

ARCHIVES CHAMBRE SUISSE DU CINEMA

ALBERT MASNATA

VOIR AUSSI OSEC

VOIR AUSSI INVENTAIRE DES ACV

VOIR AUSSI ACSR

VOIR AUSSI LES ARCHIVES DE LA CSL

VOIR AUSSI CINEGRAM (CJS)

INVENTAIRE SOMMAIRE (SUMMARISCHES VERZEICHNIS)

**ATTENTION: RETIRER LES PIECES METALLIQUES ET LES CHANGER
CONTRE DES INOXYDABLES!**

COMMISSION FEDERALE D'ETUDE POUR LE CINEMA¹

1/1	Commission fédérale d'étude pour le cinéma: correspondance	1936-1938	☞ dossier avec pièce métallique de classeur! (pièce à éliminer)
1/2	Commission fédérale d'étude pour le cinéma: procès-verbaux	1936-1938	
1/3	Commission fédérale d'étude pour le cinéma: comptabilité	1936	
1/4	Commission fédérale d'étude pour le cinéma: rapports de travail, règlements, sous-commissions	1936	
1/5	Commission fédérale d'étude pour le cinéma: Schlussbericht betreffend der Schaffung einer Filmkammer		
1/6	Commission fédérale d'étude pour le cinéma: publications diverses		<ul style="list-style-type: none">• « Biografägaren: Organ för Sveriges Biografägareförbund », n° 17 (nov. 1938)• « Führer durch die Lehrschau der Universum-Film Uttiengefellschaft », Ufa, 1936• « Jugend und Kinotheater » / von G. Imhof. (7 p.)• « Das Basler Kinogewerbe: Ergebnis einer enquete » / von Ernst Göttisheim (16 p.)

¹ L'intitulé original de la boîte 1: « Chambre suisse du cinéma, A. Masnata. Commission d'étude pour cinéma: 1936 - 1938 ».

CHAMBRE SUISSE DU CINEMA: COMMISSION FEDERALE DU CINEMA: LE
PRESIDENT (=A. MASNATA): ORGANISATION ET REORGANISATION

2/1	Commission fédérale du cinéma: organisation	1937-1941	
2/2	Chambre suisse du cinéma: réorganisation	1940-1941	
2/3	Chambre suisse du cinéma: réorganisation : « die Reorganisation der schweizerischen Filmkammer »	6.11.1941	
2/4	Chambre suisse du cinéma: Vorbericht des Sekretariates der schweiz. Filmkammer an das Eidg. Departement des Innern und die Mitglieder der Filmgesetzgebungskommission über eine Bundesgesetzgebung auf dem Gebiete des Filmwesens	30.4.1945	
2/5	Chambre suisse du cinéma: Eidg. Studienkommission für das Filmwesen: schweiz. Filmgesetzgebung		

COMMISSION FEDERALE DU CINEMA: LE PRESIDENT (=A. MASNATA)

3/1	Commission fédérale du cinéma: politique nationale du film		
3/2	Commission fédérale du cinéma: affaires courantes	1937-1940	<ul style="list-style-type: none"> • Svenska Dagbladet du 25 juillet: les courts films suédois se voient dans toute l'Amérique (31.7.1940) • Notes pour l'entrevue accordée par Monsieur Masnata aux fêlégués des chiens populaires romands (29.9.1937) • Entretiens d'Oron de septembre 1940
3/3	Commission fédérale du cinéma: Montreux: comité d'initiative pour la création à Montreux de l'Industrie suisse du cinéma	1937	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport du président de la commission spéciale d'étude pour la figuration (30.3.1937) • Rapport (10.2.1937)
3/4	Commission fédérale du cinéma: relations avec l'étranger	1936	
3/5	Commission fédérale du cinéma: offres de service, collaborations, etc.	1937	
3/6	Commission fédérale du cinéma: sous-commission: actualités filmées	1937-1938	

CHAMBRE SUISSE DU CINEMA: LEGISLATION²

4/1	Legislation	1939	
4/2	Legislation	1940	
4/3	Legislation	1941	
4/4	Legislation	1942	
4/5	Legislation	1945	
4/6	Legislation	1946	
4/7	Legislation	1947	
4/8	Legislation	1948	

CHAMBRE SUISSE DU CINEMA: PV

5/1	PV	1er.12.1938	<ul style="list-style-type: none"> • 2e séance + rapport • 1er rapport de la Chambre suisse du cinéma, oct. 38 à fin mai 1939 ➔ <i>en all.</i> <i>Et en fr.</i>
5/2	PV n° II P03	4.7.1939	<ul style="list-style-type: none"> • 1er rapport d'activité (5.8.39) (36 p.) destiné au DFI • 2e rapport de la Chambre suisse du cinéma, 1er juin 39 à fin décembre 39 (en all. Et en fr)
5/3	PV n° II P05	29.4.1940	
5/4	PV	1941	Séances 6 à 11 (6e à 11e) + regard sur l'activité de la chambre d'oct. 38 à déc. 41 ➔ <i>en all.</i>
5/5	PV n° II à IX	1942-1944	<ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>manque le I</i> • Règlement d'administration: projet (15.2.42) ➔ <i>en all.</i> • Geschäftsbericht des schweiz. Filmkammer (1944)
5/6	PV n° I à VIII	1945-1948	<ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>manque le IV</i> Avec: Geschäftsbericht der schweiz. Filmkammer: Arbeit der Filmkammerorgane (1945-47)
5/7	PV n° I à IV	1951-53	<ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>manque le II</i> • Avec budget pour 49 nos du CJS: exercice 1952 (voir aussi) • Avec règlement d'administration de la chambre (8.2.51)

² Certains documents ne sont pas datés, mais comme il existait un classement d'origine, je les ai laissés dans la chronologie d'époque.

CHAMBRE SUISSE DU CINEMA: PV DU BUREAU / COMMISSIONS

6/1	PV du bureau: commission de gestion (Leitendes Ausschuss)	1938-1939	
6/2	PV du bureau: commission de gestion	1940	
6/3	PV du bureau: commission de gestion	1941	
6/4	Commission concernant les films éducatifs	1937-1938	<ul style="list-style-type: none"> • Rapports / PV • Circulaire pour les membres de la sous-commission pour les films d'enseignement • publications
6/5	Films éducatifs	1939-1940	<ul style="list-style-type: none"> • PV • Correspondance • divers

CHAMBRE SUISSE DU CINEMA: QUESTIONS/AFFAIRES ECONOMIQUES³

7/1	Questions/affaires économiques	1937-1938	
7/2	Questions/affaires économiques	1939-1940	
7/3	Questions/affaires économiques	1941	
7/4	Questions/affaires économiques	1942-1943	
7/5	Questions/affaires économiques	1944	
7/6	Questions/affaires économiques	1945	
7/7	Questions/affaires économiques	1946	
7/8	Questions/affaires économiques	1947	
7/9	Questions/affaires économiques	1948	

CHAMBRE SUISSE DU CINEMA: IMPORTATION

8/1	Importation des films importés en Suisse: statistiques	1934, 1938, 1939	
8/2	Importation des films importés en Suisse: statistiques	1940-1941	
8/3	Importation: tableaux de statistiques	1911-1938	
8/4	Importation de films suisses en France	1939-1946	
8/5	Importation de films suisses en Italie	1939-1940	
8/6	Importation de films suisses à l'étranger : pays divers	1939	<ul style="list-style-type: none"> • Japon: loi • Russie

3 Ces dossiers comprennent des PV de séances, protocoles de décision, contingentement, tractations, questions économiques concernant l'importation de films étrangers en Suisse et concernant la production, l'encouragement à la production suisse. Comprennent aussi des documents concernant la délimitation des diverses catégories de films au point de vue national, promotion et propagande (Filmliga) (1939-1949)

			<ul style="list-style-type: none"> • Grande-Bretagne • Société des Nations; 5e session du conseil: pv
--	--	--	---

CHAMBRE SUISSE DU CINEMA: CJS

9/1	CJS	1939	<ul style="list-style-type: none"> • Commission de gestion: rapports, pv • Commission concernant le CJS (22.12) • Rapport de la Film-Liga (Zürich) voir aussi • Pro Helvetia: groupe de travail: PV (15.11) • Rapport et proposition concernant la question des actualités • Texte concernant les actualités (11.10) • PV/ Rapports divers • Commission pour les actualités • Correspondance diverse • La question des actualités cinématographiques suisses
9/2	CJS	1940: janvier-août	<ul style="list-style-type: none"> • Communiqué • Rapport relatif aux comptes du premier exercice du CJS comprenant la période du 1er août 40 au 31 juillet 41 • Correspondance diverse • PV/Rapports divers • Commission de gestion • Commission des actualités: rapport • Rapport et propositions concernant la question des actualités • Arrêté du Conseil fédéral concernant la projection d'un ciné-journal suisse dans les salles de cinéma (14 avril 40) • Texte du DFI
9/3	CJS	1940: sept.-déc.	<ul style="list-style-type: none"> • Textes/communiqués • Rapport sur la 1ere étape de réorganisation du CJS (19.12.40-15.2.41) • Correspondance diverse • Rapports divers • Divers
9/4	CJS	1941: janvier-juillet	<ul style="list-style-type: none"> • Commission de gestion: rapports, pv • Règlement • PV/ Rapports divers • Commission pour les actualités • Correspondance diverse
9/5	CJS	1941 août-décembre	<ul style="list-style-type: none"> • Rapports, pv • Projet: fondation du ciné-journal suisse • Commission de gestion; rapport • correspondance diverse • Budget pour 42

CHAMBRE SUISSE DU CINEMA: CJS

10/1	CJS	1942	<ul style="list-style-type: none"> • Fondation du CJS: rapport du Conseil de fondatin sur l'exercice 1941-1942 (du 1er août 41 au 31.12.42) • Compte d'exploitation (1er.8. 41 au 31.7.42) • Accord entre CJS et APF pour une collaboration ➔ <i>non daté, mais dans la documentation de 42; en all. Et en fr.</i> • Acte constitutif de la Fondation du CJS (12.1.) • Acte officiel de la fondation du CSJ • PV de la séance constitutive de la Fondation CJS (14.1)
10/2	CJS	1943	<ul style="list-style-type: none"> • Projet de budget pour 44 • Rapport • Directions concernant la production d'un CJS et son exploitation ➔ <i>non daté, mais dans la documentation de 43</i>
10/3	CJS	1944	<ul style="list-style-type: none"> • Ordre du jour, pour la convocation du 14 mars • Bilan du CJS au 31.12 • Compte d'exploitation de l'exercice 44 • Etat comparatif entre les chiffres du budget et les résultats d'exploitation • Note explicative complémentaire concernant le Bilan et le compte d'exploitation • Rapport du Conseil de Fondation sur l'exercice 44 • Budget pour 45 • Etat comparatif des chiffres 44/45
10/4	CJS	1945	<ul style="list-style-type: none"> • Bilan au 31.12 • Budget pour un CJS de 22 nos par an de 250 m. en moyenne chacun, éd. En 36 copies
10/5	CJS	1946	<ul style="list-style-type: none"> • Bilan au 21.12.46 • Etat comparatif entre les chiffres du budget et les résultats d'exploitation • Projet de nouveau statut de la Fondation du CJS • Modification au projet de nouveaux statuts de la Fondation et aux projets de contrat entre la Fondation et le producteur et le loueur: décisions prises le 28.6.46 pour la commission d'étude • 01.12: Betr. Zukünftige Gestaltung der Filmwochenschau (copie) • Coupure de presse, 4.2.46 • Fondation du CJS: Rapport adu Conseil de Fondation

10/6	CJS	1947	Note explicative complémentaire concernant le bilan et le compte d'exploitation
10/7	CJS	1948	Budget pour 46 nos de 180 m. en moyenne, soit 8280m. Négatif au total édité en 26 copies (Journal hebdomadaire avec interruption de 6 seaine pendant l'été)

CHAMBRE SUISSE DU CINEMA: DIVERS

11/1	Congrès films amateurs	1939	Bâle: Internationale Filmwoche Basel (3-9.6.39)
11/2	Congrès films amateurs	1939	Zürich: Internationaler Amateur Film Kongress (4-11.6.)
11/3	Censure	1940	<ul style="list-style-type: none"> • Prescriptions générales • Conférences • Courrier entre DFI et Chambre suisse du cinéma
11/4	Associations cinématographiques	1941	
11/5	SUISA: Droits d'auteurs	1941	<ul style="list-style-type: none"> • Statuts suisses • Règlements, tarifs • Généralités • Divers
11/6	Films étroits (Schmalfilfrage)	1943, 1947	<ul style="list-style-type: none"> • PV (1947) • Rapport de PV (1943)