

NOTE EXPLICATIVE CONCERNANT LA PROCÉDURE ARCHIVISTIQUE

TERMINOLOGIE

- L'unité principale de description est le *dossier*.
On trouvera dans un cas une description de *sous-dossier*
Plusieurs documents regroupés entre eux sont liés hiérarchiquement à l'unité supérieure: le *dossier*.
Une *boîte* regroupe plusieurs dossiers
- Par défaut, la description archivistique s'arrête au dossier. Cependant, si elle concerne une unité différente que l'unité de description, ceci est clairement notifié. Le cas échéant, on trouvera les termes suivants: *1 enveloppe; 1 sous-dossier; 1 classeur, etc.*
- Les documents sont classés dans l'ordre originel dans lequel ils ont été trouvés lors de leur traitement

DESCRIPTION

- Le numéro des boîtes est repris tel quel, sans nouvelle classification
- Les caractères *italiques* indiquent les *types de documents* contenus dans un dossier: *correspondance, comptabilité, etc.*
- Les *titres de dossiers* sont repris tels qu'ils apparaissent sur les boîtes
- Quand le *contenu* du dossier correspond à *la pièce de titre* de la boîte, celui-ci n'est pas répété en italique. Seules les *dates extrêmes* des documents sont signalées entre ()
- ATTENTION: quand les dates de production des documents sont différentes de la période couverte par ceux-ci, les dates extrêmes du *contenu des documents* sont clairement signalées entre parenthèses ().

Boîte 11

C.J.S. ARGUS. Journaux, A-N, 1940-1946

coupures de presse provenant de l'ARGUS, classée alphabétiquement par titres de périodiques !

Boîte 12

C.J.S. ARGUS. Journaux, O-Z, 1940-1946

coupures de presse provenant de l'ARGUS, classée alphabétiquement par titres de périodiques !

Boîte 13

C.J.S. Ordonnances de censure, listes d'expédition, correspondance avec Chambre suisse du cinéma, et cinémas, 1940-1941

*[classé par sous-dossiers alphabétiquement sous les rubriques suivantes:]
Censures - Censure - circulaires - divers - listes à Exp. - C.S.C. -
[puis par villes de Suisse]*

Note: [Les certificats de censure proviennent de l'Etat-major de l'Armée suisse]

Boîte 14

C.J.S. ARGUS. Journaux de la Suisse entière N° 1-125

coupures de presse délivrées par l'ARGUS et répertoriées numériquement

Boîte 15

C.J.S. ARGUS. Journaux de la Suisse entière N° 126-280

coupures de presse délivrées par l'ARGUS et répertoriées numériquement

Boîte 16

CHAMBRE SUISSE DU CINEMA. Constitution de la Commission fédérale du cinéma. Création de la Chambre suisse du cinéma. Censure. Contingentements ; 1936-1939

- Chambre suisse du cinéma 1938-1939. S/comm. "Production".
- Chambre suisse du cinéma 1937-40. S/commission "Economique".
Travaux de la s/commission de la commission féd. Du cinéma suite des travaux de la s/com. De ch. Suisse du cinéma
- Création de la Chambre suisse du cinéma 1938. Nomination de M. Alfred Masset
- Commission fédérale du cinéma 1937-38. Constitution de la commission fédérale du cinéma et enquête sur les maisons de tirage
- Commission fédérale du Cinéma. Correspondance avec le secrétariat 1938. Projets de studios de production à Berne
- 1 enveloppe: Chambre Suisse du Cinéma 1939
- 1 enveloppe: Séances du début de la Guerre. Censure. Contingement etc., 1939.

Boîte 17

CHAMBRES SUISSE DU CINEMA. Naissance du Ciné-Journal Suisse 1940-1941

- Chambres Suisse du Cinéma. Statistiques à importation de films, 1939-1941
- Chambre Suisse du Cinéma. Ciné-Journal Suisse, rapports, statuts, associations CJS, 1941

- Chambre Suisse du Cinéma. Réorganisation, 1941
- Chambre Suisse du Cinéma. Commission I.F.K. 1941
- [Internationale Filmkammer]*
- Chambre Suisse du Cinéma. Commission des Affaires Economiques 1941-42
- Chambre Suisse du Cinéma.. Procès verbaux des séances plénières 1941
- Chambre Suisse du Cinéma. Pièces concernant l'Ass. plénière 1941
- 1 enveloppe: 1941
- 1 enveloppe: 1940

Boîte 18**CHAMBRES SUISSE DU CINEMA. Festival de Cannes 1946. Mr A. Masset, délégué officiel**

- 1 monographie: Les maîtres du cinéma soviétique au travail / Service cinématographique de l'U.R.S.S. en France, 1946
 - divers papiers
 - 2 dossiers: Festival international de Cannes 1946
- catalogue, correspondance, etc.*

Boîte 28**ASSOCIATION DES PRODUCTEURS SUISSES DE FILMS, A.P.S.F. 1934-1940**

- 1 enveloppe
- correspondance: affaire ADIL [Assoc. des Intérêts de Lausanne] - APSF*
- Juillet 1937 à Juin déc. 1938
- correspondance; Protokoll de séances, P.V., invitation,...*
- Année 1939
- correspondance d'Alfred Masset, circulaire, membres financiers 1938-1939, all.-fr.*
- sujet: censure
- 1940
- correspondance avec la Chambre suisse du cinéma., rapport annuel 1939, circulaire 1940-1941*

Boîte 29**I A.P.S.F. Centrale d'achats / Mechanlizenz / Chambre suisse du cinéma / Schw. Filmschaffender / Processverband / Correspondance 1941-1946**

- Procès verbaux des assemblées générales, 1942-1946
- P.V. 1946, comptabilité, bilan (classé par ordre chronologique inverse) all.-fr., 1942-1946*
- Circulaires 1942-1946
 - EMI. Tuzicaphou 1944-1945
- correspondance 1945-1945*
- ASRF Syndicat d'achat 1943
- textes: "Stock et importation de pellicule vierge de provenance américaine, convention avec S. A. Kodak Lausanne"*
- Corresp. avec le secrétaire d'E. Etter, Rennweg 59 Zürich 1940-1946
- correspondance avec E. Etter sur divers sujets*
- Relation avec Ges. Schw. FILMSCHAFFENDER ZÜRICH 1938-1945
- correspondance, conventions, projets,...*
- Relation avec la CHAMBRE SUISSE DU CINEMA et Ciné-Journal Suisse 1939-1945

correspondance Cinégram-CJS: Rapport de frais de prod., P.V. de la Chambre Suisse du Cinéma

- Relation avec Etat Major de l'Armée, Div. Presse et Radio, section Film 1940-1945

correspondance Armée - APSF concernant la censure et restrictions

- Corresp. Armée KOMMANDO. OPERATION SEKTION ET SEKTION HEER ~U HAUS 1940

correspondance d'un film de commande sur l'armée; [texte "confidentiel"].

Boîte 30

II. A.P.S.F. voir Boîte I 1941-1946

- Comité, procès verbaux des séances 1943-1946
P.V., classé par ordre chronologique inverse
- 1942 documents particuliers. Questionnaire films
- correspondance AFSP-IFK, Dpt. féd. de l'Int., rapports 1939-1942*
- Correspondance et archives avec le Président P. Meyer, Central Film Zürich 1943
- statuts APSF 1943; correspondance; projet concernant l'élimination de la production de films indésirables en vue d'une économie de pellicule vierge 1942-1943*
- 1941
- correspondance diverses : APSF-Duvanel; Central-Film AG Zürich; P.V.; DFI; 1941-1942*

Boîte 34

A.P.S.F. Syndicat d'Achats 1943-1946

- plusieurs fourres classées selon:
 - Gevaert
 - Notes de frais
 - Circulaires et pièces officielles
 - Rapports A.M. et notes
 - Douanes Suisses
 - Affaires diverses: Aff. Wallimann oct. 43 / Gloria Film / National Film
 - Commandes (Bestellformular) de Cinégram
 - Office central de Surveillance des imports et exportations, Berne
 - Correspondance avec Kodak, 13 av. JJ Mercier Lausanne; 1942-1945
 - Agfa 35mm
 - Correspondance avec D[?] P. Meyer; président Central Film Zürich
 - Correspondance avec le Secrétariat
1942-1946
 - Agfa 16mm
 - Procès-verbaux des séances
1942-1946
- Syndicat d'achat AR renseignements particuliers. Renseignements et Notes
- correspondance, [contenu idem]*
 - Tableaux et statistiques. Syndicat d'achat
 - Pellicules 35/16 [idem]

Boîte 31

A.P.S.F.

**Listes des membres / Statuts / Réorganisation du C.J.S.
1945-1950**

- APF Divers
correspondance; exposé de la réorganisation du CJS
- Exportation
correspondance; Affaire Cinégram-APF; affaires Allemagne (copies de films pour exportation en Allemagne occidentale)
- Etranger
- Convention Photo Händlez convention
- Télévision
- documentation*
- Mechanlizenz [société suisse pour le Droit de Reproduction Mécanique] 1943-1945
- liste des membres 1942*
- C.J.S. Publication doc. primaire [suite du débat CJS-Brocher, 1948-1948]
- Contrôle des prix - ICA - Ecoscop-Cinégram
- Film Studio ZH
- correspondance 1947-1948, statuts*
- Vorort
- accords commerciaux; correspondance. avec Union suisse du commerce et de l'industrie, Zü; 1947-1951)*
- Union Schw. Filmverbände
- boycott des films italiens pour la Suisse; réorganisation APF; 1948-1950*
- OSEC
- correspondance 1948-1948*
- Chambre Suisse de Cinéma
- correspondance; textes; 1947-1951*
- Dépt. Fédéral de l'Intérieur
- correspondance; textes législatifs; 1948-1948*
- Syndicat VPOD [Schweizerischer Verband des Personals öffentlicher Dienste] (correspondance, [notamment avec STSF (Synd. des Techniciens Suisses du Film, Lausanne)]; textes; 1948-1949*
- Exposé 1948
- correspondance; textes sur le cinéma suisse et sa production; 1944-1948*

Boîte 32

A.P.S.F.

**Convention entre maisons de tirage / Statuts / Manifestations / Exposition 1948
1947-1951**

- Procès-verbaux. Comité
PV du comité de l'APF; 1947-1951
- Assemblée générale. Comptes annuels, budgets
1947-1951
- Statuts
1946-1951
- Correspondance avec Secrétariat
correspondance entre A. Masset - E. Etter; 1946-1952
- Affaires part. Comité. Condor-Froberins, Richtpreise, Locarno
correspondance 1947-1951
- Circulaires Secr.
1947-1952

- Nouvelles candidatures. Ric Kern. Henniger Trickfilm
correspondance candidats proposés, 1947-1950
- Cinégram. Cotisation
comptes; 1947-1953
- Notes de frais A:M:
1944-1953
- Etat des membres. Nouvelles admissions, radiations
liste des membres; statuts
- Manifestations Expositions. Biennale [19]47, [19]48. Rapport Sautter, Biennale [19]47. Corresp et expositions techniques [19]48, Bernische film tageneg 5.9.[19]48. paris, etc. Int. film Kongress, Berne. Fédération Internat. pro. films Paris
correspondance; charte; rapports de congrès; statuts; festivals
- Maisons de tirage
- 1 sous-dossier: APF Conventions avec les maisons de tirage, dernière lecture, projet définitif, mai 1951
- 1 sous-dossier: Conventions, maisons de tirage
textes des conventions
- 1 sous-dossier: Convention entre les maisons de tirage. "Conventions générales de livraison". 17.5.1945. 2 certificats originaux, 1 ex. français, 1 ex. allemand

Boîte 33

A.P.S.F.

Listes de prix 1936-1943 / Convention de prix
1947-1953

- Enquête concernant les prix bruts et nets du tirage (Question posée par Prof-film) 1936-1939-1943
correspondance; tarifs; textes
- Convention maison de tirage. Support ass. gén. 1953
PV; projets de conventions
- Requête concernant des maisons de tirage à la Ch. suisse du cinéma 1946
- Maisons de tirage convention de prix. 1946-1947-1948 M. Masset
- APF sans titre]
- correspondance 1953-1953; convocations; anniversaire*
- Assemblée générale 1953
correspondance; Résolution, rapport annuel
- APF [sans titre spécifique]
- PV; télévision; 1953-1953*
- APF 51/52
PV; Initiativkomitee zur Schaffung einer Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für die Nutzung von Urheberrechten
- APF. Comité
- rapport annuel 50/51; convocations, divers sujets*
- APF 1953
correspondance; PV; rapports, bilan comptable
- APF [sans titre spécifique]
- correspondance; Biennale in Venedig, Filmkommission des Zentralverbandes und des Gewerbeverbandes; contrat SUISA, 1952-1952*
- APF 1952
correspondance; textes: Fernsehen u. Schweizer Film; 1952-1952
- APF 1952
correspondance avec radiodiffusion; exportation de films; rapports; rapport annuel 1951/52; PV
- APF Comité 1951
Assemblée générale

- APF Assemblée générale, 28.6.[19]51, Berne
 - APF à classer
- PV; Filmwirtschaft und Television; 1950-1951*
- APF [sans titre spécifique]
- correspondance avec les maisons de tirage; 1951-1951*
- APF 1950
- correspondance; rapport, résolution pour le droit d'auteur; congrès de l'APF; PV, 1950-1950*