H ACTIVITES DE L'ASSOCIATION

- 180/1 H.1 Ciné-journal
- 180/2-180/6 H.2 Enquêtes
- 181/1-182/2 H.3 Manifestations
- 182/3-183/6 H.4 Politique de faveur
- 184/1-189/2 H.5 Publications
- 189/3-192/4 H.6 Publicité

193/1-197/11 J CENSURE

- 193/1-193/2 J.1 Censure militaire
- 193/3-197/2 J.2 Censure cantonale
- 197/3-197/5 J.3 Censure religieuse
- 197/6-197/11 J.4 Documentation

198/1-204/8 K DROIT D'AUTEUR

- 198/1-203/4 K.1 SUIISA (Société suisse des auteurs et éditeurs)
- 204/1 K.2 SUISSIMAGE (société suisse pour la gestion des
d'auteur d'oeuvres visuelles et audiovisuelles)
- 204/2-204/8 K.3 Documentation

205-207 L DIVERS

208-210 M FONDS DE DOCUMENTATION